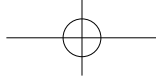


古圣先贤修齐治平的宝典

品读群书治要

刘余莉◎著

中国华侨出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

品读《群书治要》/刘余莉著. —北京: 中国华侨出版社, 2012. 9

ISBN 978-7-5113-2776-5

I. ①品… II. ①刘… III. ①政书—研究—中国—唐代 IV. ①D691.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第183165号

• 品读《群书治要》

著 者/ 刘余莉

责任编辑/ 王 晖

责任校对/ 志 刚

经 销/ 新华书店

开 本/ 787×1092毫米 16开 印张/19 字数/230千

印 刷/ 三河市祥达印装厂

版 次/ 2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷

书 号/ 978-7-5113-2776-5

定 价/ 32.00元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦3层 邮 编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 传真: (010) 64439708

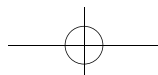
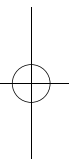
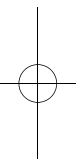
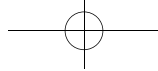
发行部: (010) 64443051

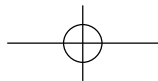
网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

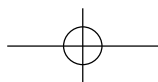
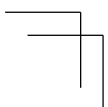
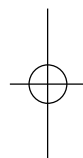
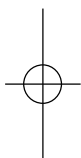
目 录

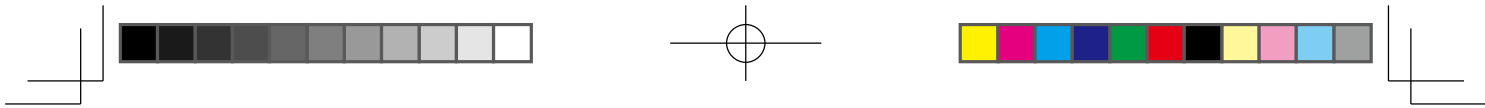
- | | | |
|-----|----------------------------------|------|
| 第一讲 | 文以载道，以文化人——
从《群书治要》看文化的本质 | /3 |
| 第二讲 | 国家之败，由官邪也——
从《群书治要》看官德修养与国家盛衰 | /39 |
| 第三讲 | 建国君民，教学为先——
从《群书治要》看圣贤教育的重要性 | /67 |
| 第四讲 | 孝悌为本，上施下效——
从《群书治要》看道德教育的经验 | /103 |
| 第五讲 | 民贵君轻，富而后教——
《群书治要》中的民本思想 | /147 |
| 第六讲 | 任贤使能，纳谏远佞——
《群书治要》中的用人之道 | /179 |
| 第七讲 | 八观六验，三参九虑——
《群书治要》中的观人之道 | /213 |
| 第八讲 | 同声相应，同气相求——
《群书治要》中的得人之道 | /241 |
| 第九讲 | 德不称位，能不称官——
《群书治要》中的用人大忌 | /269 |





上篇
修身为本，教学为先：
实现和谐的必由之路



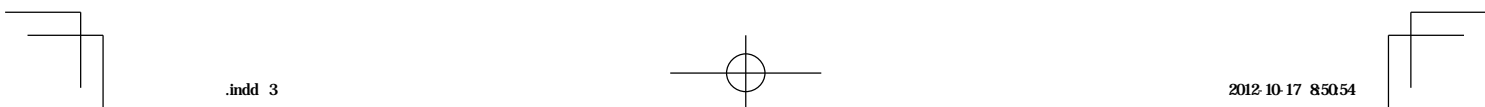
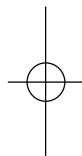


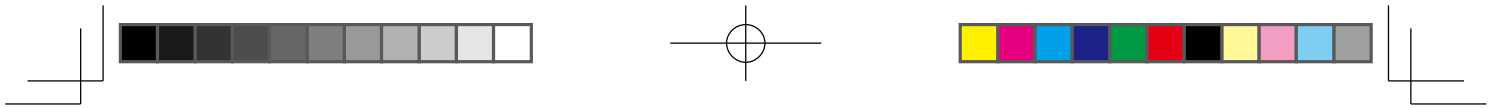
第一讲

文以载道，以文化人—— 从《群书治要》看文化的本质

党的十七届六中全会通过了《中共中央关于深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展、大繁荣若干重大问题的决定》。《决定》提出要重视文化的发展，推动社会主义文化大发展、大繁荣。为什么在十六届六中全会之后提出构建和谐社会，到了十七届六中全会又提出了要推动文化大发展、大繁荣呢？如果联系中国的传统文化来看一看构建和谐社会的途径，我们对这个文件就不难理解了。

《论语》上记载着这样一件事：孔老夫子到卫国去考察，他的弟子冉有给他驾车，孔老夫子对冉有说：“这个地方人口已经很稠密了。”冉有就问：“人口已经很稠密了，还应该做什么呢？”孔老夫子就说了两个字“富之”，也就是说要使人们富裕起来。冉有又问：“已经使人们富裕了，还应该做什么呢？”孔老夫子又说了两个字“教之”。也就是说，在孔老夫子看来，要能够使社会和谐，我们只要把“富之”“教之”这四个字做好了，那么社会和谐就能够达到了。但是，改革开放以来，我们仅仅重视了经济的发展，人们的思想道德素质并没有得到相应的提升。温总理在2011年的4月份《讲真话，察实情》的讲话中就这样提到：“我国改革开放三十多年来，伴随着经济社会的发展和民主法治的推进，文化建设有了很大的进步。同时，也必须清醒地看到当前文化建设，特别是道德文化建设同经济





4 品读《群书治要》

发展相比仍然是一条短腿。举例来说,近年来相继发生‘毒奶粉’‘瘦肉精’‘地沟油’‘彩色馒头’等恶性的食品安全事件,就足以表明诚信的缺失、道德的滑坡已经到了何等严重的地步。一个国家,如果没有国民素质的提高和道德的力量,绝不可能成为一个真正强大的国家、一个受人尊敬的国家。”这就说明社会中的道德问题已经引起了温总理的关注,也引起了全国上上下下的关注。所以,在十七届六中全会的《决定》中又有这样一句话:“文化在推动全民族文明素质提高中的作用亟待加强。一些领域道德失范、诚信缺失,一些社会成员人生观、价值观扭曲,等等。”那么,通过文化建设我们能够解决这些道德失范、诚信缺失以及社会成员的人生观、价值观扭曲的问题吗?要回答这个问题,我们必须回到文化的本质上来理解。

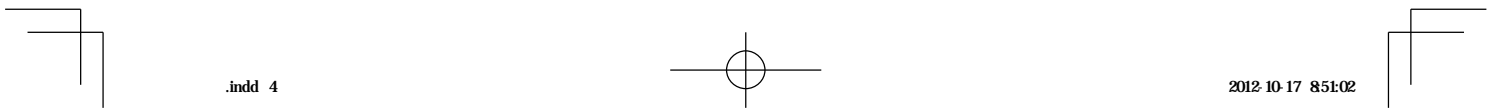


说文解字:“化,教行也。”

“文化”这个词在现代汉语中是一个词,在古代汉语中是由两个词来构成的。这个“文”就是指文字、文章、礼乐制度、鼓乐、曲调,等等。而“化”就是人受教而变化,本义作“教行”解。在《说文解字》上把“化”解释为“教行”。人们接受了道业、变化气质、改过迁善,在各方面起了若干的变革,这种“变革”就称为“化”。所以“文化”二字合而言之就是以文字、文章、礼乐等文艺形式变化人的气质,使人达到转恶为善、转迷为悟、转凡成圣的目的。所以说文化的本质是“以文化人”,通过文化建设可以提升人的素质、变化人的气质,等等,所以古人说“三日不读书,面目可憎。”

一、文以载道,经典旨归

《群书治要》这本书,是唐太宗李世民授命魏徵、褚亮、虞世南、萧德言等大臣把唐朝以前“经、史、子”之中的精华,特别是“修身、齐家、治国、平天下”的治国理念概括总结而成的一部重要著作,是奠定唐太宗



“贞观之治”的思想基础和理论基础。古人的文章不是像现代的哲学、经济学、政治学等学科分类的，而是以“经、史、子、集”来分类。“经、史、子、集”中的内容都是讲道、谈德，起到的是给人们以道德的教化作用。所以，中国古人说“文以载道”。

（一）“经”中论“道”



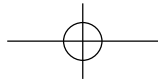
说文解字：“经者，常也。”

首先看一看“经”。“经者，常也”，它记载的是恒常不变的道理。比如说，《易经》上有这样一句话：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”古代的圣贤人上观天象，观察到了四时的变化；下观人文，也就是社会的人伦关系，以此来教化天下的百姓，让人们知道“孝悌忠信、礼义廉耻”的道理。很多人自以为是地说：“学习圣贤经典要取其精华、去其糟粕。”实际上，凡是写在经典之中的那是没有糟粕可言的。很可惜的是，我们认识不到这一点。很多人拿自己的眼光去衡量古圣先贤的智慧，一句是糟粕就把它删除了。不同的是，有一些学习传统文化的人特别是学中医的人就非常地感叹道：“在中华经典之中，那些最精华的东西恰恰被一些人误以为是糟粕给删除了！”现代心理学、现代科学的发展也恰恰认为，这些东西才是最精华、最宝贵的东西。

很多人自以为是地说：“学习圣贤经典要取其精华、去其糟粕。”实际上，凡是写在经典之中的那是没有糟粕可言的。很可惜的是，我们认识不到这一点。很多人拿自己的眼光去衡量古圣先贤的智慧，一句是糟粕就把它删除了。不同的是，有一些学习传统文化的人特别是学中医的人就非常地感叹道：“在中华经典之中，那些最精华的东西恰恰被一些人误以为是糟粕给删除了！”现代心理学、现代科学的发展也恰恰认为，这些东西才是最精华、最宝贵的东西。

1. 自然天“道”：阴阳消长

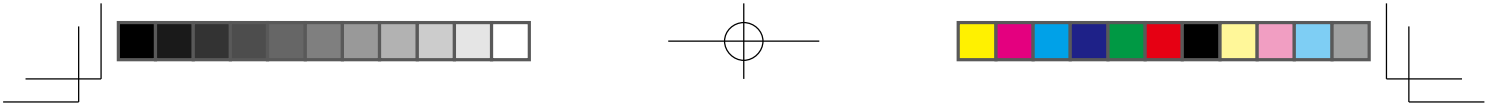
我们举一个例子，《周易》中有这样一句话，“一阴一阳之谓道。”阴阳不是玄虚的，它是古圣先贤观察了自然界的规律。看到有日就有夜、有寒就有暑、有春夏就有秋冬、有潮涨就有潮落，从这些自然界的现象来观察它们都是一盈一虚、一消一长。用这个道理来观察人世的变化，又何尝不是如此呢？比如说，人心的一忧一喜、人世的一治一乱也都体现了“一阴一阳之谓道”的规律。古圣先贤常用“太极图”来表示天道变化的规律。“太极图”半边是阴的，半边是阳的。阴中有



6 品读《群书治要》

阳，阳中还有阴，阴阳之中还有一个界限。如果过了这个界限，阴阳失去了平衡，就会引起变化，这就叫“阴极则阳生”“阳极则阴生”，也就是物极必反、盛极必衰、消极必长。那么，这是观察天地自然的规律得出的道理。《易经》上教导人要谦虚、谨慎也是通过观察“一阴一阳之谓道”的道理得出的教训。《易经》一共有六十四卦，每一卦都有“六爻”，“六爻”的爻辞有凶有吉。在所有的六十四卦之中，只有一卦是“六爻”皆吉的，这一卦就是“谦卦”，谦虚的“谦”。“谦卦”的卦象是地山谦。平时高山都是在平地之上的，但是在“谦卦”之中高山宁愿居于平地之下。看了这个卦我们想象一下，一个人他才华横溢、有权有势就像一座高山一样，但是他不居功自傲、谦逊而尊人。事情做好了功劳却推给了长辈、推给了同事、推给了下属，说：“我没有做什么，这都是领导的支持、同事的付出、下属的努力。”为什么呢？因为他明白宇宙人生的真相，任何一件事情的成就都不是某一个人聪明智慧的结果，它必须是众缘和合而成，需要多方人士的努力。他的谦虚推让也是符合道理的，又因为这个人很谦虚，即使他很有功劳、很有业绩，也不会招人嫉妒、招人障碍。

《尚书》也有类似的教诲，如：“**满招损，谦受益，时乃天道。**” 骄满给自己招来损失，谦虚让自己受益，这是一个自然而然的规律。为什么满招损呢？因为一个人一旦骄满了，认为自己比别人都强了就会自以为是，就不再会有好学的品质，他的人生就很难进步了。而谦虚让自己获益，这是一个自然而然的规律。《尚书》上还有一句话：“**惟天福善祸淫。**” 天道自然的规律都是给善良的人带来福分而给过分的人带来灾祸。“淫”就是骄奢淫逸的“淫”，它是指对一切事情的过分与放纵的意思，当然也有骄满的含义在其中。这句话就是告诉我们：任何事做的过份了都会导向危险的境地。正是因为古圣先贤对“天道”有这样的认识，所以在《孝经》上又给了我们这样的教导：“**在上不骄，高而不危；制节谨度，满而不溢。高而不危，所以长守贵也；满而不溢，所以长守富也。**” 一个人虽然身居高位但是他不骄傲，那么即使身居高位也不会有被颠覆的危险；一个人虽然



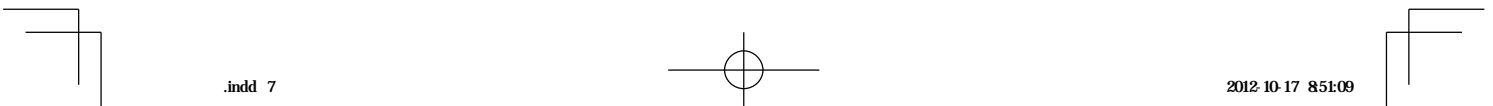
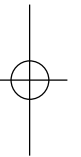
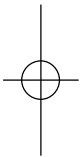
很有钱但是处处中规中矩，还很节俭、很勤奋，这样的人即使很有钱也不会有因为过分浪费，而出现入不敷出的结果。一个人身处高位而没有被颠覆的危险，就可以长久地守住高贵的位置；一个人虽然很富裕但是也没有过度的浪费，这样就可以长久地保持富贵的地位，过上富裕的日子。

这两段话给现代人很深的启发。现在的人一旦有钱有势了，可能就过上了骄奢淫逸的生活，穿衣服要讲名牌，坐车子也要宝马奔驰，买一个手提包也都是非常昂贵的LV，这都是为了满足自己的虚荣心。那么，当我们读了《孝经》、读了《易经》明白了这个道理，明白以前的骄奢淫逸、吃喝玩乐都是不符合道的，就会变得很节俭、变得很谨慎，逐渐把我们的行为气质都给变化了，这就是读圣贤书的好处。

2. 人伦大道：“五伦学说”

古圣先贤不仅仅观察了自然界的规律，也观察了社会的人伦关系保持和谐必须遵守的人伦大道，就是孟子给我们概括的“五伦学说”，那就是，“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信”。很多人就问：

“《群书治要》都是几百年前、几千年前的事了，是唐朝以前的经典，那对于解决我们现在社会和谐的问题还能够有帮助吗？我们现在是市场经济，是社会化的大生产，经济基础变了，道德是不是也应该有所改变？”我们看一下这“五伦关系”，在古代有父子之间的关系、有领导与被领导者之间的关系、有夫妻之间的关系、有长幼、兄弟姐妹之间的关系、有朋友（就是平等的人）相交往之间的关系。在古代是如此，在今天就有所改变了吗？在古代的时候，父母慈爱儿女、儿女对父母也有一种自然的亲情，这个父子之间的亲情有所改变吗？怎么样使亲情顺着亲的方向发展，一生不加以改变呢？圣人去观察了才发现，只有父母慈爱教导儿女、儿女孝敬父母，父母儿女间的亲情才能维系一生，才不至于出现“一个儿子从日本留学回来了，在机场捅了他母亲很多刀”这样的情景。这都是失教的原因。我们的圣贤教诲已经有三四代没有人讲了，没有人知道父子有亲、父慈子孝！传统经典的东西没有人讲了，反而还向西方学习“平等、



8 品读《群书治要》

自由、民主”。儿女不把父母亲叫爸爸妈妈了，都叫名字了。这种所谓的平等，是抽象的平等，这个不可取。所以，“五伦关系”在古代是如此，在今天也依然是如此。所以，“道”是恒常不变的，至今仍然适用的。

3. 儒者通道，以道得民



说文解字：“儒，郑目录云。儒行者，以其记有道德所行。儒之言优也，柔也。能安人。能服人。又儒者，濡也。以先王之道能濡其身。”

什么是“儒”呢？汉代时期扬雄给“儒”下了一个定义，他说：“通天地人谓儒。”其实儒家的人并不是像孔乙己那样的迂腐，他们是对天地自然的规律、对社会人伦关系的规律通达无碍、了解得很清楚、很透彻，这样的人才被称为“儒”。这个“儒”字，写法是一个“亻”加一个“需”字，告诉我们：学儒的人是人之所需，是我们社会所急需的。为什么这么说呢？比如说，在“文化大革命”的时候，“批林批孔”把儒家打倒了，结果“五伦关系”不仅没有人讲了，而且是被彻彻底底地颠覆了。儿女可以去批斗父母、学生可以去揪斗老师、夫妻也被分成了不同的派别、同床异梦，五种伦理关系被颠覆了。结果是什么呢？结果人就生活在地狱之中，而且它的遗毒一直留到今天，经历过我们最亲近的人、最值得信任的人都可以把我们送上批斗台，那么这个世界上还有谁值得我们信任呢？所以人与人之间相处不能够完全地推心置腹。所以没有儒家了，没有人把这个“五伦关系”讲解出来了，那我们人与人之间的关系就混乱了，甚至人活得就不像人了。

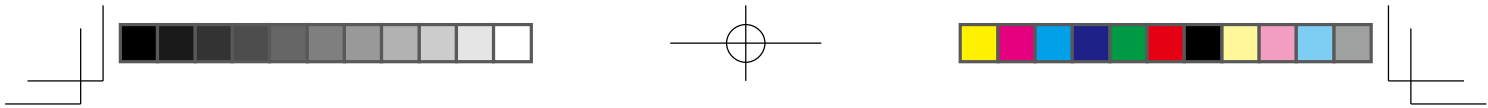
《周礼·天官》上也对儒下了这样一个定义：“四曰儒，以道得民”。第四种执掌叫“儒”。“儒”是什么呢？他给大家讲的是“道”，所以深得民心、受到人们欢欣喜悦的拥护和接受。这也就是告诉我们：道德教育并不是像我们现在的道德教育那样，逼迫着人们勉强的硬着头皮去参加的，它应该是深入人心、受到人们欢欣喜悦的拥护，是深得民心的。

最近一段时间，在全国许多城市都兴起了举办中国传统文化论坛的现象。传统文化论坛就是以讲“五伦关系”为核心、教导人如何去孝敬父

母、教育儿女、如何夫妻相处、兄弟和睦。大的论坛往往都是采取网上自愿报名的形式，会场只能容纳一千人左右。但是每一次网上自愿报名想参加论坛的人都超过了上万人。像上次周口传统文化的论坛，有一位参会的听众就是从美国坐了飞机到了北京，从北京坐了飞机到了郑州，又从郑州坐了汽车来到了周口。他为了什么呢？就是为了聆听这四天的论坛。每一天的论坛都安排得紧紧的，从上午到下午到晚上课排得满满的。结果四天之后，人数并没有减少。不是像其他一些论坛，拿了一个纪念品、登记了一下名就走了，人数到最后是越开越少。这个论坛开到第四天的时候，人数越来越多，而且听众恋恋不舍、意犹未尽。看了这样的论坛，就能够深深地体会到了什么叫做“以道得民”。试问天下哪一个父母不希望自己的儿女孝敬父母呢？哪一对夫妻不希望和谐相处、白头偕老呢？儒家给人讲的恰恰就是大家所希望的、所期求的道理，所以它深得民心。

4. 人能弘道，贵在力行

朱伯庐的《劝言》中有这样一段论述，他说：“如果你读《论语》，在没有读《论语》的时候是此等人，读了《论语》之后还是此等人，那就是不曾读《论语》。”就是说，古圣先贤的经典是教人读书识义理之道，并不是为后世中举人、中进士而设置的，他的目的是教千万世做好人，乃至成圣成贤来设置的。所以，怎么读书才能有利益呢？我们读一本书便要反之于自身，我能如是否？我能够这样做吗？做一件事就要合之于书，考虑古人是如何做的呢？这才是真正的读书。孔老夫子就感叹说：“古之学者为己；今之学者为人。”古代的人读书都是为了提高自己的道德修养，“读书志在圣贤”，这是为己之学。现在的读书人却是“为人之学”。什么叫“为人之学”呢？读《论语》、读《诗经》为的是在和朋友、同学聊天的时候，能够引经据典，孔老夫子怎么说、孟老夫子怎么说。所以这个并不是真正的读书。我们一定要把“学儒”和“儒学”相区别。“学儒”就是《中庸》上所说的“博学之，审问之，慎思之，明辨之”，后面还有一个“笃行之”，说明“学贵力



10 品读《群书治要》

行”。这就是告诉我们：能说不能行不是真学问。什么是“儒学”呢？所谓的“儒学”就是有前文的“博学、审问、慎思、明辨”，却没有后面的“笃行”。“说的是一套，做的是一套”，不能够真正地使儒家文化发扬光大。

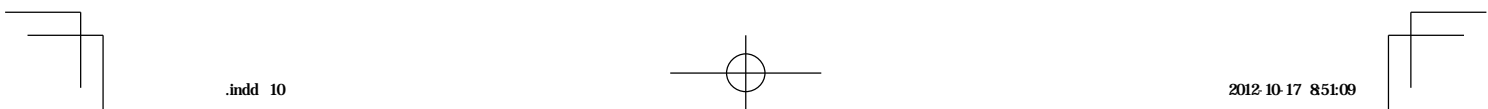
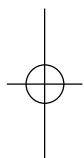
《论语》有言：“人能弘道，非道弘人。”什么意思呢？学习儒家文化的人、学习“道”的人能够把“道”弘扬光大。怎么弘扬光大呢？不仅要能讲、能说、还要能行，在身体力行之中让人们感受传统文化的魅力。大家看到学习传统文化的人都是身心和谐、非常的幸福，每一天笑呵呵的，人家就愿意跟着学习。所以，什么叫修行啊！修行就是每一天乐呵呵的，没有生气的、不满意的坏情绪。当你一乐的时候，烦恼就没有了；而当你不高兴的时候，脸上有烦恼了。其实修行就是修这颗心，时时刻刻保持欢喜的状态。这就是告诉我们：学贵在“知行合一”，这样才能把传统文化弘扬光大。

（二）“史”以明“道”

中国人说：“读史使人明智。”2011年的秋季，习近平在中央党校的秋季学期开学典礼上做了一个讲话，这个讲话的题目就是《领导干部要读点历史》。在这个讲话中，他说：“在中国的史集书林之中蕴含着十分丰富的治国理政的历史经验，其中包含着许多涉及到对国家、社会、民族及个人的成与败、兴与衰、安与危、正与邪、荣与辱、义与利、廉与贪等方面的经验与教训。我们学习历史，就要学习和吸取中华民族传承下来的宝贵思想财富，从中获得精神鼓舞、升华思想境界、陶冶道德情操、完善优良品格、培养浩然正气，做到自重、自省、自警、自励。”

1. 以史为鉴：成由勤俭，败由骄奢

《群书治要·崔寔政论》上有一段话讲了国家之所以衰落的原因。“凡天下之所以不治者，常由人主承平日久，俗渐弊而不寤，政浸衰而不改，习乱安危，逸不自睹。或荒耽嗜欲，不恤万机；或耳蔽箴诲，厌伪忽真；或犹豫歧路，莫适所从；或见信之佐，括囊守禄；或疏远之臣，言之贱废。是以王纲纵弛于上，智士郁伊于下，悲夫！”。大凡国家得不到治理的原因，多是



由于君主承继太平之世已久，风气日渐变坏也不觉察，政治逐渐腐败也不变革，习惯于混乱、安于现状，逸乐而看不到危机。有的荒淫奢侈不考虑国家大事；有的不听忠言劝告，满足虚伪、忽视真诚；有的在岔路口徘徊不知何去何从；有的是其倚重的臣子为了保住俸禄而不敢直言进谏；有的是其疏远的臣子因地位低微谏言被弃不用。于是，国法松弛于上、有识之士忧忡于下，真是可悲啊！我们看了这一段话后有什么感觉呢？国家之所以由盛转衰就是因为领导者、官员的道德出现了问题，逸乐看不到危机。唐朝著名诗人李商隐，在《咏史》中写道：“**历览前贤国与家，成由勤俭败由奢。**”国家、家族之所以成就、兴盛起来，无一例外的都是因为勤俭持家。后来为什么又都衰落下去了呢？无一例外的都是因为过分的奢侈、过分的浪费所导致的。我们回想一下中国共产党为什么能够在那么艰苦卓绝的情况下用小米加步枪打败了装备精良的日本人和国民党，不就是因为共产党人率先垂范了艰苦奋斗的作风吗？“得民心者得天下”，所以才获得了胜利。唐太宗李世民读了《群书治要》之后，看到了历代兴衰成败的经验，总结了这样一句话：“**为主贪，必丧其国；为臣贪，必亡其身。**”当君主的人贪心，一定会丧失他的国家；做臣子的贪心会导致身败名裂。所以，中国古圣先贤反复地叮咛、说明的道理都是相通的。

2. 国之兴也，视民如伤

《春秋左氏传》即《春秋》，既是经也是史。在《春秋左氏传》中也记载了这样一个规律，它说：“**国之兴也，视民如伤，是其福也；其亡也，以民为土芥，是其祸也。**”我们看国家的兴盛都是因为把百姓视为自己的伤口而细心呵护、关爱，这是国家的福祉所在；国家之所以灭亡，就是因为把百姓看成是泥土、小草一样的微贱而随意的践踏，因而招致灾祸。我们读了这样的教诲就知道：领导者言行不能够不谨慎。为什么呢？因为关系到国家的盛衰，还有民风的善恶。

3.民不忍欺,最上之治

《史记》记载着历史上出现过的三种不同层次的管理。第一种,就是“不能欺”。子产在治郑国的时候,他的法律监督机制都非常的严密,老百姓想欺骗他都做不到,这个就叫“不能欺”。西门豹在治邺的时候,他的法律非常的严苛,只要你触犯了这个法律就给你严厉的惩罚,结果把老百姓吓得不敢去做违法乱纪的事,他做到了“不敢欺”。孔老夫子的弟子子贱在治理单父的时候,他把孔子的“仁爱”思想、“爱民如子,视民如伤”完完全全地运用到他的治理之中,结果老百姓对他感恩戴德,都不忍心欺骗他们的长官,所以他做到了“不忍欺”。究竟哪一个层次是最高管理层次呢?任何一个有智慧的人都知道,当然“不忍欺”是最高层次。

但是现在的企业管理、政府的管理都在追求哪一个层次呢?我们都是在向“不能欺”、“不敢欺”去努力,而没有向那一个最高的层次去努力,我们一个有五千年文化历史的国家对自己的管理经验、治国方法没有信心,反而要去向一个只有两百年历史的国家去学管理,这不是很让人可悲的一件事吗?比如说,我们学习企业管理,在一个有五千年历史的企业和一个有两百年历史的企业之间,请问应该向谁去学管理呢?任何一个开明的企业家都会向五千年的企业去学管理,因为一个有两百年历史的企业虽然有它的成功之处,但毕竟没有一个有五千年历史的企业更经得起历史的考验、更经得起风吹雨打。但是,自五四运动和十年“文革”以后,很多人对传统文化的批判达到了顶端,也丧失了对传统文化的信心,结果导致的是一个有五千多年文明历史的古国对自己的历史文化没有信心,要去其他国家学管理,这不是一件很可悲的事吗?所以,在金融危机来了之后,很多的企业家就说:“我们以前做企业都是向雷曼兄弟去学习,看他们怎么做,现在他们都垮掉了,请问我们应该向谁去学习呢?”

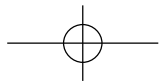
当然,我们也看到了一些开明的企业家把他们的目光转向了有五千年文明历史的中华文化,创下了中国式管理的最佳案例。当这些案例普遍地出现在大江南北的时候,才让我们生起了对传统文化的信心。比如

说，北京有一位胡小林董事长，他学习了传统文化之后，严格地按照《弟子规》来管理企业。不符合《弟子规》的事情就不做。结果，他的生意不仅没有减损反而是年年的攀升。他把企业对外的公共关系部改名字了，对外称“对外关系部”，对内就称“舍得部”。因为他通过学习传统文化明白了这样一个道理：“舍得舍得，不舍不得，大舍大得，小舍小得。”怎么搞好公共关系呢？就是先要“舍”。他把人力资源部也给改变了名称，叫“送爱心部”。人力资源部的责任就是要找到那些需要帮助的、有家庭困难的员工给他们以及时的帮助和关爱。那么，这样的企业家、这样的老板能够起到“君亲师”的职责，不仅仅领导员工而且关爱员工，像父母关爱儿女一样的关爱员工、给他们人生的指导和教诲，起到了君亲师的作用。结果，员工都不忍心欺骗，他在与不在，企业的经营状况是一样的，丝毫不会受到影响。在日本，松下幸之助之所以被称为“经营之神”，就是因为他把“君仁臣忠”的理念运用到企业管理中。稻盛和夫之所以在短短的时间就拯救了日航并且创立了两个500强的企业，那也是把儒家的文化运用到企业管理中。

4. 德教为本，法制为末

在历史上还有很多的经验。《汉书》上就告诉我们：只是重视法令的严密而不重视人道德的教育，会出现什么情况呢？它说：“法出而奸生，令下而诈起，如以汤止沸，以薪救火，愈甚无益也。”意思是说，法令制定出来奸诈就生起来了，命令一下来欺诈的行为也就出现了，就像扬汤止沸、以薪救火一样，不仅对事情没有帮助反而还使它愈演愈坏。这就说明，其实对于社会的和谐来说，道德教育相对于制度建设而言才是更根本的。

当代西方著名的美德伦理学家麦金太尔，他写了两本书，一本书叫《追寻美德》，另一本书叫《谁之正义？何种合理性？》。他对当代西方过分的重视制度的设计、正义规则的设计而忽视了个体美德培养的倾向做出了批判。他说：“再正义的制度、正义的规则，也必须得有正义美德的人才能设计出来。而即使正义的规则设计出来了，在推行的过程中也必须得有



14 品读《群书治要》



《谁之正义? 何种合理性?》



《追寻美德》

正义美德的人才能把它推行得好。”社会之所以会出现有法不依、执法不严的情况，一方面和法制监督机制的不健全、不合理有关系，但是另一方面，也是和人类自私自利的心密切相关。

5.明智之君，乐闻其过

《群书治要·吴志(下)》中记载，能使国家兴盛的君主与能够使国家混乱的君主有什么不同呢？“兴国之君，乐闻其过；荒乱之主，乐闻其誉。闻其过者，过日消而福臻；闻其誉者，誉日损而祸至。”能够使国家兴盛的君主、领导，都是喜欢听到别人指正他的过失；能够使国家混乱的君主，都是喜欢听到别人赞扬。喜欢听过失的人，他的过失一天一天地减损，福也就来到了。喜欢听别人赞誉的人，他的声誉一天一天地减损而祸也就来到了。古人读了历史，是这样学的也是这样做的。

《韩诗外传》上记载着赵简子的故事。赵简子是晋国的正卿，有个臣下周舍在他的门外站了三天三夜，赵简子就派人去问他是不是有事相求？周舍就说：“我别无所求，只想做个敢犯颜进谏的臣子，拿着笔墨跟在您的身后。每一天都将您的过失记录下来，然后每月汇集一起，每年看看它有什么效验。”赵简子答应了周舍的请求。从此以后，赵简子走到哪里周舍就跟到哪里，很认真地拿着笔墨对他的每一个过失都加以记录。但是不幸的是，没过多久周舍过世了。有一天，赵简子和群臣在洪波台饮酒，当他和群臣饮得正高兴的时候突然就趴在桌子上痛哭起来。臣子们看到赵简子失声痛哭都很惶恐，纷纷地离开自己的坐席来向他请教。臣子们说：“我们知道自己有过失，但是不知道自己犯了什么过失，还请您

明示！”赵简子就说：“诸位大夫都没有过失。我只是突然想起了自己的一个朋友叫周舍，他给我讲过这样一句话，他说一千张的羊羔皮都不如一片狐腋贵重，一千个唯唯诺诺的臣子都不如一个敢犯颜直谏的臣子对我有帮助。周武王的臣子犯颜直谏，结果周朝就兴盛起来了。商纣王的臣子都是唯唯诺诺、不敢犯颜直谏，结果商朝就灭亡了。自从周舍过世之后，我再也没有听到过自己的过失了，我知道离自己灭亡的日子已经不远了。”

你看，这个领导者是多么的明智！他知道什么样的朋友、什么样的臣子对自己是真正有帮助的。这个典故告诉我们：读历史不仅可以看到国家的兴衰成败，还能指导我们如何选择下属、选择朋友。

（三）“子”以论“道”

“子”讲的是诸子百家的言论。“诸子百家”包括了道家、法家、墨家、兵家，等等。

1. 诸子百家，修齐治平

诸子百家的言论里边很多的内容也都是讲“修身、齐家、治国、平天下”的。比如说，《群书治要·老子》上就有这样一句教诲：“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。”告诫我们：要戒除自己的贪心，要知足常乐。

《群书治要·韩子》，即《韩非子》，告诉我们怎么样明辨身边的这些臣子是君子还是小人。古人知道亲近君子国家就兴盛，如果亲近小人国家会灭亡。那么怎么样来分辨身边的臣子是君子还是小人呢？《韩非子》上写道：“凡奸臣者，皆欲顺人主之心，以取信幸之势者也。是以主有所善，臣从而誉之；主有所憎，臣因而毁之。”这段话就是告诉我们怎么样明辨我们身边的人是君子还是小人，凡是奸臣都要顺着领导者的心思去说。为什么呢？因为他要取信于领导而且可能有求于领导、希望从领导那里得到好处。领导者认为什么好，他也会跟着说这个东西好去赞叹它，如果领导者认为这个东西不好、对它有所憎恶，他也会跟着领导去毁谤它。所以，从这里就知道了忠臣和小人是截然不同的。因为忠臣是念念为着对

方好，虽然话有点逆耳，但“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”。

《傅子》也提到这样的道理，“明主患谏己者众，而无由闻失也，故开敢谏之路，纳逆己之言。苟所言出于忠诚，虽事不尽是，犹欢然受之。”明智的君主和领导者都是担心谄媚巴结自己的人太多了，没有途径闻听自己的过失。所以开敢谏之路，能够让人们犯颜直谏，才有机会听到与自己意见不一致的言论。如果臣子所说的言论是出于一片忠诚之心，虽然他说的可能与事实有所出入，但是也不要责怪。唐太宗在位时，有位臣子进谏，臣子就说了很多国事的是非、得失，批判了一通就出去了。结果，站在他身边的臣子就说了：“陛下啊！刚才那个大臣所说的很多都不符合事实真相，您为什么不制止他、不打断他呢？”唐太宗说：“如果我不听他的话、打断了他，这个事情传了出去，有人会说皇帝不肯听臣子的进谏，就不愿意再向我提意见了。所以虽然他说的不对，我也不能够打断他。”正是因为唐太宗有这样的心胸，所以臣子都敢于犯颜直谏，最终开创了贞观之治的太平盛世。

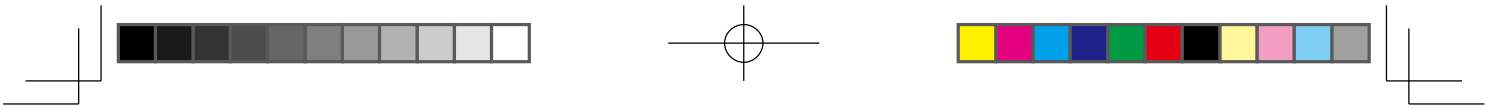
2. 圣贤之教，消忧除患

《群书治要·尸子》中有一个例子，让我们明白应重视圣贤人。故事比喻得非常好，它说：“假设你们家的房屋着火了，人家赶来把火给你扑灭，你会对他怎么样啊？你一定会对他感恩戴德。可是，那年老的人、有经验的人早早地提醒你，让你要把墙的缝隙涂好、把烟囱做好以保证终

身没有失火之患。但年轻人听了如同耳旁风，没当一回事就过去了，不知道感恩戴德。假如你被关进了监狱，有一个人到监狱里把你救了出来使你免于牢狱之灾，你会怎么样啊？你们三代家族的人都会对他感恩戴德。因为，你出来之后可以孝敬父母、照顾妻子、教育儿女，所以



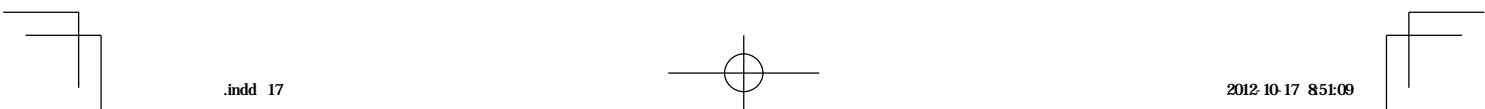
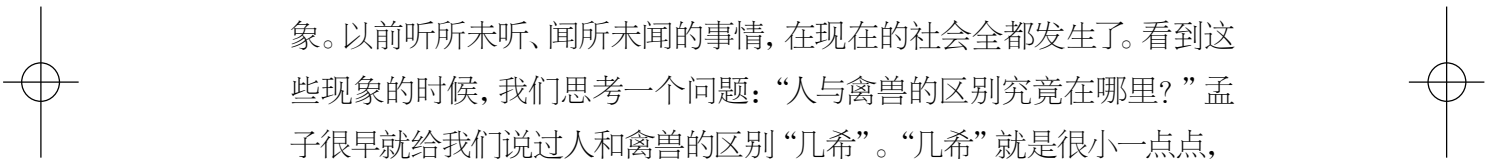
天明本《群书治要·尸子》书影



你们家全家人都对他感恩戴德。现在的问题是什么呢？圣贤人教给人们‘仁义慈悌’的道理，让人终身都没有牢狱之灾，但是人们却不知道感恩戴德！”圣贤人都隐匿起来了！并不是他们不愿意来“治国、平天下”，中国古代的读书人都有这样的志向：“进则兼善天下，退则独善其身”，都想用自己的“所学所能”为社会的和谐、天下的太平有所贡献。那为什么他们还要隐匿起来呢？原因就是在于国家对他们不重视、不尊敬。你看，刘备去请诸葛亮的时候要三顾茅庐，他有真诚心、恭敬心，诸葛亮才会出来帮助他，因为他们出来做官不是为了自己升官发财。而我们现在重视的是什么呢？我们重视的是GDP的增长、社会经济的发展。但是，仅仅重视经济的增长而忽视了圣贤人讲解仁义慈悌的道理，人们为人处事、待人接物没有了道德的底线，这个时候人就不像人了，就是孟子所说的“饱食暖衣，逸居而无教，则近于禽兽”。我们在网络上看到很多不可思议的现象。以前听所未听、闻所未闻的事情，在现在的社会全都发生了。看到这些现象的时候，我们思考一个问题：“人与禽兽的区别究竟在哪里？”孟子很早就给我们说过人和禽兽的区别“几希”。“几希”就是很小一点点，只不过人把这个东西保留下来了，而禽兽把它给丧失了。这个东西是什么呢？就是人有礼、人有义，他知道用礼义来节制自己不合适的欲望和行为。如果人不接受伦理道德的教育，没有圣贤人出来讲解“五伦八德”的教诲，那么人确实就堕落得离禽兽不远了。

3.礼义廉耻，教之所成

《群书治要·袁子正书》有一段教诲，它说：“不能止民恶心，而欲以刀锯禁其外，虽日刑人于市，不能制也。”不能制止人们去做恶的心，即使你是每一天以刀锯在外面执行死刑、惩罚犯人，也不能够制止作奸犯科的事情发生。《淮南子》上也有一句类似的话：“不知礼义不可以行法。法能杀不孝者，而不能使人为孔曾之行，法能刑窃盗者，而不能使人为伯夷之廉。孔子养徒三千人，皆入孝出悌，言为文章，行为仪表，教之所成也。”这句话也是在告诉我们：法制监督机制都是有局限性的。它的局限性在哪里



呢? 它可以把不孝的人判处死刑, 但是不能够使人们成为像孔子、曾子那样有德行的、有孝心的人。法律能够对窃贼给以法律的制裁, 但是不能使人成为伯夷那样廉洁、有志气的人。孔子教育的徒弟有三千多人, 每一个人在家孝敬父母, 出门尊敬长辈, 言为文章、行为仪表, 就是“言为世则, 行为世法”, 一言一行都能成为世间的表率。这靠的是什么呢? 靠的是教育啊! 所以, 对于圣贤人不能够不尊敬, 因为他使人们知道“孝悌忠信、礼义廉耻”这些道理, 引导人们成为有德行的圣贤人。

(四) “集”以示“道”

“集”的内容大部分是文学作品, 比如说诗歌散文、书信游记, 等等。其中很多的内容也都是告诉人“如何做人”, 如何“齐家、治国、平天下”。

1. 天下财富, 五家共有

比如说我们看《曾国藩家书》。曾国藩做到了四省的总督, 权倾一时, 但是他在位二十多年中从来没有为自己建造过一所房屋、买过一亩田地, 而且他对军中的僚属宣誓说: “不取军中一钱, 寄回家中。”看了这句话, 我们相信曾国藩能够做到“不取公家的一文钱挪作私用”吗? 我们很多人都不相信! 为什么不相信呢? 因为我们自己做不到, 这是以小人之心度君子之腹! 那么为什么曾国藩能够做到“不取军中一钱, 寄回家中”呢? 因为, 他从小熟读儒家的经典, 懂得《易经》重要的教诲: “积善之家必有余庆, 积不善之家必有余殃。”还有一句话就是: “善不积不足以成名, 恶不积不足以灭身。”如果对这两句话有深刻的体悟, 就会知道财富并不是赚到你手就是你的了。

古人认为, 财富为五家所共有。第一, 就是官府。假如是贪污受贿、违法乱纪而来, 最后东窗事发、自己锒铛入狱, 所有的家产被没收、被充公。虽然赚到你手也是昙花一现, 又被人给收回去了, 自己还落得一个身败名裂的下场。第二, 就是水灾。不久前网上流传着一个案例, 某位官员贪了很多的钱又不便把它存在银行里, 他就想了一个办法, 买了一栋别

墅，把钱装在了破纸箱里藏在了别墅之中，他以为这样一做就伪饰得天衣无缝了。但是，他万万没有想到的是别墅发水，把钱从别墅里冲了出来。被调查时说不清来历，他违法乱纪、贪污受贿的情形就曝光了。所以中国人有句话叫“人算不如天算”、“聪明反被聪明误”，说的就是这个道理。第三，就是火灾。不义之



《曾国藩家书》书影

财也会被大火给焚烧掉。第四，就是盗贼。中国古人讲“盗亦有道”，盗贼也讲他的道义。他专门偷盗敲诈、勒索为富不仁的人。第五个比较容易观察，就是不肖子孙。败家子也会把你的家产败散掉。古人明白这个道理，所以送给他钱他都不敢要，更何况想方设法地去聚敛钱财？但是，我们现在很多人不学习传统文化也不明白这个道理了，想方设法地去聚敛钱财。结果怎么样呢？最后不是贪污受贿走上了断头台就是被子孙所散掉、败坏掉。古人总结了五点，现代还多了一点就是医院。很多贪官污吏，贪了很多的钱也得了一身的病，最后不得不去看医生，花了大把的医疗费得不偿失，这是不明智的举动。曾国藩明白这个道理，所以他可以做到“不取军中一钱，寄回家中”。

2. 取不义财，招灾引祸

在道家的劝善书《太上感应篇》中也这样说：“取非义之财者，譬如漏脯救饥，鸩酒止渴，非不暂饱，死亦及之。”比喻非常的形象。它说取不义之财的人就像吃了有毒的肉充饥、喝了有毒的酒止息自己的饥渴，不仅没有达到预期的目的反而给自己招来了杀身之祸。曾国藩的外孙聂云台先生所著的《保富法》上也记载了很多这方面的例子。他耳闻目睹了满清末年的那些权贵后代子孙起起落落的情形，最后总结了一本书——《保富法》。他用身边的案例为我们证明了“积善之家必有余庆，积不善之家

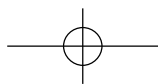
20 品读《群书治要》

必有余殃”的事实。

在汉代的时候有一个人叫杨震，他在赴任东莱太守的路上，路过了昌邑县。县令王密就是他举荐做秀才的，王密知道自己的恩人要路过此地就趁着夜色带着十斤黄金要呈献给杨震。杨震叹了一口气说：“唉！我了解你才把你举荐出来做秀才。但是，可惜的是你却不了解我。”王密不知道是什么意思，他以为杨震怕这件事被人知道才不愿意接受的。于是，他就说：“这一件事没有人知道，你就放心地接受了吧！”杨震说：“这件事有天知、有神知、有你知、有我知，这是‘四知财’，怎么说没有人知道呢？”所以他拒不接受这“四知财”。杨震一生很廉洁，到老的时候也没有什么家产留给子孙，他的同僚看了之后就说：“你不留一点财产给你的儿孙吗？”杨震怎么回答的呢？他说：“我留给我的儿孙最好的财富就是他们是一个廉洁官员的后代。”因为古人说：“遗金于子孙，子孙未必能守。”

你看，我们辛辛苦苦赚了很多钱，如果孩子是败家子儿，你把钱留给他迟早会败光。假设你的孩子又有德、又有能，他会用自己的能力创造财富，你把钱留给他又有什么必要呢？杨震廉洁的作风影响了他的儿子，也影响了他的孙子和曾孙。结果，他的儿子、孙子和曾孙都做到了三公的位置、权倾一时，而且还把他家的祖先家风承传下去，把他们家的房屋取名为“四知堂”，只要杨家的后代子孙从这个匾额下走过就能够提醒自己：我们的祖先不收“四知财”，我们怎么能够以自己的行为给祖先抹黑呢？所以他们的良好家风代代承传，保持不败。

现在我们看到很多的官员贪污受贿、违法乱纪，结果是得不偿失。有人还专门给这些官员算了一笔账。第一，是政治账，自毁前程。第二，是经济账，倾家荡产。第三，是名誉账，身败名裂。第四，是家庭账，妻离子散。第五，是亲情账，众叛亲离。第六，是自由账，身陷囹圄。第七，是健康账，心力交瘁。第八，是历史账，遗臭N年。不重视自己的权位、拿着自己的领导位置去贪污受贿，就如同唐太宗李世民所做的比喻“拿着珍珠弹去射鸟雀”。珍珠做的子弹非常的昂贵，但却拿着它去射麻雀，这是特别不划算的。这些官员在位的



时候不仅仅自己受到尊重，父母、妻子、儿女、家人都跟着享受荣耀。但是一旦身陷囹圄、被关进监狱了，所有的努力都前功尽弃、付诸东流。

这就是告诉我们：中国古代的圣贤经典、“经史子集”这些文章都是用来“文以载道”的，是告诉人“修身、齐家、治国、平天下”的重要道理的。那么，我们读了这些圣贤书就应该志在圣贤、效仿圣贤，也要成为一个像他们一样有德行的人、变化自己的气质。

二、字中藏慧，以文化人

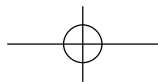
文字是智慧的符号，此次讲座的题目叫“以文化人”。这个“文”不仅有文章也有文字的意思。文字也是智慧的符号，有着教育的内涵。

(一) “耻”：闻过心惭，面红耳赤

说文解字：“耻，辱也。”

我们举几个例子，第一个是“耻”。这个“耻”字，正体字写作一个“耳”加一个“心”字，解释为“辱也”，从心、耳声。那么看到这个字，就是告诉我们什么叫“耻”。“耻”是一个人听到别人说自己的过失心生惭愧，表现在外面就是面红耳赤。所以，“耻”是心有所惭所表现出来的一种状态。所以，孟子就说：“耻之于人大矣！”我们修行从哪里修起呢？提高自己的道德修养就是从培养羞耻心来做起。孟子说：“耻这个字对一个人太重要、太重要了。为什么呢？因为如果一个人没有羞耻心，做什么事都无所谓，那么久而久之，他可能什么事都敢做了。如果一个人能够有羞耻心，做了错事他能够惭愧，并且知耻近乎勇，才能够改正自己的过失、成圣成贤。”

《了凡四训》上说了这样一句话：“思古之圣贤，与我同为丈夫，彼何以百世可师？我何以一身瓦裂？耽染尘情，私行不义，谓人不知，傲然无愧，将日沦于禽兽而不自知矣。”这句话说得很好。让我们想一想古代的圣贤



22 品读《群书治要》

人，比如说孔老夫子、孟老夫子，他们和我们同样是人，为什么他们能够成为百世的师表？到今天不分种族、不分国籍的人，看了他们还非常的佩服、非常的尊敬？他们的后人看到他们的塑像还非常的恭敬、愿意向他们学习？但是我自己却是一身“瓦裂”。“瓦裂”就是指陶制的器皿，比如说陶制的杯子、陶制的碗，器皿破碎了结果就是一文不值。过分地放纵于感官的享受、欲望的满足，偷偷做着一些不仁不义的事情还以为别人都不知道，就这样一天一天地沦落为禽兽而不知不觉，还自以为是、妄自尊大、不以为耻、反以为荣。这句话告诉我们：圣贤人和一般人的区别在哪里呢？就是他虽然也有过失，“人非圣贤，孰能无过”，但是他知过能改，“过而能改，善莫大焉”他犯了过失知道惭愧、知道羞耻进而勇于改过，所以他能够成圣成贤。没有一个人生来是圣贤人，一个过失都不犯、一点习气都没有的。但是，为什么他们能够成圣成贤？就是他们有羞耻心、懂得惭愧，人家都早已经成圣成贤了，我们在这儿是一个凡夫，这一点就非常的值得惭愧。这个羞耻并不仅仅说你犯了某一件过失知道惭愧、知道羞耻，而是因为我们现在没有成为圣贤人、成为人人效仿的君子，这是值得我们羞耻的。有了羞耻心，“知耻近乎勇”，你才能够改过自新、才能够在道德上不断地提升。

那么相反，如果一个人没有了羞耻心，那确实是堕落的离禽兽不远了。《礼记》上记载：“鸚鵡能言，不离飞鸟；猩猩能言，不离禽兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎？”鸚鵡能够学舌、能够学人讲话，但是它不过是飞鸟而已；猩猩有的时候智力也很高、也会学人讲话，但它也不过是禽兽而已。现在的人不懂得用礼来节度自己不合适的欲望和行为，虽然能够讲话，但是变成了会讲话的禽兽了。所以，如果这个“耻”字你学到了，能够听到别人说我们的过失而面红耳赤并进而改正自己的过失，你的道德学问就不断地提升、气质也就改变了。这是“耻”字的含义。

(二) 怒、恕：心奴为怒，如心为恕

看一看怒、恕：“怒”字。“怒”上面是一个“奴隶”的“奴”，下面是一个“心”字。这就是告诉我们：当我们发怒的时候，就是把自己的心变成了奴隶。王凤仪老先生曾经说过这样一句话：“恨怨恼怒烦，人生五毒丸。吃了半颗就生病，吃了一颗要你的命。”所以，发怒确实是拿别人的错误惩罚自己。五脏六腑之所以有这样或者那样的病症，全都是和恨、怨、恼、怒、烦这五种不良的情绪有关。那怎么办？我们就要转“怒”为

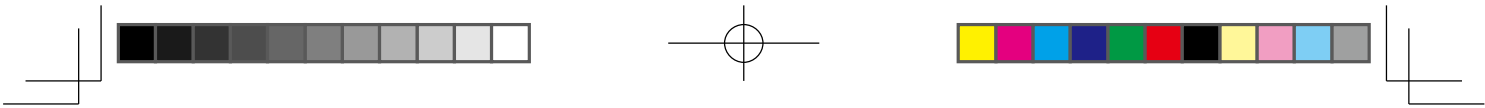
“恕”。把“又”字边的棱棱角角磨得圆滑起来，就变成了“恕”。而这个“恕”写得也很有味道，上面是一个“如”，下面是一个“心”。告诉我们：“如心”才叫“恕”。首先，如谁的心？如对方的存心，你能够站在对方的角度换位思考、将心比心，你才能够转“怒”为“恕”。孔老夫子的弟子来请教他：“有没有一个字我可以终身奉行的？”孔老夫子说：“有，这一个字就是‘恕’。”意思就是，“己所不欲，勿施于人”，就是我们《弟子规》上所说的“将加人，先问己。己不欲，即速已。”我们不想别人怎么对待我，我们就不能够以这样的态度去对待别人。如果我们从早到晚每一言每一行之前都能够想到这一句话，那我们的人际关系一定会有很大的提升。什么叫如心呢？我们真如自性的心就叫“如心”。那么如心是什么样的心呢？是有一种同体的感受。意思是说，我不仅仅和自己是一体的、和他人是一体的，而且和万事万物都是一体的，这个心才叫“真如之心”。当你有了这种心，才能够生起同体的感受。什么叫“同体”呢？就说你看到别人很悲伤你也会感觉到很悲伤，你看到别人很快乐我们也能够从心底感受到那种快乐，这就叫“同体”的感受。所以，“同体的大悲”就是说你和



说文解字：“怒，恚也。”



说文解字：“恕，仁也。孔子曰。能近取譬。可谓仁之方也矣。孟子曰。疆恕而行。求仁莫近焉。是则为仁不外於恕。析言之则有别。浑言之则不别也。仁者，亲也。”



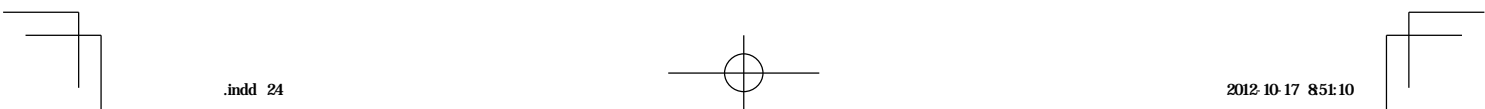
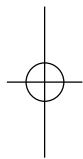
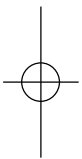
24 品读《群书治要》

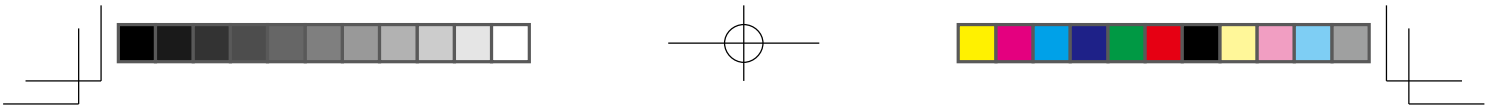
万事万物是一体的，他有伤痛你也会感觉到伤痛，这个心才叫“如心”。现代人的这种同情心——就是和人感同身受的心，却越来越为物欲所蒙蔽，基本上都没有了。我们感受不到身边人的痛苦了，所以，我们看到别人的苦痛经常是麻木不仁、不能够换位思考、将心比心。只有“同体”的感受有了，我们才能生起对别人无私无求的帮助之心，这个没有私心的帮助才会生起来。古人有这样一句话，“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往”，你看，世间人每一天朝九晚五很忙碌，工作很辛苦。那是什么力量在推动着呢？我们观察一下发现：不是名就是利。如果没有名没有利，这件事很多人就不去做了。不能否认的是，还有很多人不为名不为利也在辛辛苦苦地努力工作，那背后推动的力量又是什么？就是“如心”、这种“悲心”。“同体”的感受能够把人家的痛苦看成自己的痛苦，这样的一种“悲心”才促使他为了大众的服务无私无求，做到全心全意地为人民服务。

我们转“怒”为“恕”了，就能够控制自己的情绪，握住自己“快乐的钥匙”。有一篇文章写得非常好，我也经常的引用，也是经常用这一篇文章来提醒自己。为什么经常的引用呢？因为我们自己经常握不住自己“快乐的钥匙”。

这篇文章这样写道：

“一个成熟的人握住自己‘快乐的钥匙’，他不期待别人使他快乐反而能将快乐与幸福带给别人。每个人心中都有把‘快乐的钥匙’，但我们却常在不知不觉中把它交给别人掌管。”比如一位女士抱怨说：“我活得很不快乐，因为先生常出差不在家。”她把快乐的钥匙放在先生手里！一位妈妈说：“我的孩子不听话，叫我很生气。”她把钥匙交在孩子手中！还有一个年轻人从文具店走出来说：“那位老板服务态度恶劣，把我给气炸了。”他把钥匙交到了老板的手里！这些人都做了相同的决定，就是让别人来控制他的心情。当我们允许别人掌控我们的情绪时，我们便觉得自己是受害者、对现况





无能为力，抱怨与愤怒成为我们唯一的选择。我们开始怪罪他人并且传达着这样一个信息：“我这样痛苦，都是你造成的！你要为我的痛苦负责！”一个成熟的人会握住自己“快乐的钥匙”，他不期待别人使他快乐，反而能将快乐与幸福带给别人。他的情绪稳定、为自己负责，和这样的人在一起是种享受而不是压力。

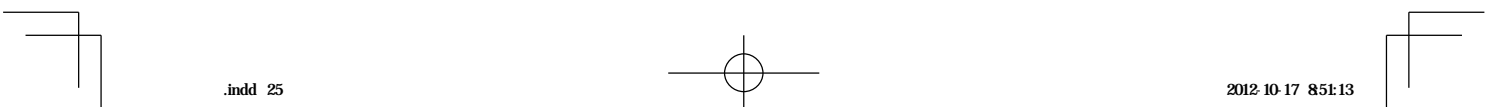
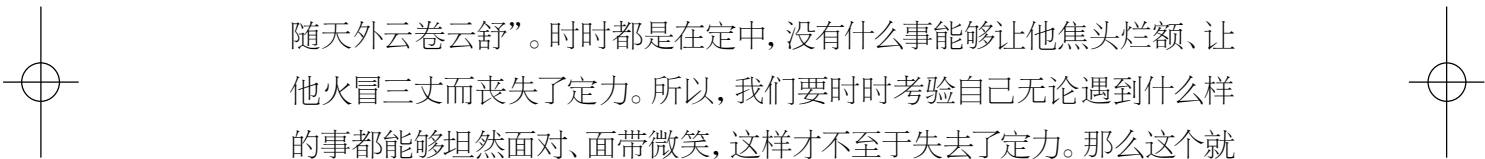
诸位朋友，你们的“快乐的钥匙”在哪里呢？是放在了别人的手上吗？那就赶快把它拿回来吧！

这篇文章写得非常好，它是在提醒我们：要握住自己快乐的钥匙，成为自己情绪的主人。这句话确实是说起来容易做起来难。为什么呢？因为，一个真正能够握住自己“快乐钥匙”的人可不是一个简单的人！那就是我们古圣先贤所说的：“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒”。时时都是在定中，没有什么事能够让他焦头烂额、让他火冒三丈而丧失了定力。所以，我们要时时考验自己无论遇到什么样的事都能够坦然面对、面带微笑，这样才不至于失去了定力。那么这个就是“怒”。

（三）“爱”：用心感受 他人需要

这个“爱”写作一个感受的“受”，中间有一个“心”字。看到这个字我们就知道：“爱”是用心地感受对方的需要。“爱”并不是打着爱的名义，说因为我很爱你，所以你就听我的，这样就是控制人、让人听从我们的欲望。这样的话，就会让人感觉到很有压力，生怕因为我没有听对方的结果对方就生气了、不高兴了。正是因为“爱”是用心地感受对方的需要，所以爱的感觉应该是温暖的，爱的言语是正直的，爱的心地是无私的，爱的行为是成全的。而不是拿着爱做名义去控制对方、要求对方应该怎么样来为我服务。《易经》上有两个卦，一个叫“泰卦”，一个叫“否卦”。

“泰卦”的卦象是“坤上乾下”。“乾”代表天，“坤”代表地，正确的位置应该是乾在上、坤在下，但是在泰卦之中乾和坤的位置是互换的。什么意



思呢？就是他们能够站在对方的角度换位思考、将心比心，反省自己的不足。这就是我们古人所说的“各自责，天清地宁”，结果就很安泰吉祥了。而这个“否卦”恰恰相反。“否卦”的卦象是乾在上、坤在下。天在天的位置，地在地的位置，他们各居本位要求对方、指责对方、挑剔对方，指责对方你应该怎么做、但是你却并没有做到，结果就形成我们古人所说的“各相责，天翻地覆”。所以这两个卦象就告诉了我们：爱并不是指责对方、控制对方，而是彼此成全、互相关爱，站在对方的角度换位思考、将心比心，如此就会“否极泰来”。

（四）“教”：教育之本，重在教孝

“教育”的“教”。《说文解字》用一句话“上所施，下所效”，把良好有效的道德教育给我们揭示出来了。在古文之中这个“教”字左边上面是一个“义”，下面是一个一模一样的“义”，再下边是一个“孩子”的“子”。这个上面的“义”告诉我们是父母、老师、领导画的，下面一模一样的“义”就是孩子、学生和下属画的。它告诉我们：教育的本质是“身教胜于言教”。右边是一只手拿着一个柳条儿，告诉我们：教育不是一蹴而就的过程，它是需要长期拿着柳条儿耳提面命的，所以身教加耐心就能够把孩子、学生、下属教导好了。孩子的言行、习气不是一天、两天形成的，你不能指望他刚学了《弟子规》，行为立刻就有改善，而是需要长时间熏修并且自己要给孩子做出一个良好的榜样让他来学习。现在很多的家长都在抱怨说：“我们的孩子就是没有孝心，小公主、小皇帝的脾气很厉害，以自我为中心，谈不上对父母有感恩之心。”这些都是结果，原因在哪里呢？

我们看下面的文章：《哪一个是我》。

那个一进门就成“肚子饿了，饭怎么还没做好”的人是儿女；

那个一进门衣服都来不及换就下厨房烧菜的人是父母。

那个一会儿说“粥烫了”，一会儿嫌“菜咸了”的人是儿女；

那个哪怕就一点青菜、豆腐也要精心烹饪、力争做出滋味的人是父母。

那个整天抱怨作业多、实在太累的人是儿女；
那个累了一整天毫无怨言、洗衣打扫卫生后再陪读的人是父母。
那个动不动就开口要钱、不给就生气的人是儿女；
那个省吃俭用、精打细算却从不在教育投资上吝嗷的人是父母。
那个记不住家人的生日、可一到自己生日就早早召集同学、朋友聚会的人是儿女；
那个很少记自己生日却用心为家人准备生日礼物的人是父母。
那个早上赖床还不停抱怨家人叫他的人是儿女；
那个深夜入睡、黎明即起准备早点的人是父母。
那个受了一点儿委屈，回家苦水倒个不停以求得同情和安抚的人是儿女；
那个在外面受了再多气回家后却强作欢笑的人是父母。
那个有牢骚就发、有烦恼就怨把家当做坏情绪“宣泄所”的人是儿女；
那个把苦埋在心中生怕让自己不良情绪影响家人的人是父母。
那个总以学业、工作忙为托辞，很少往家里打电话问候的人是儿女；
那个在电话里嘘寒问暖、总为家人牵肠挂肚的人是父母。
那个一开口就将家里的积蓄“借”走，然后舒舒服服住大房子的人是儿女；
那个劳累了一辈子到老还住在破旧小屋里的人是父母。
那个总羡慕人家多么有钱、自己家多么寒酸的人是儿女；
那个退了休还不“安分”，起早摸黑挣钱的人是父母。
那个宁愿把大量闲暇时间放在娱乐和朋友聚会、却不愿回家看看的人是儿女；
那个只要看到儿女哪怕就一会儿都神清气爽的人是父母。
那个娶了媳妇忘了娘、嫁了老公忘了爹的人是儿女；
那个为儿女操了一辈子心、老了还帮儿女带小孩的人是父母。
那个总以自我为中心、从不把家人太当回事的人是儿女；
那个从不把自己当回事，却总以子女为荣四处炫耀的人是父母。

28 品读《群书治要》

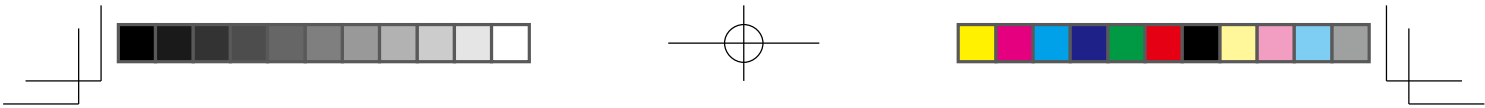
那个总喜欢把爱挂在嘴边，却很少付出行动的人是儿女；

那个从不把爱说出口，却将爱播撒于生活每一块土壤中的人是父母。

或许，只有等到儿女也成了父母、父母慢慢变老时，我们才会回忆起生活里这些点点滴滴，才能真正理解什么是爱。

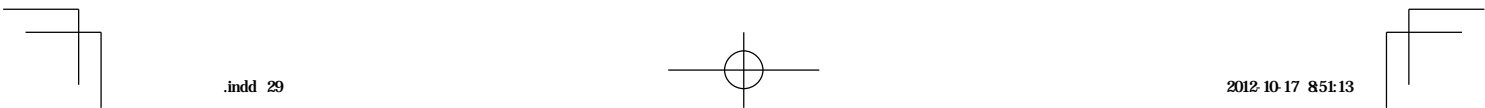
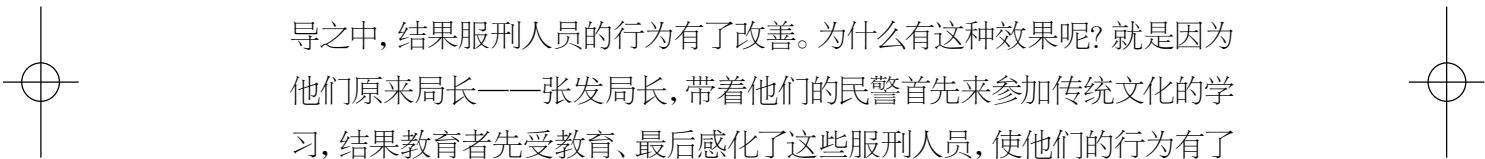
看了这篇文章，很多人就在想我们既是此文中的父母，又是此文中的儿女。所以，中国人有一句话说“不养儿不知父母恩”。可是，我们很多人已经养了儿，又何尝知道父母恩了呢？我们对自己的孩子照顾的是无微不至、有求必应，但是对父母却是不理不睬、不闻不问。这个世界上对我们恩德最大、付出最多、最无私无求、无怨无悔的人是谁？是我们的父母。但是我们对谁最冷漠，对谁说话最没有耐心、最不客气、最没有礼貌？也是我们的父母。现在的人确实都活得颠倒了。自然界的禽兽中羔羊尚有跪乳之恩，乌鸦尚有反哺之情。很小的时候，小乌鸦不会飞，老乌鸦到处去觅食来喂养这个小乌鸦。等老乌鸦老的时候飞不动了，小乌鸦还要四处去觅食反哺老乌鸦。乌鸦都有反哺之情、羔羊都有跪乳之恩，那我们作为一个人不孝敬父母，确实是连禽兽都不如！

“人不学，不知道；人不学，不知义”。在没有学习传统文化之前，我们做了很多伤天害理、悖德悖理的事，自己还不知不觉、还自以为是、妄自尊大。学了之后才知道：原来自己连做人起码的资格都不够！想一想儿女对我们的态度，再想一想我们对儿女的态度，其中的原因就一清二楚了。你看，孩子对父母说话的那一个不耐烦、那一种爱答不理和我们父母说话的那种不耐烦、爱答不理是不是一模一样？所以，教儿教女先教自己。父母对我们的一言一行、一举一动都非常的在意。比如说，我们偶尔说了一句话“好久都没有吃什么菜了”，结果下次回家的时候那道自己喜欢吃的菜就被父母端到了桌子上。父母的心中无时无刻不在惦念着儿女，但是儿女反馈他们的是什么呢？是不耐烦、是厉声厉气。古代的人把孝顺父母称为“孝子”，而我们现在的“孝子”成了什么？“孝顺儿子”“孝顺



孙子”。有的人说得更好，他说：“有的人哪，他有了儿他就成了儿，有了孙儿他就成了孙儿。”这还能把孩子教导好吗？有了儿之后，自己是做父亲做母亲的。有了孙儿，自己是做爷爷做奶奶的。但是，我们没有走到做爷爷奶奶、做父母的道儿上，而是颠倒了位置。结果，孩子就教成了“小公主”“小皇帝”。所以，“诸事不顺因不孝”，所有的事情不顺利归根到底是因为我们没有孝心、不知恩报恩所导致的。

一个人不知恩报恩，他就会以利害的原则和人处事，他所感召的朋友也是志同道合的人。《易经》就讲了这样的道理：“同声相应，同气相求。”也就是说，你自己是什么样的人，你感召的都是和你同样志趣的人。假如你是一个忘恩负义的人，是以功利心和人相处，你感召的朋友也是同样的人，做事怎么可能顺利？这个“教”字就是告诉我们：身教胜于言教。海南省监狱管理局就是把《弟子规》引入到了他们对服刑人员的教育、教导之中，结果服刑人员的行为有了改善。为什么有这种效果呢？就是因为他们原来局长——张发局长，带着他们的民警首先来参加传统文化的学习，结果教育者先受教育、最后感化了这些服刑人员，使他们的行为有了很多的改善。“言教者讼，身教者从”。我们用言语去教导他，他就会跟你起争执，说你都没有做好有什么资格说我，这就是孩子之所以有逆反心理的原因。你觉得孩子长到十四五岁了，他的逆反期要到了，结果心想事成，果然孩子就逆反了。其实，孩子逆反是有原因的。小的时候，你告诉他去做什么结果你自己都没有做到，他不去做，就打他一顿、骂他一顿，他迫于你身体比他强壮、不得不服从你的教导。但是随着身体一天一天的强壮、日渐长大，结果家长都没有做到还让孩子去做，他心里就起逆反了，意思是你都没有做到有什么资格要求我。他看到了你的一言一行、一举一动都没有符合《弟子规》的要求，那你有什么资格让我去学《弟子规》呢？如果你从早到晚的言行举止记录下来都符合《弟子规》的要求，你不用说一句话，孩子对你很佩服，就会跟着你去做正确的事了。所以“教”字就告诉我们：身教加耐心就可以把孩子教导好、把学生教导好、



把下屬也教导好。

三、礼乐教化，移风易俗

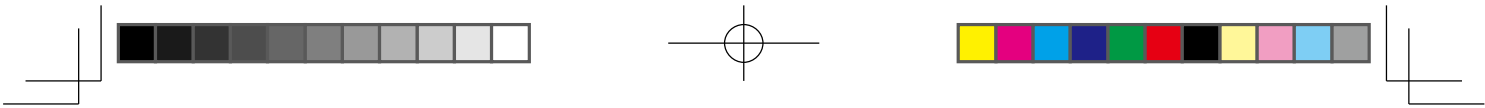
在《孝经》上有这样一句话：“安上治民，莫善于礼；移风易俗，莫善于乐。”古人对于礼乐的教化作用非常地看重。

（一）安上治民，莫善于礼

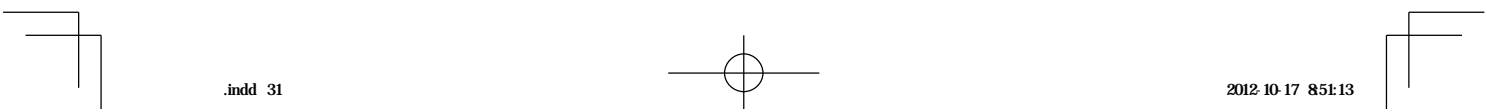
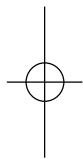
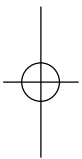
《礼记》上就有这样一段话：“夫礼，先王以承天之道，以治人之情。故失之者死，得之者生。”“礼”是干什么的呢？先王用它来承顺天地自然的规律、来调治人的性情。所以失去礼的人就会死，得到礼的人就会生。这就是讲“礼”对于我们的人生具有重要的意义。

在《礼记》上还把“礼”比作是水的堤防，如果认为堤防没有用把它废弃就会导致洪水的泛滥，认为旧的礼仪没有用也会导致社会灾祸的产生。“婚姻之礼废，则夫妇之道苦，而淫辟之罪多矣；乡饮酒之礼废，则长幼之序失，而争斗之狱繁矣；丧祭之礼废，则臣子之恩薄，而背死忘生者众矣；觐聘之礼废，则君臣之位失，而背叛侵袭之败起矣。”假若婚姻的礼给废除了，夫妇相处之道没有了，痛苦就产生了，淫乱邪僻的罪行也就跟着多了起来。乡饮酒之礼废除了，长辈和晚辈的次序就失去了，那么争斗的刑事案件也就越来越多。丧礼和祭礼废除了，臣下还有子女的恩义就越来越淡泊，结果背叛死者忘记生者这样的事情就越来越多了。觐聘之礼废除了，君与臣错位了，结果那些臣子背叛、侵袭君位的事情也就发生了。那么，为什么“礼”如此的重要呢？因为“礼”也是在点点滴滴起到教育的作用。

古代很重视婚姻之礼，要娶亲之前，“男方三天不奏乐，女方三日不熄灯”。为什么呢？就是在结婚之前抓紧时间教育儿女怎么样去为人夫、为人妇，怎么样承担家庭的职责。当然，这并不是“现上轿现扎耳朵眼”。其实，在平时父母的言行举止之中都给他们表演出来了“怎么样做丈夫”“怎么样做妻子”。到了结婚之前的三天，还要抓紧时间进行教导、



耳提面命。在迎娶之日，丈夫要去迎娶妻子之前，首先要祭拜天地。为什么要这样做？就是因为婚姻大事不仅仅关系到两个人、两个家族的命运，而且关系到社会的安定、天下的太平。所以，礼节非常的慎重，也表达了要把家庭维持好、把儿女教导好、能够使社会和谐这样的存心。平时都是父亲接受儿子的敬酒、服侍、敬茶等等，结婚当天不一样了，儿子要接受父亲的敬酒，而且儿子不用回礼。父亲是代祖宗给儿子敬酒，意思是说，从今以后祭祀祖先的责任、家庭的德风就要由你来承担了。所以，平时的时候都是儿子给父亲敬酒，而这一天父亲给儿子敬酒。到了对方的家庭，对方的父母对新郎官是非常的尊敬，而且是亲手把自己的女儿交到新郎的手上。意思是说，从此我们的女儿就托付给你了。新郎和新娘要跪拜父母，新郎要感恩岳父岳母给自己培养了这样一个好的妻子。从岳父岳母的手中接过了新娘，新郎心里这种责任感也就提起来了。婚礼的每一个细节都提起一个人的责任感、提起一个人的正念。新娘要上花轿的时候，要把她的香扇从轿子里扔出去。什么意思呢？因为，以前在家的時候是千金小姐、是父母的掌上明珠，倍受父母的关爱，可以天气热了要拿着扇子扇一扇。但是，今天你为人妻、要成家立业了就不能再有这个小姐的习气了，随着这个花扇一扔，把千金小姐的作风也随之给扔出去了。到了夫家，礼节也很有意义，公公婆婆是站在客人的位置上，而把这个媳妇从主人的位置上迎上来。意思是说，从此之后，我们这个家就交给你了，你就是这个家庭的主人了，家道的兴衰就靠你们来承担了。新婚夫妇要喝交杯酒，喝交杯酒的时候是用葫芦瓜切成两半，葫芦瓜的丝是苦的、里面装的酒是甜的，意思就是，从此以后，夫妻两个人就要同甘共苦。而且葫芦瓜是一个整体切成了两半，意思是说，“夫妇一条心，黄土变成金，”夫妻两个人本是一体、不分彼此，不要互相的计较。礼成之后葫芦可能还会挂在那留作纪念，提醒成家的初心就是要“同甘共苦、白头偕老”。所以你看，婚姻礼节的每一个步骤全都是提起一个人的责任感、一个人的正知正念。这就是古代婚姻之礼，它会使丈夫有恩义、有



32 品读《群书治要》

情义、有道义，妻子很有德行。可惜的是，这么好的礼节到现在都没有了。我们看到了古圣先贤的良苦用心，但是我们后人却没有理解、没有承传，不仅不愧疚，甚至还在妄加地批判祖宗。这就等于坐在大树下好乘凉，结果我们不感恩戴德，还拿着这个斧子拼命的要把大树给砍倒，没有比这更折福的行为了。

宋代有一个读书人叫刘庭式，他和邻居家的女子订了婚，订婚之后并没有行婚礼，就去上了太学，读了太学又考中了进士。五年之后等他回来的时候，邻居家的女子却双目失明了，而且家道也衰落了。但是，刘庭式还是决定选择一个良辰吉日要把这个女子迎娶过来。女子的家人就说了：

“我们家的女儿现在已经双目失明，怎么能够再嫁给您作‘箕帚妾’（就是做您的正配夫人）呢？”你看，古代的人他念念地想着对方的利益而不是自私自利。女子家人想到：“自己的女儿是一个残废的人了，不能给人家添麻烦。况且对方衣锦还乡，又享有高官厚禄。”但刘庭式却坚持说：

“我答应的事情一定要做到，不能够违背道义、违背良心。”所以，他还是坚持要娶邻家女子过门。结果，这个女子过门之后给他生了两个儿子。后来，刘庭式到高密去担任通守（就是太守的助理、助手），在此期间他的妻子得了病、过世了。刘庭式感到很哀痛，哭得也很伤心。当时的太守苏轼看到之后就劝导他：“我听说人是因为喜欢美色才产生情爱，有了这个情爱才会有哀痛的感受。而你的妻子她又不是一个美人，而且还是一个双目失明的人，你有什么哀痛可言？”刘庭式说：“我哀痛的只是我丧失了自己的妻子，并没有想到她的双目是失明的。我所痛苦的，是因为我丧失了和我同甘共苦、筚路蓝缕的妻子。如果说因人有美色才生起情爱，因为情爱有哀伤，那么你看集市上、大街上有风尘女子每一天都挥着袖子对你献媚、对你挑逗、诱惑你，她们每一个人都长得很美，那是不是她们每个人都可以做你的妻子呢？”苏轼听了之后就非常的惭愧，也非常的感佩刘庭式的德行。后来刘庭式的两个儿子也都中了进士，也非常的显达。什么原因呢？就是因为刘庭式的道义，他的妻子嫁过来之后一定要报答

他的这份恩情，肯定是非常用心地相夫教子，因此将儿子教育得很好、也很成才。我们看了古圣先贤这样的讲道义的故事确实是非常的感动，而这样的故事在历史上数不胜数。什么原因呢？就是因为有婚姻之礼的教导，读书人才有这种正气。

（二）移风易俗，莫善于乐

《礼记》上说：“先王之制礼乐也，非以极口腹耳目之欲也。将以教民平好恶，而反人道之正也。”先王制礼作乐的目的并不是要满足人们口腹耳目的欲望，而是教导人们培养出正确的好恶而返回到人道的正路上来。所以，音乐也并不是为了娱乐这种单纯的目的，它也起到了教化人心的作用。《孝经》上说：“移风易俗，莫善于乐”。孔老夫子到了一个地方，还没有问这个地方的政事办得如何，只是听一听这个地方的音乐，他就能判断出这个地方的民风如何了。《论语》上讲“礼云礼云，玉帛云乎哉？乐云乐云，钟鼓云乎哉？”礼啊！礼啊！难道就是呈献玉帛这个仪式吗？乐啊！乐啊！难道就是敲钟打鼓吗？换一句话说，我们今天搞文化啊！文化就是唱歌跳舞吗？你看，自从十七届六中全会《决定》提出以后，要搞文化大发展、大繁荣，然后电影、电视就把那些地方的歌舞全都搬上了银幕，有的地方还成立了摄影的社团、绘画的兴趣小组，以为仅是这样就是搞文化建设了。文化的核心是什么？它是道德，它具有培养起人“孝悌忠信、礼义廉耻”的内容。

《吕氏春秋》有这样一段话：“乱世之乐，为木革之声，则若雷，为金石之声，则若霆，为丝竹歌舞之声，则若噪。以此骇心动目摇荡生，则可矣，以此为乐，则不乐。故乐愈侈而民愈郁、国愈乱，主愈卑，则亦失乐之情矣。”这句话揭示了音乐与风俗的关系。乱世的音乐，演奏木制、革制乐器的声音就像打雷；演奏铜制、石制乐器的声音就像雷霆震怒；演奏丝竹器之类歌舞音乐就像大嚷大叫，这样的噪响用来惊骇人们的精神、震动人们的耳目、动摇放荡人们的性情倒是可以办到的，但以此为礼乐绝对不

可能给人带来欢乐。所以，音乐越是奢华放纵，民众越是抑郁，国家越是混乱，君主的地位越是卑下，也就失去音乐的本来面目了。所以，音乐歌舞也并不是为了满足人们耳目口腹的欲望，而是教导人们培养起平和的性情，唤起人们孝悌廉耻的意识。《礼记》记载着关于音乐和政事相通的论述：“治世之音安以乐，其政和；乱世之音怨以怒，其政乖；亡国之音哀以思，其民困。”治世的音乐安详而愉快，因为它的政治祥和；乱世的音乐哀怨而愤恨，因为它的政治不和谐；亡国的音乐哀痛而愁思，因为属地的百姓过着流离的贫困生活。这就是告诉我们：音乐和政事是相通的。所以，古圣先贤看到这个地方流行什么音乐，就能判断出社会的风气和政事办得如何。由此可知，“礼乐”都起到了调治人的性情，也起到宣讲“道德仁义”的作用，并不是娱乐至上的。

四、艺术：无言之教，无声之化

（一）建筑

中国古代的文艺无一不是教育。比如古代建筑，中国古代承担着教育意义的建筑有三个。

第一个建筑，是祠堂，它教导人“孝道”。中国人说“慎终追远，民德归厚”，谨慎地办理丧事、追奠亡故的先人，民风就归于淳厚了。为什么呢？我们想一想，如果一个人连他的祖先都念念不忘、想着去祭祀的话，对于眼前的父母哪有不照顾的道理啊！他不可能一面去祭祀祖先、一面

又打爹骂娘，这是于情于理都不符合



晋祠

的。所以，祭祀祖先培养了一个人深厚的知恩报恩、饮水思源的意识。在古代的时候，每一个大家族都有自己的祠堂，祠堂里供奉的是祖先的牌位。每到祭祀祖先的时候就是教育的机会。祭祀会把全家族的人召集在祠堂里宣讲祖先的德行，说：

“我们家在哪朝哪代出了哪一位有德行的人，他们有什么德行后人可以效仿，对国家有什么贡献。”这就提起了后代子孙的责任感。因为，你作为他们的后代子孙言行举止不谨慎会给祖宗的脸上抹黑。所以说，祠堂教导人们“孝道”。

第二，是孔庙，教导人们“尊师重道”。中国人祭祀孔子由来已久，把孔子的塑像摆在那里供人瞻仰、礼拜。为什么这样做呢？第一，就是见贤思齐。看到孔子像，想到孔老夫子的教诲。第二，就是要纪念老师。纪念老师，不能够忘本。

第三，是城隍庙。城隍庙里供的是十殿阎罗，讲的是因果，他教导我们：做了什么坏事就会受到什么样的惩处。到二月二的时候要逛庙会，庙会里边有好吃的、好玩的，孩子们爱去逛庙会。逛完了之后父母就带着孩子去看一看供着十殿阎罗的城隍庙。里面会告诉你，偷盗以后受到什么样的惩罚、邪淫会受到什么样的惩罚，反正不符合道德的事在这里都能看到相应的惩罚。孩子看到之后会印象深刻，他一生就不敢做那些过恶的事情。所以，这三个建筑物都是承担着伦理道德的教育。

（二）雕塑

除此之外还有雕塑。比如说，寺院里供着四尊天王。东方叫持国天王，他教导我们怎么样把国家治理好、让社会和谐，他教导我们负责尽职。每一个人在社会上都有一个工作、有一个职位，每一个人负责尽职地把自己的本分尽到了，这个社会就和谐了。他手里拿着一个琵琶，告诉我们处事要取中道，不要过也不要不及，这样才能够把人际关系处理好、



夫子庙



城隍庙

36 品读《群书治要》

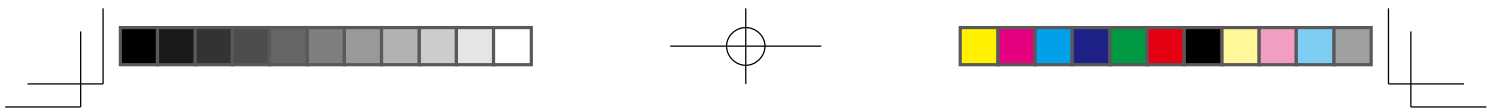
负责尽职地完成任

负责尽职地完成任

增长天王手上拿着一把剑代表智慧。增长就是要求进步，但是必须有智慧才能求得真正的进步，否则会南辕北辙、离我们的目标越来越远。中国人有一句话叫“无事不登三宝殿”，意思是说，没有重大的、自己解决不了的问题不会轻易地跋山涉水到寺院里去求教高僧。“三宝”就是代表了“佛”“法”“僧”，三宝殿代表了佛教的寺院。那为什么无事不登三宝殿呢？古人认为，僧人的智慧很高，我们自己解决不了的问题才会跋山涉水向他请教。这也说明，古代的出家人都是德行、学问很好的人，他可以做社会的示范和表率。在顺治皇帝之前，一个人要想出家那不是很容易的事。他在世间的学问要拿到进士，也就是我们的博士学位才可以出家。大家想一下，出家必须拿到进士的学位，那得对儒家的经典非常地通达才可以。不仅如此，还要能够讲经说法。这样的人国家发给你一个度牒才成为正式的出家人。后来顺治皇帝要出家可能又不具备这个资格，或者他觉得出家是一件好事，不要给大家这么多的限制，所以就把这个条件给废除了。结果，他是以好心做了坏事，后世有很多人确实是以各种各样的原因去出家，这使得出家人的素质一落千丈，让人们对于佛教生不起信心了。他的这个举动也受到了后代人的一些批判。增长天王手里拿着剑代表了智慧。也就是说，唯有真正的智慧才能求得学识德行还有生活品质的增长。

西方叫广目天王，北方叫多闻天王。广目天王身上缠着一条龙或者一条蛇，代表了变化多端的动物。告诉你：要去广学多闻但是不要被表面所迷惑。因为社会的现象是与时俱进的、千奇百怪的、变化莫测的，要抓住事物的发展规律。他的一只手拿着一个珠子，代表了以不变应万变、不被表象所迷惑。另一只手拿着一把伞，伞代表了遮蔽污染。意思是说，不要好的也学、不好的也学，不懂得遮蔽污染就错了。

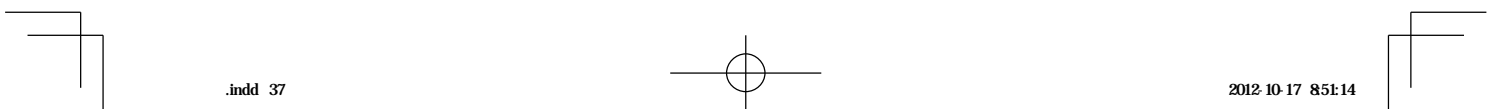
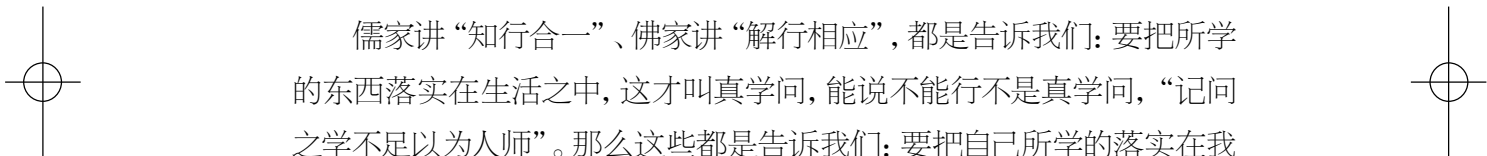
所以，这四个塑像摆在那里不仅仅是供人顶礼膜拜的，而是从他们身上来反省自己，我这一天是不是负责尽职的把本分做好了？是不是在求

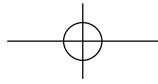


进步、是不是每一天都在广学多闻？如果我们明白其中的意思，别人一句话不用说，自己在这个大殿走上一圈就已经受到了教育。所以，佛教是教育，它是一种高度艺术化的教学，而并不是迷信也不是宗教。可惜的是，从嘉庆皇帝以后，这个教育的本质越来越模糊，最后沦落到了宗教和迷信的境地。比如说，有一些领导者会带了很多的钱到五台山去供养，花了很多的钱、供了很多的水果，以为这样做佛菩萨就可以保佑他了。回来之后仍然做着违法乱纪的事、贪污受贿的事，最后被抓了起来还埋怨说佛菩萨不灵。这并不是佛菩萨不灵，而是你把教育变成了迷信。如果佛菩萨供他水果他就保佑你，我没有供水果他就不保佑我，那佛菩萨岂不是连世间的正人君子都不如了吗？世间的正人君子都不会接受别人的贿赂，那我们以这样的心态去对待这些佛菩萨本身已经是亵渎了，怎么会受到保佑呢？所以说雕塑起到的是教育的作用。

儒家讲“知行合一”、佛家讲“解行相应”，都是告诉我们：要把所学的东西落实在生活之中，这才叫真学问，能说不能行不是真学问，“记问之学不足以为人师”。那么这些都是告诉我们：要把自己所学的落实在我们的生活之中，使我们的道德修养不断地提升。这样的话，教育的目的才能达到。

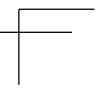
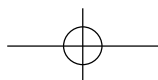
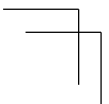
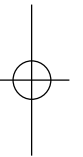
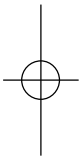
总之，完美的文学、艺术作品应该是真善美的统一。如果文学、歌舞还有诗词等只有真、只有美、没有善，那不是最高的、不是完美的文学艺术作品。诗词、歌舞、戏剧小说都应该秉持孔老夫子“思无邪”的理念，不要引起人们“邪曲不正”，都要以宣讲“孝悌忠信、礼义廉耻”为主要内容。所谓的“俗文化”，并不是内容的低级趣味，而是以人们喜闻乐见的形式宣讲我们的核心价值观。以快板、相声、京剧、昆曲等大众喜闻乐见的形式来宣讲我们的道德观。使人看了这个文学艺术作品、看了这个诗词歌舞、戏剧小说后，能够改变自己的气质。比如说，人们听了这个歌从没有孝心变得有孝心了，从不知道感恩变得懂得感恩了，从对人处处求全责备、很挑剔，变得很宽恕了。这样，文学艺术作品的目的才达到了。所





38 品读《群书治要》

以,只有我们的文学文艺作品真正做到以高尚的精神塑造人、以优秀的作品鼓舞人这样的效果,“文化的软实力”就能够通过提升人们的道德素质、精神修养来对社会和谐作出贡献,以文化强国的目的才能够真正达到,这才是我们文化大发展、大繁荣的意义所在。



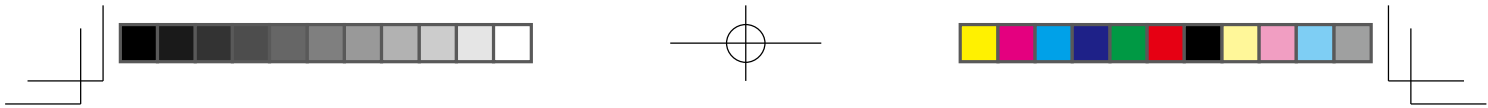
第二讲

国家之败，由官邪也—— 从《群书治要》看官德修养与国家盛衰

一、官德修养，盛衰之因

2011年10月，全国公务员局通过了《公务员职业道德培训大纲》。大纲提出，要加强公务员的职业道德培训，其中特别谈到了要加强中国古代官德。但是这个号召提出之后，引发很多讨论。今天我们从《群书治要》的角度，看一看官德修养与国家盛衰的直接关系。

《群书治要·崔寔政论》里有这样一句话，“凡天下之所以不治者，常由人主承平日久，俗渐弊而不寤，政浸衰而不改，习乱安危，逸不自睹。或荒耽嗜欲，不恤万机；或耳蔽箴诲，厌伪忽真；或犹豫歧路，莫适所从；或见信之佐，括囊守禄；或疏远之臣，言之贱废。是以王纲纵弛于上，智士郁伊于下，悲夫！”看了这一段话，大家可能感到不知所云。因为中国古代的文章都是用文言文写的，可是我们现代人文言文的修养很差，所以看了之后也好像不太明白其中的含义。学习文言文有两个重要的心态：第一是恭敬心，要能够感受到古圣先贤对后世子孙的良苦用心，有了对古圣先贤的这种“心”，再看文言文的时候就比较容易契入、能够理解它的意思；第二是要有清净心，你的心很浮躁的时候，看了半天也不懂什么意思，但是当你把心清静下来，一遍一遍地读下去，就会领悟其中的含义。所以我们以



40 品读《群书治要》

这两种心态去读上面的两段话，就知道其中的大意是：大凡天下得不到治理的原因，通常是由于君主承继太平的日子已经很久了，风俗、社会风气逐渐变坏也没觉察，政治渐渐衰落也不知革新更改，习惯于混乱、安于危机，安逸的生活看不到这些危机。有的荒淫奢侈、不理朝政，不担忧国家的大事；有的耳朵听不进劝告和教诲，满足于虚伪、忽视真诚；有的是在岔路口徘徊，不知道何去何从；还有的君主所倚重的大臣为了保住禄位闭口不言，不敢犯颜直谏；有的君主疏远有才能的臣子，废除弃用他们的谏言。所以国家的法纪放纵、松弛于上，有识之士郁伊、担忧于下，这真是可悲呀！

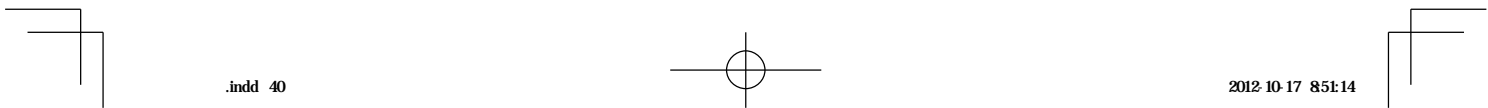
这段话实际上给我们指出了国家之所以由盛转衰的一个重要原因。什么原因呢？唐朝著名诗人李商隐在他的《咏史》一诗中写道：“**历览前贤国与家，成由勤俭败由奢。**”意思是说，我们观察国家与家族之所以不能够兴盛的原因，是因为奢侈浪费。而国家之所以成就、能够兴盛发达起来的原因，无一例外地是因为勤俭持家。如此简洁的语言，却给我们指出了国家、家族兴衰成败的真理。

二、从衰世之主和盛世之主的区别看官德修养与国家盛衰

在《群书治要》中有很多古籍对比了衰世之主和盛世之主的区别和表现。我们把它概括起来会更加鲜明地看到，官吏的道德和国家的盛衰有着直接密切的联系。

（一）盛世之主，与民同乐；衰世之主，独制其民

《群书治要·魏志下》上有这样一句话，“昔夏、殷、周历世数十，而秦二世而亡。何则？”意思是说，夏朝、殷（商）朝和周朝历经了十几世才衰败，而秦朝两世就衰亡了，原因在哪里呢？“**三代之君，与天下共其民，故天下同其忧也。**”就是夏商周三代的君主，能够和天下的人民共享幸福。“**秦王独制其民，故倾危而莫救也**”，秦始皇这个人，独裁专制、压迫



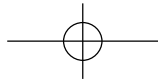
百姓。所以一旦倾覆了、遇到了危难，也没有人去拯救他。就此得出结论：
“夫与民共其乐者，人必忧其忧；与民同其安者，人必拯其危。”那些能够和天下共享安乐的人，人们也一定会和他共同承担忧虑；那些与天下人共享幸福的人，人们也一定会竭尽全力地拯救他的危难。这就给我们指出了君主、领导者对于百姓的态度与兴衰成败有着密切的关系。

看了这段话，有人可能会觉得这是古人的治国经验，对现代社会能有什么帮助呢？实际上，这一理念我们应用到企业管理中也依然能够起到作用。韩国在东南亚金融危机来临的时候，因为老板拿不出工资了，西方的员工都是受自由、民主、平等人权观念的影响，结果他们就罢工、去示威游行。而此时韩国的员工不仅没有上街去示威游行，反而把自己平时的积蓄、存款都拿了出来交给了他们的老板。他们说：“老板啊！这几十年来我们之所以有一个稳定的收入，能养家糊口，得益于您对我们的关爱。现在企业遇到了金融危机、遇到了困难，我们愿意和您同舟共济、共渡难关！这些钱您先拿去用，等以后您有钱了，企业经营状况好转之后再说。”我们想一想，为什么韩国的员工能够做出这样感人的举动呢？

其实原因很简单，因为韩国人提起孔老夫子、提起儒家思想，非常的尊敬、非常的感佩！对比而言，尽管我们先祖从小就沐浴在儒家文化、伦理道德的熏习之中，从小学的就是四书五经，培养的是仁义礼智信。但是，自五四运动和十年“文革”以后，由于对传统文化的过度批判，使我们一度丧失了对传统文化的信心。打倒了孔家店、批林批孔、批周公，最后的结果是丧失了对自己文化的自信心，所以我们在谈孔老夫子时很不恭敬。有一位知名的学者，还是研究传统文化的学者，应邀到



夫子行教像



42 品读《群书治要》

韩国去访问、做演讲。在他演讲的过程中，无意之中使用了一个很不恭敬的孔老夫子的称谓，结果韩国的这些听众无一例外地都起身表示抗议，甚至退席不听了。

这一现状让我想起了古人的话，“一分诚敬得一分利益，十分诚敬得十分利益”。我们对传统文化没有诚敬心，也就无法从中获得利益。佛教名宿莲池大师年轻的时候很好学，他知道辨融禅师非常的有学问、有道德。于是，他三步一叩首非常虔诚地跑到辨融禅师那里去请教。见了面之后，他说：“禅师，怎么样才能够有成就，能够学佛很深入？”辨融禅师说：“年轻人，一定要把名闻利养放下，这些东西害死人。”周围的人听了之后都觉得，莲池大师走了这么远的路，这么虔诚地三步一叩首地来向辨融禅师请教，辨融禅师就给他这么一句简单的话，这句话好像也没有什么奥妙之处，所以都不以为然，当耳旁风过去了。但是，正因为莲池大师心地很恭敬、虔诚，这一句话对他就像当头棒喝。他深深地把这一句话铭记在心中，最后他的成就恰是得自于这一句话。也就是说，莲池大师没有被名闻利养所迷惑。遇到这些东西现前的时候，能够提起警觉。这就是告诉我们：“一分诚敬得一分利益，十分诚敬得十分利益”。我们没有诚敬，也获得不了利益。韩国的读书人、知识分子、企业家，以恭敬心将儒家文化运用到企业管理中，运用到伦理道德的教育中，所以他们的企业出现了那样感人的一幕，而莲池大师以恭敬心听了辨融禅师的话，则成为了中国佛教净土宗第八代祖师。

在《春秋左氏传》上有这样一句话：“**国之兴也，视民如伤，是其福也；其亡也，以民为土芥，是其祸也。**”国家兴盛的原因在于把百姓视作是自己的伤口，对他们倍加关心、倍加体恤，这是国家的福祉所在。国家灭亡的原因则在于“以百姓为土芥”，将百姓看做是如泥土和小草一样的微贱，可以随意地去践踏，这是国家招致灾祸的原因。我们看了这一句话，不要觉得和我们没有关系。我们现在要做大一个企业、要领导一个单位，那么怎么样才能使这个企业、这个单位兴盛呢？稻盛和夫看了《孟子》上

的一句话：“民为贵，社稷次之，君为轻。”是说治理一个国家，要以百姓作为最重要的，社稷其次，最轻的、最后的才是自己。领导者把这句话落实在企业管理中，应该怎么做呢？当企业有了收益、利润之后，首先用来回馈员工。因为什么呢？因为“民为贵”。然后再用于企业的扩大再生产，因为“社稷次之”。最后才到领导者自己的享受，因为“君为轻”。我们想一想，领导者把这样的一种态度运用于企业管理中，员工还能够对他不忠诚吗？领导者若能够视民如伤、爱民如子，下属百姓就会和你同心同德、患难与共。稻盛和夫之所以能够拯救日航，能够创立两个世界五百强的企业，就是因为把这种儒家式的管理运用到企业经营之中。

《六韬》上也有一句话：“善为国者，御民如父母之爱子，如兄之慈弟也。见之饥寒，则为之哀；见之劳苦，则为之悲。”善于治理国家的人，治理百姓就像父母慈爱自己的儿女一样。我们知道父母怎样慈爱自己的儿女呢？假如家里的东西不够了，父母宁愿自己挨饿，也要把这个东西留给儿女吃。善于治理国家的人对百姓就是这样的心态。“如兄之慈弟”，如兄长慈爱自己的弟弟一样。“见之饥寒，则为之哀；见之劳苦，则为之悲”。见到百姓饥寒交迫，他就会为他们感觉到哀伤；看到百姓很劳苦、很奔波，会为他们感觉到悲忧。以这样一种态度治理国家，百姓对领导者自然就像对待自己的父母一样，发自内心地爱戴、尊敬他们。

松下幸之助之所以成为经营之神，也正是因为他把这种态度运用到企业管理中。有一次，松下幸之助的一个中层管理人员有事没有来上班，正好在这个时候企业着火了，烧了大片的厂房，给企业造成了严重的危机。松下幸之助知道这件事之后，他是怎么做的呢？他并没有立刻去兴师问罪、追究责任，而是马上去调查原因：这个人为什么没有来上班呢？经过调查之后才发现，因为这个员工的母亲得了重病，而且已经住



松下幸之助

44 品读《群书治要》

进了医院，他是为了去照顾自己的母亲不得已才没有来上班，恰恰不巧在这个时候发生了火灾。松下幸之助了解到这个原因之后，他是怎么做的呢？他马上去买了礼物来到医院，亲自探望员工的母亲，并且安慰员工说：“你的母亲得了重病而且已经住进了医院，但是这件事我却没有关心到。现在，你就全心全力的把你的母亲照顾好，这件事等母亲出院之后再说，你不用担心。”结果，员工的母亲很快康复，他又回到了企业。松下幸之助是怎么做的呢？松下幸之助并没有给他严重的责罚，而是给他调离了一个工作，仍然是委以重任。因为松下幸之助知道，这个员工平时做事尽心尽力，很负责任、很认真。这一次也是有不得已的苦衷，是因为自己的母亲，因为对自己恩德最重的人得了病、住进了医院。松下幸之助知道“求忠臣于孝子之门”的道理，所以他只是给那个员工调换了工作，仍然是委以重任，并没有处以太多的责罚。我们想象一下，假如自己是这位员工，我们的领导者、我们的老板能够以这样一颗关爱的心、信任的心、理解的心来对待我们的话，我们将以一颗什么样的心来回馈领导的信任呢？一定是更加竭尽全力地完成自己的工作，让领导者放心。

看了松下幸之助的例子，我们自己也感到非常的惭愧。为什么呢？因为我们遇到事情的第一反应就是生气，就是着急，就是发火，不问事情的原因脾气就上来了。松下幸之助很理智，遇到问题首先去查明原因，然后才给以妥善的处理，这个态度就使属下对他非常的尊敬。

《孟子》上讲：“君之视臣如手足，则臣视君如腹心。”领导者把被领导者当成是自己的手足一样加以关爱，被领导者对于领导者的回馈，则是把领导者当成是自己的心腹一样加以关爱；相反，“君之视臣如犬马，则臣视君如国人。”领导者把被领导者雇佣来了，认为我已经给你出了钱，你给我出力就好了。那么被领导者是怎么回馈他们的领导的呢？他下了班之后在超市碰到了领导者，一低头装没看见走过去了，把他看成是一般的国人、一般的陌生人，没有太多的亲密。更有甚者“君之视臣如土芥，则

臣视君如寇仇。”领导者把被领导者雇佣来了，连他最起码的生命安全都不能够保证，对他的健康也不照顾，把他的生命视为泥土和草芥一样的微贱、不值钱，结果怎么样呢？属下、员工说起领导者的时候、说起老板的时候，都是这样的态度：“我们那个老板，简直就是个吸血鬼，甚至连吸血鬼都不如。”所以，员工之所以对老板有这样的抵触情绪、有这种矛盾，原因在哪里呢？原因在于领导者没有起到君亲师的作用。

在古人看来，一个好的领导者应该同时具备三个职能。他不仅仅要当下属的领导，还要当下属的亲人，要像父母关爱儿女一样地关爱属下。

“君仁臣忠”理念是中国式管理最重要的特点。松下幸之助和稻盛和夫，其实都是把这种“君仁臣忠”的理念运用到企业管理中，被誉为“经营之神”。如果你仅仅领导了他、关爱了他，而不去教导他，他不明白做人的本分、人生的价值何在？仍然会做一些假账来蒙骗你。怎么办呢？你还要当他的老师，教导他做人的本分，让他明白人生的价值所在。所以现在“扶贫”，最重要的是精神的扶贫。人们缺少的不仅仅是金钱、物质，更重要的是精神的匮乏。当然要教导属下最重要的就是正己化人，要把自己做好了，才能够感化下属，才能够起到为人师范的作用。所以一个好的领导者，要同时具备“君亲师”的职责。这样，我们就能够达到“不忍欺”的管理境界。

“不忍欺”是《史记》上记载的三种不同层次的管理方式之一。子产在治理郑国的时候，制度非常的严密。他做到了“不能欺”，老百姓想欺骗他都没有漏洞可钻。西门豹在治邺的时候，法律非常的严苛，百姓一触犯法律就给以严厉的惩罚，把老百姓吓得战战兢兢，不敢欺骗他们的长官，他做到的是“不敢欺”。不同的是，孔老夫子的弟子子贱在做单父地方官的时候，把孔老夫子的仁爱思想落实在管理之中，爱民如子，老百姓都不忍心欺骗他们的长官，子贱他达到的是“不忍欺”。那么，究竟哪一个层次是最高的层次？我们的企业管理和政府管理又在追求哪一个层次呢？现在，我们的企业管理、政府管理都是向西方学习，都在追求“不能

欺”“不敢欺”，而没有达到那个“不忍欺”的境界。如果你达到了“不忍欺”的境界，你在与不在，员工的表现都是一样的，绝对不会阳奉阴违。这就是盛世之主和衰世之主的第一个区别。

（二）盛世之君，师法先王；衰世之主，自骄自智

《孔子家语》上有这样一句话：“夫明镜所以察形，往古者所以知今。人主不务袭迹于其所以安存，而忽怠所以危亡，是犹未有以异于却走，而欲求及前人也，岂不惑哉？”明亮的镜子是用来观察人的形体的，古代的历史是用来启发今人的。如果君主不重视因循前朝之所以安存的经验、轨迹，又忽视了前朝之所以危亡的这些教训，这就等同于向后退步行走，却希望追上前人，这不是让人很迷惑的事吗？这句话告诉我们：在历史上，凡是有成就的领导者，都是能够以古鉴今、古为今用。

唐太宗就给我们做了一个最好的榜样。唐太宗16岁的时候，就开始从军打仗。从军十多年，也没有时间去学习圣贤经典，对于古圣先王的治国之道茫然无知。27岁做了皇帝之后，才知道创业艰难，守业更加艰难。所以，他就命令魏徵、萧德言、褚亮等大臣，把唐朝以前治国理政的经验汇集起来，花了很长时间编纂了《群书治要》一书。唐太宗认真地阅读之后说：“览所撰书，博而且要，见所未见，闻所未闻，使朕致治稽古，临事不惑。其为劳也。不亦大哉！”意思是，他看了魏徵他们所编纂的《群书治要》，认为是广博而且切要，是见所未见、闻所未闻。经史子中所记载的典故、经验、教训、治国的方法，他是没有听到过，也没有见到过。这本书使他能够借鉴历史的经验，遇到事情不迷惑，知道应该如何去处理。



唐太宗

你看，唐太宗为我们做出了一个能够考察学习历史、以古鉴今的榜样。在他对《群书治要》的评论中还有这样一句话，“**手不释卷，知风化之本，见政理之源。**”他读《群书治要》，是手不释卷，读得津津有味，都不忍心把书放下了。知道社会风俗教化的根本，也知道治国理政的源头，从而知道治理国政从哪里入手了。由此可知，治国理政的经验全都被归纳在《群书治要》之中了。领导者只要把这一本书读透了，“经、史、子”中的智慧、治国理政的经验，也就全都了解了。

在治国理政的经验方面，《群书治要》概括为多个方面。比如说，立国之本是什么？建立一个国家，首先要有立国之本。历代的圣王都是以道、德、仁、义、礼来治国的，为了对民众进行道德教育，提出了五伦八德的伦理道德教育的纲领。《群书治要》里面也有为官之道。怎么样做官才能够达到自己利益的最大化？此利益是真正的利益，不是眼前的蝇头小利。还有如何进行官德教育、领导者如何用人识人、如何纳谏、如何教育民众有孝道、特别是提到如何搞好女德教育、还有如何进行礼乐的教育、如何用刑（用我们现在的话来说，如何把司法工作做好，解决人们的上访问题）、如何进行国防、如何进行外交，这些问题在《群书治要》里讲得都非常的透彻。

盛世之君是考察历史，那么亡国之君呢？《吕氏春秋》上是这样说的，“**亡国之主必自骄，必自智，必轻物；自骄则简士，自智则专独，轻物则无备。**”亡国的君主一定是自以为是、非常的骄满自大，一定是自以为聪明，一定是轻视他人。“必轻物”的物有自己以外的人，别人、众人的意思。如果他自以为是、很骄傲，一定会简慢失礼。他自以为聪明，一定会独断专行。他轻视别人，就对人没有防备，没有防备就会给自己招来祸患。独断专行，就会使自己的位子不安稳。对士人简慢无礼，就会闭塞视听。反过来说：“**欲无壅塞必礼士，欲位无危必得众，欲无召祸必完备。**”如果你不想闭塞视听，一定要礼贤下士。你要想使自己的位子很安稳，一定要得到众人的支持。如果你不想给自己招来祸患，一定要防备完善。这三点是

君主治国的大道。

在历史上，我们也看到了一些这样的典型。比如说纣王，《史记》记载，纣王他的天资很好，而且口才也不错，反应很快。他的才能和体力都超过了一般的人，可以空手和猛兽格斗。他的智慧足以拒绝群臣的进谏，给自己的过失、错误找一个借口。他“矜人臣以能，高天下以声，以为皆出己之下。”他向群臣夸耀自己的才能，在天下抬高自己的声威，认为天下的人都不如自己。结果这样一个自以为是、骄慢无礼的人，被推翻了，商朝很快也就灭亡了。同样的道理，秦始皇认为自己的功劳超过了五帝，他自己的地盘比夏商周三代的圣王都广阔，认为自己和三代圣王并列在一起是很羞耻的事，所以羞于和三皇五帝相并列。“足己而不问，遂过而不变”。他骄傲自满，不愿意向别人请教。有了过失也不改，导致很快就灭亡了。商纣王和秦始皇他们都是从反面给我们证明了：如果一个领导者骄慢无礼、自以为是，就会给自己招来祸患，甚至招致灭亡。这是盛世之主和衰世之主的第二点区别。

（三）盛世之主、任用忠贤，衰世之主、听信奸佞

《群书治要·中论》有这样一个阐述：“凡亡国之君，其朝未尝无致治之臣也，其府未尝无先王之书也，然而不免乎亡者，何也？其贤不用，其法不行也。”就是说，使国家灭亡的君主，他的朝中也并不是没有可以使国家得到治理的贤臣，他的府中也不是没有古圣先王的圣贤经典，但是还不免于灭亡，是什么原因呢？因为有才能的人不被任用，圣贤的礼法也不被推行。

《傅子》中记载了夏桀和商纣两人的例子。夏桀王整天荒淫无度、喝酒取乐、不务朝政，臣子关龙逢（也叫关龙逢）进谏，站在他的身边不走。桀很生气，把关龙逢关了起来，很快就处死了他。因为任用的都是佞臣，奸佞之臣，而不用这种可以犯颜直谏的臣子，结果夏朝很快就灭亡了。商纣王也是如此。《史记》记载，商纣王整天喝酒享乐、沉迷于靡靡之音，还喜欢和女子喝酒取乐。他任用的“三公”，一个是鄂侯，一个是九侯，还

有一个是西伯昌。九侯有一个女儿长得很美丽，就把她进献给商纣王。但是九侯的女儿不喜欢过度的淫欲，商纣王很生气，就把她给杀死了，把九侯也杀死，并且做成了肉酱。鄂侯看到这一点就去劝谏他，言语非常的激烈，而且用非常严厉的话语来指正他，结果纣王也很生气，把鄂侯也做成了肉干。周文王，就是当时的西伯昌，他听到了这件事不免叹气。纣王知道了，就把他关在了羑里。后来，西伯昌的几个臣子就给商纣王进献了一些美女、宝马还有金银珠宝，纣王才将西伯昌放了出来。纣王身边有三个贤臣，微子、比干和箕子。微子三番五次的去进谏纣王，纣王不听，最后微子就逃走了。比干犯颜直谏，结果商纣王很生气。他说听说圣人的心和别人的心不一样，他要看一看比干的心是不是和别人的心不一样，就将比干杀了而剖视其心。箕子看到纣王这样荒淫无道，非常害怕，就装作癫狂沦为了奴隶。但是，商纣王还是不放他，还是把他关了起来。没有人再敢劝谏，商朝也就很快灭亡了。周武王吊民伐罪，商纣王最后穿着宝玉的衣服投入火中，自杀而亡了。这些典故告诉我们：一个荒淫无道的、不愿意听臣子进谏的领导者、君主，下场都不是很好。

关于忠贤之士的选拔标准，在《群书治要·典语》上有这样一句话：

“夫世之治乱，国之安危，非由他也。俊乂在官，则治道清；奸佞干政，则祸乱作。”意思是，世间的治乱安危、国家的安危，并不是由其他的原因所导致的。只要任用有才能的、有德行的人为官，那么治理之道就会清明。如果奸诈的、谄媚的官员干预政治，祸乱也就会兴起了。知道了这一点，就要选择那些忠贤之士来做自己的属下，把那些人提拔到领导位置上。但是这些忠贤之士并不是能够一目了然就观察出来的，所以在《吕氏春秋》上又有这样一段话，**“亡国之主似智，亡国之臣似忠。相似之物，此愚者之所大惑，而圣人之所加虑也。”**“亡国之主”，使国家灭亡的君主，看起来好像是聪明而富有智慧的。“亡国之臣”看起来都是很忠心。这些表相是愚者大为迷惑的，也是圣人应该详加考虑、忧虑的。一个明智的君主一定要知道，什么样的臣子是忠贤之士，并能够把这样的人

选拔出来。

古代的经典给我们提供了方法，教导我们如何辨别忠贤和奸佞。《群书治要·六韬》中记载这样一段话：“问之以言，以观其辞；穷之以辞，以观其变；与之间谍，以观其诚；明白显问，以观其德；使之以财，以观其贪；试之以色，以观其贞；告之以难，以观其勇；醉之以酒，以观其态。”这段话指的是考察人才的方法。要给他提出问题，看他的言辞是不是有理有据。然后深究原由、追根穷底地去提问看看他是不是有应变的能力。还要用间谍来试验他看他是不是忠诚。有些事明明知道答案还要故意询问他，看他是不是有所隐瞒，以此察看他的德行如何。给他获取财物、使用财物的机会，看他会不会贪贿，是否廉洁。用美色来考验他，看看他是不是有节操。告诉他事情很困难、不容易做，看看他是不是有勇气去承担。还要让他喝醉酒，看他酒后是不是失言、是不是失态。你看，古人考察一个人是非常的认真，方法也非常的具体。官员经过这样的层层考验才能够委以重任，把他选拔在相应的职位上。

我们还可以从以下几个具体的方面去考察一个人可不可以信任。

1. 国之忠臣，必为孝子

古人说，“求忠臣于孝子之门”。为什么呢？《孝经》上曾讲，“**不爱其亲而爱他人者，谓之悖德。不敬其亲而敬他人者，谓之悖礼**”。一个人对他父母亲，对他有这么大恩德的人他都不能够去爱，怎么可能真心实意地爱领导、爱人民、爱祖国呢？一个人他不爱父母亲，说明他一生重要的为人处事的原则没有树立起来，这个原则就是恩义、情义、道义的处事方式。所以，我们无论是择偶，还是选择属下，还是选择朋友，都要看看这个人对他的父母亲如何，是不是发自内心的恭敬和孝养。不尊敬他的父母亲而尊敬别的人，这是和礼的本质相背离的。为什么是相背离的呢？比如说逢年过节了，我们都要想着去送礼。请问首先想到去给谁送礼呢？可能我们首先想到的是领导，是生意合作伙伴，甚至是我们的老师（因为老师也关系到我们的分数、前程），但是我们没有想到父母！请问，

我们是以什么样的心在与人交往呢？我们是以利害之心与人交往。如此，这个人、这件事对我有利有好处，我就会对他全力以赴；当这个人、这件事由利变成害的时候，对不起，我就会做出忘恩负义的事。所以，古人看人首先看他是不是一个孝子。

2. 言传身教，教导世人

所谓的“圣贤人”，是指他能够把自己所学的、所说的落实在生活中，以言教和身教来教化百姓仁义慈悌的道理。

在《吕氏春秋》上就有这样一句话，“**忠孝，人君人亲之所甚欲也。显荣，人子之臣之所甚愿也**”。哪一个做领导的、哪一个做父母亲的不希望自己的属下对自己很忠心，不希望自己的孩子对自己很孝顺呢？哪一个做属下的不希望自己能够得到领导的任用、身居高位？哪一个做儿子的不希望自己的声名显达能够扬名于后世、以显父母呢？但是，“**人君人亲不得其所欲，人子人臣不得其所愿**”。当君主、当领导的人，当父母的人，得不到孝子忠臣。当臣子、当儿子的人，也得不到自己所希望的高名显禄。什么原因呢？就是因为“不知理义”。那么“不知理义”是什么原因呢？“**不知理义，生于不学**”。在于没有学习圣贤经典。你看一个人当了领导，就开始骄奢淫逸、以权谋私，升官为了发财，不知道为长远、为子孙所考虑，本来可以一帆风顺、平步青云，但是却锒铛入狱、自毁前程。这是什么原因呢？就是没有学习历史的经验、圣贤的教诲。

古代的圣王没有不尊师重道的。所以，我们特别地提出要尊师重道，这对社会的安定和谐非常重要。《孔子家语》中也记载着这样一个典故。有一次，鲁国的国君向孔子来请教，他说：“我听说向东方扩展房屋是不吉祥的事，这件事可不可信呢？”孔老夫子回答说：“我听说世间有五种不吉祥的事，向东扩展房屋并不包括在其中。”那么有哪五种不祥呢？孔夫子说：“**夫损人而自益，身之不祥也**。”像我们现在人都想损人利己，实际上损人根本不能够利益到自己。真正的帮助别人，才是帮助自己。你想损人利己，招致了别人的怨恨，结果给自身招致了不祥。“**弃老而取**

幼，家之不祥也。”我们放弃了老年人不去照管、不去关爱、不去赡养，而是把所有的关爱都放在了孩子的身上。现在父母就是如此。你看对这个孩子照顾地无微不至，有求必应。但是，对于他们的父母却不理不睬、不闻不问。这个就是孔老夫子所说的“弃老而取幼”，这会给家族带来不祥。我们考察历史就会发现：凡是能够传承三代以上的家族那一定是孝悌传家。现在的人为什么富不过三代、甚至是富不过两代、富不过当代呢？原因就是不懂得孝悌传家。“**释贤而任不肖，国之不祥也。”**把贤德的人都放任了、不去任用，任用的全是不肖之徒，是国家的不吉祥。“**老者不教，幼者不学，俗之不祥也。”**年老有经验的人不愿意去教了，不愿意教导年轻人了。并不是年老的人不愿意教，而是年轻的人自以为是没有把老人的经验放在心上，不愿意虚心地向他们去请教、去学习。年轻不好学，不愿意向老年人去请教，这是不吉祥的风俗。“**圣人伏匿，愚者擅权，天下不祥也。”**有德行的、有才华的圣贤人都隐居起来，不愿意出来做事。那些愚钝的、没有智慧的人把持权力，这个是天下的不吉祥。从这个“五不祥”之中，我们看到：“国之不祥”“天下之不祥”都是因为没有任用贤德的人来教化百姓所导致的。假如没有孔老夫子、孟老夫子这样的圣贤人出现在世间那会怎么样呢！老百姓不知道五伦八德的道理，不知道父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信，也不知道孝悌忠信、礼义廉耻，可能就会出现父杀子、子杀父、兄弟互相争讼、夫妻同床异梦的现象了，社会风气也会日趋日下。这告诉我们：贤德的人也是一个能够言传身教、教导世人的人。

3.国之将兴，贵在谏臣

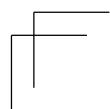
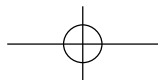
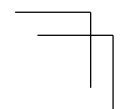
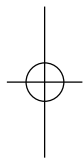
在《政要论》上有这样一句话，“**是以国之将兴，贵在谏臣；家之将盛，贵在谏子**”。国家要兴盛，可贵的是有可以犯颜直谏的臣子；家族、企业要兴盛，可贵的是有可以犯颜直谏的儿子、属下。所以，我们看什么样的人人是忠贤之士？就是可以犯颜直谏的人。《韩非

子》上告诉我们奸臣是什么样的。奸臣和贤臣、忠臣恰恰是相反的。“凡奸臣皆欲顺人主之心，以取信幸之势者也。是以主有所善，臣从而誉之；主有所憎，臣因而毁之。”凡是奸诈的臣子都是想要随顺君主心意的人。为什么呢？他通过这种方式取得君主的信任和宠幸。所以君主他认为好的，臣子就跟着赞叹；君主所憎恶的，他也就跟着诋毁。假如身边有了这样的人，一定要小心，他一定是对你有所企图，是要从你这里获得利益才这样做的。真正无私的人，对集体、单位是无私无求的。一心想让单位、集体好的人，他往往敢于犯颜直谏，指正你的过失。因为什么呢？因为他心中没有自私自利。所以判断这个人不可用，我们要看他是不是敢于指正领导者的过失。

唐太宗给我们做出了好的榜样。有一次，他问长孙无忌：“魏徵每次对我提出建议，我要是不采用，他就不答应，这是为什么呢？”长孙无忌还没有回答，魏徵就接过话头来说：“陛下，我之所以向你进谏是因为陛下您做错了。如果我顺从你的意思没有坚持到底，那么就违背了我的初衷，你的错误也不能够改正。所以我一定要坚持到底，直到你接受为止。”于是，唐太宗说：“那你不能够表面上顺从我，在群臣面前不要忤逆我，给我一点面子，然后在私下里劝谏，不行吗？”魏徵说：“当年尧帝曾说过，‘表面上顺从我，但是在背地里却阳奉阴违诋毁我的过失，这不是一个忠臣所应该做的事。’所以我还是应该要犯颜直谏。”结果唐太宗听了也非常地感佩。所以，魏徵一生向唐太宗提了两百多次意见，唐太宗都非常诚恳地接受。这就使得唐朝逐渐兴盛起来，创下了“贞观之治”。所以我们做领导的人一定要知道，应该任用什么样的下属。

4. 举贤进能，心无妒忌

《韩诗外传》上记载了一个楚庄王与樊姬的故事。有一次，楚庄王和朝臣商议国事，商议得很久，结果回来就晚了。樊姬在那等候他，就问：



“今天大王为什么下朝这么晚呢？”楚庄王就说：“我今天和那些忠贤之士议论朝政议论得很高兴，结果都忘记了吃饭，也忘记了时间，所以回来晚了。”樊姬就问：“请问大王，你所说的忠贤之士是我们国家之内的人呢？还是其他诸侯国的人呢？”楚庄王就说：“我所说的忠贤之士就是沈令尹。”樊姬一听楚庄王说的这个忠贤之士是沈令尹，她禁不住掩口而笑。楚庄王就问：“樊姬，你笑什么呢？”樊姬说：“自从我能够有幸侍奉大王，何尝不想得到您的专宠呢？但是我还是到处去寻找那些德才兼备的美人来呈献给您，来辅佐您治理后宫。那么现在这些人，地位和我相同的有十个人，地位超过我的有两个人。而这个沈令尹当了令尹之后，从来没有给您推荐过贤德的人，也没有罢黜过不贤德的人，您怎么说他是忠贤之士呢？”楚庄王听了之后觉得很有道理，第二天就把这件事情告诉了沈令尹。结果沈令尹一听马上给楚庄王推荐了一个臣子，叫孙叔敖。孙叔敖很有能力，很快使楚国成为一代霸主。这个故事告诉我们：什么是忠贤之士？他不嫉贤妒能，而且愿意让德才兼备的人出现在自己的集体，这样集体才能越办越好、越来越兴盛。

《孔子家语》中也有一个故事。子贡来问孔子：“今之人臣，孰为贤乎？”现在的臣子，哪一个可以称得上贤明的呢？孔老夫子回答说：“齐有鲍叔，郑有子皮，则贤者矣。”齐国有鲍叔牙，郑国有子皮，可以称为是

贤明的人了。子贡听了就很奇怪。因为当时齐国有管仲做宰相，非常有能力。而郑国也有子产，使郑国也是非常地兴盛。他就问了：“齐国没有管仲、郑国没有子产吗？他们都不算是贤明的人吗？”孔子怎么回答的呢？他说，赐（“赐”就是子贡的名）你只知其一，



天明本《群书治要·孔子家语》书影

不知其二。“汝闻用力为贤乎？进贤为贤乎？”你听说是出力的人算是贤明的人呢？还是能够进荐德才兼备的人是贤明的呢？子贡说：“进贤，贤哉。”能够举荐人才的人那才能够称得上贤明。孔老夫子就说：“对啊！我听说鲍叔牙能够让管仲显达，子皮推荐了子产，能够让子产显达，但是没有听说管仲和子产能够推荐比自己更有才能的人。”所以，什么是真正的贤才、贤明的人呢？自己很能做事的人，不算是贤才。真正贤明的人是能够为领导者推荐比他更有能力的人，且大公无私，丝毫没有想到自己的私利，担心别人的位置、俸禄超过自己，这样的人才是有公心、为领导考虑的人。

5. 隐恶扬善，忠贤之士

在《群书治要·体论》上有这样一句话，“君子掩人之恶以长善，小人毁人之善以为功”。君子是掩藏别人的过恶，来长养自己的厚道和善良，不是把别人的过恶大肆去宣扬。就像《弟子规》上说的“扬人恶，即是恶”。把别人的过恶到处去宣扬，本身就是一种过恶了。君子看到别人的恶，都给隐藏起来；别人有小小的善，给予大肆宣扬。小人与君子却恰恰相反，“毁人之善以为功”。他诋毁别人的美德而且标榜自己。为什么要诋毁别人的美德呢？就是为了让别人觉得自己更加有能力。所以你看古人教我们怎么样分辨忠贤之士，给我们讲的非常具体，也非常有可操作性。这是我们讲的盛世之主和衰世之主的第三个区别。

（四）盛世之主，乐闻其过；衰世之主，乐闻其誉

在《群书治要·吴志（下）》上有这样一句话，“兴国之君乐闻其过，荒乱之主乐闻其誉；闻其过者过日消而福臻，闻其誉者誉日损而祸至”。这句话告诉我们：能够使国家兴盛的君主，都是喜欢听到别人指正他的过失。像我们在《论语》上看到：孔老夫子的弟子子路“闻过则喜”。听到别人给他指正过失，他就非常的高兴。“禹闻善言则拜”，大禹听到别人给他进谏，指正过失、提建议，他要给人礼拜以表示感谢。现在的人，都没

有这种雅量、没有这种心胸了。我们的脸上如果有一个黑点，别人告诉你“你看你脸上有一个东西，赶紧把它擦掉”，你会对他感恩戴德。但是，我们人品上、做事上、态度上、方法上有过失，别人给我们指正过来，希望我们能把事情做得更好，但是我们却不能够接受，甚至还有怨气，这就不是一个正确的态度了。“荒乱之主乐闻其誉”，是说能够使国家昏乱的国君，都是喜欢听到别人对他的赞誉，就是赞扬他、称颂他、歌功颂德。

“闻其过者过日消而福臻”，喜欢听别人指正他过失的人，他的过失一天天的消失、减少，福分也就来到了。“闻其誉者誉日损而祸至”，喜欢听赞誉的人，他的声誉却一天一天的减损，结果灾祸也就来到了。

《孔子家语》上也有这样一句类似的教诲，“药酒苦于口而利于病”。在通行的《孔子家语》本子上，都是讲“良药苦于口而利于病，忠言逆于耳而利于行。汤武以谔谔而昌，桀纣以唯唯而亡。君无争臣，父无争子，兄无争弟，士无争友，无其过者，未之有也。”好的药虽然吃起来很苦，但是对病的愈合是有帮助的。忠言虽然听起来不好听，但是对你的行为是有帮助的。汤武的臣子都是敢于直言不讳，所以汤武就昌盛起来了。商纣王和夏桀王的臣子都是唯唯诺诺，不敢犯颜直谏，结果他们就灭亡了。如果领导、君主没有敢规劝他的属下、臣子，父亲没有敢规劝他的儿子，兄长没有可以规劝他的弟弟，士大夫没有可以规劝他的朋友，而能够没有过失的，是从来没有的。

但是，我们习惯于听别人的赞叹，一听别人的赞叹就扬扬得意。不愿意听别人的批评，一听别人的批评第一个反应就是给自己找借口。比如说我的一个朋友，有一次跟我说：“你讲课好长时间都没有进步了。为什么呢？你看这个蔡老师、钟博士，他们讲课每一次都有提升。因为他们讲的都是自己力行的体会，所以讲起来让人感受很深。但是你还总是讲那些课本上的东西，自己也没有切身的体悟。”我听了之后第一个反应是什么呢？我的第一个反应就是给自己找借口、找理由。我说：“你很久都没有听我讲课了，我每一次的课虽然是同样的内容，但是境界、体悟都不一

样。你没有听，就给我做这样的评价？”结果你看，我虽然每一次都给人家讲，要听进别人的规劝，而且要经常交敢于给你提建议的朋友。但是，当人家真心地来向你提建议的时候，却马上找一个理由为自己辩解。我们学了传统文化，学了《弟子规》，就应该去力行。“闻过喜”，听到别人来指正你的过失，就应该很高兴、很欢喜。有一个学生，他学了这句话真正地去力行了。有一次，他的老师看到他把这个筷子没有放好、碗也没有洗干净，就给他指正过来。结果老师话音刚落，他马上就给老师鞠了一个躬，说：“谢谢老师您指正我的过失！”我们看了这样的孩子确实从心底里很佩服！为什么呢？因为他不仅仅去学，而且把《弟子规》力行在我们的生活之中了。这就是我们讲的，“兴国之君，乐闻其过”。

《群书治要·文子》也有这样一句话，“国之将亡也，必先恶忠臣之语”。一个国家要灭亡的时候，一定是厌恶忠臣的犯颜直谏、忠臣的规劝。这些教诲提醒我们：做领导的要保持明智，一定要喜欢别人指正自己的过失，多听别人的建议。

（五）盛世之主，罪己而兴；衰世之主，罪人而亡

《春秋左氏传》上记载着这样一句话，“禹汤罪己，其兴也勃焉；桀纣罪人，其亡也忽焉”。为什么孔老夫子非常赞叹尧舜禹汤这样的古圣先王？因为他们都是能够遇到事情反省自己而不责怪别人的人。比如，尧帝有一次在大街上走，看到两个犯了罪的人被押往监狱，当时尧帝看到自己的百姓犯了罪就很惶恐。为什么呢？他觉得是自己没有治理好才有犯罪的人。他就跑上去问：“你们两个为什么被抓起来？犯了什么样的过失？”这两个人就说：“因为上天久旱不雨，不得已，我们偷了别人家的东西，被发现抓了起来。”尧帝听了这样的回答，他马上对身边押解犯人的狱卒说：“你们把他们放了吧，把我抓起来。”周围的人都非常的惊讶，都说：“怎么能够把国君抓起来呢？”尧帝就非常诚恳地说：“因为我犯了两大过失。第一，我作为一国之君没有德行，所以才感召了上天久旱不雨，这是我的第一大过失。第二，我作为一国之君应该承担起君亲师的责

任,但是我却没有把这个责任尽到,让他们犯了罪,这都是我没有把他们教好,这是我的第二大过失。”

汤王效法尧帝这种“行有不得,反求诸己”的做法,在《后汉书》上记载着,当遇到了大旱天气的时候,成汤以六事来自责。哪六件事呢?“政不节耶?使人疾耶?宫室荣耶?女谒盛耶?苞苴行耶?谗夫昌耶?”是我的政事不合法度了吗?是我使用民力太急剧了吗?是不是我的宫室建造的太奢华了?还是那些受宠的女人干预朝政太猖獗了?是收贿赂太多了吗?还是能够进献谗言的人太猖狂了呢?你看,他遇到了这种不如意、遇到了旱灾,马上反省自己的政事是不是有这些过失。正是因为尧、舜、禹、汤他们都有这种“行有不得,反求诸己”的责任意识,所以才能够把天下治理好。同样,我们一个团队、一个公司、一个集体,领导者遇到了问题能够以这样的态度来反省自己,我哪一个地方做得不够尽心尽力、不负责任,给下属做了一个不良的示范呢?下属都没有过失,下属的过失都在领导的身上,所以领导者是否能够率先垂范、以身作则,对于一个集体的昌盛是至关重要的。

《淮南子》上记载着衰世之主是恰恰相反。比如说,夏桀不关心朝政、放荡、没有节制,结果商汤王起兵把他关在了焦门这个地方,但是到了这个时候夏桀还不反省自己,不认为自己有错,反而后悔自己没有



商汤王

在夏台把商汤杀掉。商纣王也是如此。商纣王也是不理朝政,一天到晚饮酒作乐,不理百姓的疾苦,还制造了炮烙之刑。最后,周武王把他困在了宣室。他不反省自己的过失,而是后悔自己没有

在姜里这个地方把周文王杀掉。这些人遇到了问题,遇到了灾难,已经走到了绝境、濒临灭亡的时候,还不知道反省自己的过失,还是在怨天尤

人。这就是衰世之主和盛世之主的重要区别，是反求诸己呢？还是怪罪别人！

（六）盛世之主，抑损情欲；衰世之主，纵欲享乐

《晋书（上）》记载：“三代之兴，无不抑损情欲；三季之衰，无不肆其侈靡。”夏商周三代之所以能够兴盛，无一不是因为抑制自己七情五欲的享受。夏商周之所以衰落、甚至灭亡，无一例外的不是因为太放肆自己的情欲、过分的奢华、过分的浪费所导致的。在《政要论》上有这样一段论述，更加精辟，“故修身治国也，要莫大于节欲。传曰：欲不可纵。历观有家有国，其得之也，莫不阶于俭约；其失之也，莫不由于奢侈。俭者节欲，奢者放情。放情者危，节欲者安。尧、舜之居，土阶三等，夏日衣葛，冬日鹿裘。禹卑宫室而菲饮食。此数帝者，非其情之不好，乃节俭之至也”。也就是说，凡是修身、治国的人，关键点都是在于能够节制自己的欲望。所以《经传》（即《礼记》）上有一句话说，“欲不可纵，傲不可长，志不可满，乐不可极。”

考察历史会发现，凡是有家有国的人之所以能够获得昌盛，没有不是凭借于节俭的。他失去天下，也没有不是因为过分的奢侈浪费所导致的。节俭的人，能够节制自己的欲望；奢侈浪费的人，一味地放纵自己的情欲。放纵自己情欲的人就危险了，节制自己欲望的人就可以平安了。尧和舜所居住的地方只有三等土台阶。夏天，穿着粗布所编织的衣服；冬日，也是只穿着鹿皮制成的大衣。他们的衣服都是很粗简的、粗陋的。禹也是同样，他的宫室非常简朴，饮食非常微薄。这几个帝王并不是从心里不想吃得好、住得好、穿得好，但是他们做到了节俭。恰是因为节俭能够使天下太平。

1. 格除物欲，惜福积福

中国人讲“欲是深渊”，一个人的欲望一旦打开就没有边际。所以中国古人告诉我们“修身、齐家、治国、平天下”。首先从哪里做起呢？《大

60 品读《群书治要》

学》上说要从“格物”来做起。“格物”就是格除自己的物欲，使你面对财色、名利都如如不动，这才叫有定力，才能够明智。所以“格物”之后才能够“致知”，你的智慧才能够显明。“致知”而后“意诚”，“意诚”而后“心正”，你才能把心放正，你才能够去治国、平天下。所以，我们要想修身，想通过学习传统文化来提升自己的境界，从哪里做起呢？应该从格除物欲做起。我们吃、穿、住、行都要力求俭朴，能够简单的不能再简单，不要拿钱来奢侈浪费。

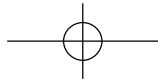
西方人童年的时候是天堂，要什么父母给满足什么，特别是圣诞节的时候，孩子平时所喜欢的东西、所喜爱的玩具、所喜欢吃的应有尽有、一应俱全。但是，古人告诉我们，“**从俭入奢易，从奢返俭难**”。一个人以前生活很俭朴，让他过上奢侈浪费的生活，这很容易。但是，一旦他奢侈浪费已经习惯了，大手大脚已经自然了，再让他过上俭朴的生活那就很难了。那么，从小父母就满足他各种各样的欲望，吃喝的欲望、玩具的欲望、还有穿戴的欲望，等等，结果一旦欲望打开自己都控制不了了。为了满足这种不断膨胀的欲望，中年是战场，中年就要去和别人竞争，因为不竞争好像获得不了自己的最大利益。为了和别人竞争每天工作压力很大，因为他喜欢提前消费，工资还没有拿到，就已经买了车子、买了房子，为了还这些债每一天要拼命地工作。中国人不喜欢借债，因为借债过日子压力很大，日子过起来也没有味道，不如自己在欲望上有所节制。到老年的时候，由于西方人没有这种“孝悌忠信”的教育，儿女也不知道孝养老人，为了自己欲望的满足在奔波工作，很劳碌，也没有时间去看望父母，所以老人都被送进了养老院。很多人一提起西方的养老制度还很羡慕，你看西方国家养老自己也不用愁！确实，他们的养老院物质条件非常的好，冰箱、电视应有尽有，而且也有人照顾他们的生活。但是，老年人情感上的需要很少有人能关心到。因为儿女都是为了工作忙碌，到圣诞节的时候偶尔给他们寄上一个贺卡。他们拿到这个贺卡看了之后，见人就讲，逢人就讲，说我这个儿女还没有忘了我。老人就过着这样整天和电视为伍、坐

吃等死的生活。而外国人看到中国人三世同堂，一家老少生活在一起，其实是非常地向往、非常地羡慕。我们放弃了这样良好的生活方式，要向西方学习这种“童年是天堂、中年是战场、老年是坟墓”的生活方式。

中国古人从小教导孩子要勤俭持家，所以你看曾国藩虽然做到了四省总督，家庭非常的富裕，但是他仍然要求孩子自己的家事自己做，而且告诉他们要勤俭持家，不能够放纵自己的欲望。人在童年的时候应该积福、惜福。一个人一生的福分是有限的，不能年轻的时候都糟蹋光了。中国人有一句话说“少年得志大不幸”。少年的时候就非常地有钱有势，不知道珍惜自己的福分，还大手大脚的奢侈放纵，很快就把自己的福分给消掉了。所以中国古人与西方恰恰相反，我们从小教导孩子勤俭持家。我们去参观乔家大院、常家庄园，看了之后非常感慨！为什么？因为这些家虽然是非常地富裕，但是无一例外地都是用《论语》来教导子孙。甚至他们家的亭子上，写的都是《论语》上的教诲。他们能够富贵超过三代，都是因为勤俭持家、孝悌传家。所以即使现在生活条件很好、很富裕，也不能够随意地浪费，要懂得惜福、懂得积福。中年的时候，用自己的所学所能来贡献社会、回馈国家、服务人民。当一个人心中有这样一种观念的时候，他即使承担很重的工作，也不会感受到压力。因为他能够看到自己的工作对于国家、对于人民、对于社会的和谐，乃至千秋万世所做的贡献，看到其中的意义和价值，所以他没有压力。由于中国人把儿孙教导得很好，到老的时候，儿女围绕膝前享受着天伦之乐。这就是中国古人的一种人生轨迹，确实是非常值得我们学习和效仿的。

2. 骄奢致困，太康之训

《尚书》上记载着这样一个故事，帝禹的孙子，就是大禹的孙子、启的儿子叫太康。他身居帝位但是不务朝政，非常喜欢游乐、打猎，放纵自己的情欲没有节制，百姓对他都非常地怨恨而他还不知道反省。他到洛水之南去打猎，打了百余天都不回京都。这时，有穷国的国王后羿趁着国民怨声载道，把太康拦在了黄河岸边不让他回国。太康的五个弟弟侍



62 品读《群书治要》

候着他们的母亲随从打猎，在洛水和黄河的交界河湾之处被拦住后，几个弟弟就埋怨太康不理朝政导致了现在的困境。他们五个人分别作了一首诗来劝诫太康。第一个人就说：“民惟邦本，本固邦宁。予视天下，愚夫愚妇，一能胜予。怨岂在明，不见是图。予临兆民，懍乎若朽索之馭六马，为人上者，奈何不敬？”第一个弟弟说：“人民是国家的根本，这个根本牢固了，国家才能够安宁。我看天下的愚夫愚妇，都能够战胜我。对于民怨，岂能只在乎已经显露的？应该在尚未显露时就有所谋划。我面临亿万民众，危惧的心情就像用腐朽的绳索驾驶六匹马拉的马车。作为民众的君主怎么能够不谨慎呢？”第二个弟弟也说了：“训有之，内作色荒，外作禽荒。甘酒嗜音，峻宇雕墙。有一如此，未或不亡。”他说：“在我们老祖宗大禹那有教训，在内兴起迷恋女色之风，在外又兴起打猎、游猎的这种风气，喜欢饮酒没有节制，又迷恋歌舞，住着又高又大而且墙上雕绘着图画屋宇，有上述情况之一，则没有不灭亡的。”这句话说得非常好，“有一于此，未或不亡”，更何况六个都有了呢？第三个弟弟就说：“惟彼陶唐，有此冀方。今失厥道，乱其纪纲，乃底灭亡。”他说：“只因为有了尧帝才占有了冀州这块地方，如果丢弃了尧的治国之道、扰乱了尧的法纪纲

常，就会招致灭亡。”第四个弟弟说：“明明我祖，万邦之君。有典有则，贻厥子孙。荒坠厥绪，覆宗绝祀！”他说：“我们十分圣明的祖先是众多诸侯国的君王。他有治国的法典和规则，把这些都遗留给子孙，但是我们现在却荒废了前代人所留下来的事业，覆灭了祖宗，断绝了祭祀！”第五个弟弟又说：“乌乎曷归！予怀之悲。万姓仇予，予将畴依。郁陶乎予心，颜厚有忸怩。弗慎厥德，虽悔可追。”他说：“唉！我们将何以回归呀！我的内心



《尚书》书影（南宋刻本）

怀着深深地悲伤。普天之下的人们都怨恨我们，我们还将依靠谁呢？我的内心充满了哀伤，脸上蒙着深深的羞愧，平日不慎修自己的品德，虽然后悔，难道还能追回吗？”你看古代的这些君主一旦骄奢淫逸，还有旁边的人，还有贤明的弟弟来劝告他。我们现在的一些人，也过得骄奢淫逸，但不仅没有人劝告，大家还赞叹他、称颂他，还对他溜须拍马。这就助长了他的不良作风，导致不以骄奢淫逸为耻、而以骄奢淫逸为荣了，这是很可悲的事情！

（七）盛世之君，尊道行义；衰世之主，擅国之利

在《淮南子》上有这样一句话：“成康继文武之业，守明堂之制，观存亡之迹，见成败之变，非道不言，非义不行，言不苟出，行不苟为，择善而后从事焉。由此观之，则圣人之行方矣。”周成王和周康王继承了周文王和周武王的基业，遵守着明堂的政教制度，能够明察前代兴亡的轨迹，能够看得清成败的变化。不符合道的事情不说，不符合义的事情不行，从来不随便出口说话，言行举止不随意认同，能够“择善而从”。从这可以看到，圣人的行为是方正的，可以作为后世的师表。那么为什么在成康之后，想使国家兴盛发达的人很多，但是国家却兴盛不了呢？《汉书》用一句话给我们指出了原因。“自成康以来，几且千岁，欲为治者甚众，然而太平不复兴者，何也？以其舍法度，而任私意，奢侈行而仁义废也。”意思是说，自从周成王、周康王以来，几乎也有上千年了。想使国家大治的人很多，但是太平盛世却不能复兴。是什么原因呢？因为这些君主都舍弃了古圣先王治国的常道，而一任自己的私心来行事，结果奢侈盛行，仁义也被废弃了。这告诉我们：领导者舍弃古圣先王治国的常道而放纵自己的私欲，导致了太平不能够复兴。

在《商君书》上也有一句类似的话：“今乱世之君臣，区区然皆欲擅一国之利，而搜一官之重，以便其私，此国之所以危也。”意思是，现在乱世的君臣都是洋洋自得的要怎么样专有一国的利益，想方设法地去选择哪一

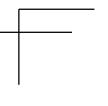
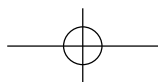
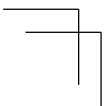
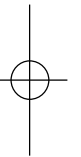
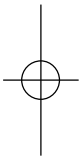
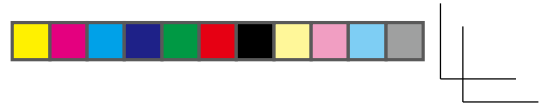
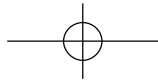
个官位更重要，哪一个官位更方便谋取私利，这是国家之所以危亡的重要原因。古人的话很简洁，一句话就把国家之所以兴盛成败、危亡的原因指出来了。

《孔子家语》上也有一个典故。鲁哀公来向孔子请教说“大礼如何？”“大礼”是怎么样的呢？“子之言礼，何其尊也。”为什么你一谈到礼，就这么样的尊崇它呢？孔老夫子就说了，“丘闻之，民之所以生，礼为大。非礼则无以节事天地之神焉，非礼则无以辨君臣上下长幼之位焉，非礼则无以别男女父子兄弟婚姻亲族疏数之交焉。”孔子讲：“我听说人们之所以能够正常的生活，“礼”是最重要的。如果没有礼，就无法按照一个合适的标准来祭祀天地鬼神；如果没有礼，就无法区别君臣上下长幼的位置；如果没有礼，就没有办法来辨别男女、父子、兄弟、婚姻、亲族远近亲疏的交往。“是故君子此之为尊敬，然后以其所能教顺百姓”。

“卑其宫室，节其服御，车不雕玕，器不雕镂，食不二味，心不淫志，以与万民同利。古之明王行礼也如此。”因此，古代治国理政的人对“礼”特别地加以尊重，然后以他们自己所能够做到的来教导百姓。他们是怎么做的呢？他们所住的房屋很简陋，他们的服饰也非常地简朴。车子上没有特别的雕饰，所使用的器具也不是精雕细刻的。饮食不讲究美味，“食不二味”。“食不二味”我自己的体会就是：当一个人专心治学的时候，他所吃的东西每天都是一个样的。比如说早晨吃这样的菜和这样的饭，结果中午还是吃这样的菜和这样的饭，第二天还是吃这样的菜和这样的饭，他不是为了讲求美味去花很多的时间在饮食之上，这叫“食不二味”。他的心里也没有特别的贪求，和天下的百姓共享利益。古代圣明的君王就是这样来行礼的。哀公听了之后也提了一个很好的问题，“今之君子，胡莫之行也。”那为什么今天的国君、君王不能够这样去做呢？为什么就不能够去行礼了呢？孔老夫子这个回答也很有意思，孔子对曰：“今之君子，好利无厌，淫行不倦，荒怠慢游，固民是尽。以遂其心，以怨其政，以忤其众，以伐有道。”今天的君子追求利益、贪得无厌、荒淫奢侈无度、懒惰怠慢、

游手好闲，一味地搜刮百姓的钱财来满足其贪心，使百姓抱怨朝政，违背众人的意愿去征讨政治清明的国家。“求得当欲不以其所，虐杀刑诛不以其治。”为了满足自己的欲望不择手段，不是依据正常的法度，而是任意地使用暴虐严酷的刑罚来诛杀百姓。“夫昔之用民也由前，今之用民也由后，是即今之君子莫能为礼也。”从前的君王治理和役用百姓都是按照前述的方法去做，而今天的君主、官吏役用和治理百姓都是按照后一种做法去做，这就是今天的君主、今天的官吏不能够行礼修明礼教的原因了。为什么政教不修，礼仪不能够复兴？就是因为当君王的、为官的不能够率先垂范，他们已经习惯于骄奢淫逸的生活了，把升官作为发财求利的手段，没有想到做领导的目的是为人民服务、为天下谋福利。所以，古之盛世君王他能够崇尚道义、崇尚道德仁义礼，以天下为公；而衰世之主违背道义，以天下为私，无非是升官发财、以权谋私。

我们从以上的对比，对官德修养与国家盛衰之间的密切联系有了一个非常清楚的了解。我们学习历史、总结出这些历史的经验，可以以古鉴今，能够为我们现代的领导者修身、齐家、治国、平天下做个借鉴。



第三讲

建国君民，教学为先——
从《群书治要》看圣贤教育的重要性

我们之所以讲这个题目，是因为现在的社会出现了诸多的问题。这些问题很多，也引起了有关人士的重视。人们想方设法地要解决好这些问题，使大家过上一个安定幸福的生活，使我们的社会更加和谐。现在，有不少人认为只有把西方的民主政治搬到中国来，这些问题才能够得以根本解决。但是由于这种理论、这种观点忽视了西方民主制度产生的文化背景，所以搬到中国之后也只是产生了“异体移植”的弊端，而没有从根本上解决问题。所以，我们今天来跟大家分享三个问题。

一、人存政举，人亡政息

(一) 社会治乱，根在人心

我们看西方社会之所以能够稳定，并不仅仅是靠民主政治来达到的，其实它也很重视人心的治理、道德的教育。比如说分析社会腐败问题，我们可以从因果果的角度来看，腐败是结果，它必须有因缘才能导致这个结果。它的因就是领导者的私欲膨胀，有腐朽的观念、腐败的思想，它的缘就是法制不健全、监督机制不完善，所以有因、有缘才有腐败结果的产生。这是中国传统文化对事情产生发展的一种解释方法。用辩证唯

物主义的解释就是，领导者私欲膨胀和腐朽的观念、腐败的思想是内因，法制的健全、监督机制的不完善是腐败产生的外因。无论是辩证唯物主义的原理，还是中国传统的这些解释事物产生发展变化的理论，都认为内因是事物产生发展的基础，是第一位的原因，外因只是事物产生发展的条件。所以要根除腐败必须要根除人们的自私自利观念和产生腐败的腐朽的观念。那么我们看，这一个观点适合于中国是不是对西方就不适合了呢？西方的民主法制观念及政治思想维护的是程序的公平正义。另外，仁慈博爱、诚实守信、正义的品德是由宗教的教育培养起来的。所以，西方社会稳定的两个因素，一是民主法制的制度建设；二是宗教教育。然而，我们在向西方学习的时候，仅仅看到了西方重视制度建设的一面，而忽视了宗教教育的传统。我们误以为只要把西方的民主法制搬过来，我们的问题就可以解决。事实并非如此。

“其人存，则其政举；其人亡，则其政息。”这一规律不仅在中国古代适用，在中国的现代也适用。不仅仅在中国适用，在西方也同样地适用。

在改革开放初期的时候，我们的社会出现了“能人现象”。什么是能人现象呢？比如说，这个企业眼看着要倒闭了，换了一个总经理、董事长，企业就扭亏为盈。人们认为这个人很有能力，所以把这样的人称为“能人”。其实，我们现在反观这一现象的时候，会发现“能人”不仅仅是一个有能力的人，他首先是一个有德行的人。为什么呢？因为他没有用手中的权力去以权谋私，把国有资产化为私有，“中饱私囊”。所以“德”是“能”的前提，才可能出现“能人现象”，我们中国人是这样认识的。

（二）善制在人，非能自治

1. 麦金太尔——追求美德

现代西方有一位美德伦理学家叫麦金太尔，他写了两本书，一本书叫《追寻美德》，另一本书叫《谁之正义？何种合理性？》。麦金太尔之所以出名，就是因为他以批判罗尔斯的《正义论》来批判西方社会过度地重

视正义的程序、规则的设计，而忽视了个体的美德培养的倾向。在《追寻美德》这本书中他这样说道：“无论道德原则有多么地具体和完美，如果人们不具备道德品格或美德，这些原则就不会起作用。”他还写道：“对于法律的应用而言，他仅仅对那些拥有正义美德的人才可能发挥作用。”这本书产生了深远的影响，是对重视程序的正义、公平正义这些规则的设计者给予了批判，让他们重新反思，如果忽视了个体美德的培养，这些规则也不会发挥很好的作用。

2. 荀子之说——法不能独

类似的观点早在几千年前的《荀子》上就有。在《群书治要》中《荀子》被称为是《孙卿子》。在《孙卿子》这本书中这样写道：“故法不能独立”“得其人则存，失其人则亡。”意思是说，礼法制度、规则等等不能够独立地存在，如果有了有美德的人才能够发挥作用，如果失去了君子、圣贤人，这些礼法制度就不能够发挥很好的作用。在前面他还举了一个例子，说在夏朝的时候夏禹的礼法制度并没有消失。但是夏禹的子孙并没有世代地按着这个礼法制度去做，没有成为像禹那样有德行的人，夏桀王就荒淫奢侈、不务正业，最后夏朝也灭亡了。接着他又说了：“法者，治之端也”“君子者，法之源也。”这是说礼法制度是治理的开端和凭依，而君子、圣贤人才是法律的根源。这些礼法制度、规则都是君子圣贤制订出来的，这些君子圣贤在实施法律的时候能够公平合理，这些礼法制度才能够得以应用。“故有君子，则法虽省，足以偏矣；无君子，则法虽具，……足以乱矣。”所以有了君子、圣贤人，法律虽然很简单，也足以使国家得到普遍的治理，人们可以普遍地得到恩惠；如果没有了君子、圣贤人，纵然法律的制度设计得很完美，也会导致国家混乱。

3. 詹何之说——修身为本

在《群书治要》上记载着这样一个故事。楚庄王向詹何去请教怎么样治国，詹何说：“为什么你知道怎么样修身，却不知道如何治国呢？”楚

70 品读《群书治要》

庄王很诚恳地说：“因为我得以侍奉宗庙、祭祀宗庙得到整个的国家，我希望得到好的治国之法把这个国家能够治理得安定，能够把这个国家守护得好。”詹何说：“我没有听说过一个君主修身很好，国家却混乱的；也没有听说过君主修身不好，而这个国家能够安定的。所以根本的根本在于自身的修养，我不敢用治国这些枝节小事来回答你。”意思是说，君主想把国家治理好首先自己要是一个有德行的君主，否则的话就不要再去谈治国了。楚庄王听了他的回答就说：“善”，你回答得很好。这是告诉我们：有了圣贤、君子、有德行的人，法制即使不是很完善，也不会导致混乱的产生。接下来他得出了这样的结论：“故明主急得其人，而暗主急得其势。急得其人，则身佚而国治，功大而名美……急得其势，则身劳而国乱，功废而名辱。”明智的君主急于得到德才兼备的人才，而昏暗的君主急于得到势力。急于得到人才的人，他自身很安逸，国家能够得到治理、功绩伟大、声名也可以传播、有美誉。就像我们古代的圣王尧、舜、禹、汤，他们都是以得人为最重要的事，所以最后取得的效果就是垂拱而治。急于得到权势的人，他自身很劳苦，国家也治理不好、很混乱，他的名声也被辱没了。

这段话实际上是以一种不同的方式重复了麦金太尔的见地。我们从这里可以看到，中国古人并不是不重视制度的建设，而是认为即使有了好的制度，如果没有有道德的君子、圣贤，也不能够把这个制度实施好。所以，在《群书治要·傅子》上又有这样一句话：“明君必顺善制而后致治，非善制之能独治也，必须良佐有以行之也。”这句话的意思是说，明智的君主一定会顺着好的法制然后才能够得到大治、使国家安定，所以好的法制确实很重要。但是并不是说，你有了好的法律制度就一定能够自行地把这个国家



荀子

治理好，必须有德才兼备的人把法制实施好。这里告诉我们：仅仅重视制度的改革，也就是说你仅仅把西方的民主政治搬过来，这个解决不了问题。只有人是一个好的人，社会才得以安定。所以中国古人的制度设计都是围绕着“如何把这个人培养成好人，如何把好人选拔到好的领导位置上”来设计的，所以被称为圣贤政治而不是民主政治。

4. 汉德之说——正义在心

美国联邦上诉法院有一位法官叫勒纳德·汉德，他也说了一句类似的话：“我总是不明白人们为什么要求助于宪法、法律、法院、法官来实现公平和正义。我反复的告诫你们这么做是错的，因为真正的公平正义只存在于男女老少的心中。如果公平正义在人们的心中死去，宪法、法律、法院、法官谁也救不了他。”也就是说，整个社会都没有了公平正义的道德，那法官也会因为你给我贿赂我就偏向于你，你是权贵我就给你减轻一点刑罚。后果则是，即使这个法制很完善，那么法制的完善、程序的公平也只能成为人们明目张胆的腐败、受贿的保护伞。现在我们都知道，国家越来越重视程序的公平，但是在下面的一些官员却说这些改革并没有让人们更加地廉洁，反而让人们在这一个貌似公平的程序之下干着更加腐败的事情。这就是告诉我们：人的问题不解决，即使制度问题解决了，也不能够很好地发挥作用。

(三) 忽视德教，弊端重重

只重视政治制度的改革，忽视了道德教育的制度建设、忽视了人的道德素质的提高，还容易导致以下难以解决的三个问题。

1. 礼禁于前，法禁于后

中国古人说：“礼者禁于将然之前，法者禁于已然之后。”礼仪道德的教化可以防患于未然，但是法律的制裁是等消极结果已经产生了，才给以事后的补救和惩罚，结果已经无可挽回。

史书上记载着这样一个故事。魏文侯向扁鹊请教：“听说你们兄弟三

个人都是医生，那么你们三个人哪一个人医术最高明呢？”扁鹊回答说：“我的大哥医术最高明。为什么呢？因为他在这个病情隐伏、未发的时候就可以给以对治，他的名声不出于这个病人之家。我的二哥医术其次，他是在这个病情刚刚有了一点点微小症状的时候就给以对治，他的名声不出于这个病人的巷子。至于我，是等这个人的病势已经很沉重了，我把他的肌肤割开、给他吃上一些有副作用的药，做了很多像现在所说的大手术，最后把这个人从死亡线上给救回来了。大家听了之后就非常地赞叹，说我可以起死复生、妙手回春，所以我的名声就传遍了整个诸侯国。”

诸位朋友，我们从这个故事中了解到，为什么现在的西医的影响超过了中医？为什么现在西方管理方式的影响超过了中国的管理方式？因为在中医上有一句话说“上医治未病不治已病”。真正高明的医生都是防患于未然，接着自然节律、饮食起居给人讲养生之道。

古人说一年有四季，一天也有四季“春夏秋冬”。一天的春是从早晨三点钟开始的，三点钟是立春，春天主生发。意思是说，三点钟春天已经来了，我们就可以起床来读书、活动了。五点钟是一天的惊蛰。惊蛰是小动物经过冬眠要恢复活动的时候，这个时候起身锻炼一下身体，比如说打打太极拳、练练八段锦，这些古老的养生方式都是内壮法，也就是说它强壮的是内在的五脏六腑，而不仅仅是外在的骨骼肌肉。那么经过锻炼之后一身血脉畅通，整天精神都很好。六点钟是一天的春分，也就是说春天的一半要过去了，最迟也不能超过六点钟起床。否则，你没有赶上春天的生发季节，春天生得不好，夏天长得就不会很茂盛。我们看，古人的这种养生方式一直到民国初年都保持着，特别是在清朝的时候，清朝的皇太子早晨三四点钟太监就在门外叫他了，说“鸡鸣即起，勤政爱民”，三四点钟就要起床、锻炼身体读书了。自从民国以后，我们为了向西方学习和国际接轨，做了一个最大的改变，就是我们上学、上班、起床的时间越来越靠后了。你说让一个人早晨三点钟起来读书，他觉得天方夜谭。这叫什么？这就叫“积非成是”，把错误的积累多了，人们认为错误是正

常的，把正常的反而认为是不正常的了。上午的三点钟到九点钟是春天，九点钟到下午的三点钟是夏天，夏天主生长。到下午的三点钟到晚上九点钟是秋天，秋天主收，有收获也有收藏的意思，这个时候不要做激烈的运动，否则会影响晚上的睡眠。最好的休息时间就是晚上的九点钟到早晨的三点钟，特别是十一点到一点，是一天的子时，一天的寒冬，这个时候你还不睡觉还很精神，就等于穿着很单薄的衣服出现在寒冬腊月。所以，扁鹊的大哥可能经常给人家讲这些养生之道，按照自然节律饮食起居，人一生基本上不得病。

在我们的《礼记·月令》（月令就是指每个月当行之令）篇中就记载着吃什么样的蔬菜、水果、农作物最有利于你的身体健康。其中告诉我们：要吃当地的、当季的，甚至都是方圆三十里之内的蔬菜、水果、农作物，这才最有利于我们的健康。这就叫“一方水土养一方人”啊！而我们现在不学习传统文化，不明了这些养生的道理，花着很昂贵的代价去吃进口的水果、进口的食物，反而对于我们的健康没有益处，因为那个东西是养那一方人的。而且现在转基因食品影响很大，对人的身体有很严重的危害。转基因食品在西方受到排斥，我们却把它当成新的科技来引入，不仅危害土地的种植能力，而且危害人体的健康、甚至危害后代子孙。这都是因为没有学习传统文化所导致的结果。这是扁鹊的大哥讲养生之道。扁鹊的二哥是在病刚刚有一个微小的症状时就给病人以建议。比如告诉他一些保健的方法，改变他的一些不良生活习惯。比如我们早晨应该吃得好，中午应该吃得饱，晚上应该吃得少，这对于我们的身体健康才是有利的。但是我们现在却恰恰相反。因为早晨要去上班，上班的地方又很远，起来之后匆匆忙忙吃了一口饭就走了。中午在单位，可能将就吃碗盒饭就过去了。把大量的应酬安排在晚上，最后喝了很多的酒、吃了很多的肉，没过几个小时就去上床睡觉。诸位朋友，我们想象一下，酒肉混在一起在夏天的常温之下搁上几个小时都会腐烂变味，结果我们把这个东西吃到肠胃里就上床睡觉，当我们睡觉的时候肠胃就不活动、不工作了，

把这些鱼肉放在36度的高温之下能够不腐烂变味吗? 结果鱼肉在肠胃里变味, 毒素就向全身扩散, 人的身体怎么好得了呢? 结果第二天早晨起来一打饱嗝, 气味都很难闻, 这都是有原因的。所以, 中国人讲“上医治未病不治已病”。高明的治理方法是防患于未然而不是禁于已然之后。

我们都知道美国有一个叫安然的能源公司破产了。2001年的时候, 安然公司是美国500强的第7位, 公司的营业额有上千亿美元。为什么效益这样好的、排名第7的上市公司说破产就破产了呢? 我们知道, 西方的分配制度在我们现在中国人看起来是很合理的。公司的CEO的收益和整个公司的效益是密切挂钩的, 也就是说公司能够有好的效益、股票不断地上涨、营业额上涨, CEO的工资也随着上涨。但是, 当公司没有收益的时候股票就不能够上涨, 股票不能够上涨就影响CEO的收入。营业额没有上涨, 它的股票没有上升, 怎么办呢? 为了保证自己的收益不受损失, 公司没有营业额就要创造营业额, 所以他们就请了安达信会计师事务所给他们制造假账。很多人说他们的法制这么健全, 这个事务所的人收入也很高, 为什么他们会心甘情愿地给他们做假账呢? 那是因为安然公司花了每一周100万美元的代价请这个公司给他做假账。所以人在这么大的利益诱惑面前把持不住, 结果就被诱惑了, 帮助他做假账。在几年的时间里, 安然公司做了6亿美元的假账, 掩盖了29亿美元的负债。最后他们董事会的29个成员因为持有173万股的安然公司的股票获益11亿美元。诸位朋友啊! 11亿美元让29个人分多不多呀? 确实很多, 诱惑很大! 但是安然公司破产以后, 他的CEO被判处有期徒刑长达165年, 而他的一个董事会的成员刚买了一辆豪华轿车还没等享用事情就败露了, 最后被迫在高级豪华轿车里开枪自杀。这11亿美元他们也没有享用! 那么很多人就说这是个500强的企业, 而且美国的公司制度是世界上最先进的制度, 为什么还会出现这样的问题呢? 因为“利令智昏”。在利益的面前人们失去了道德, 结果就昏头昏脑, 最后做出了这样不理智的行为。事情败露之后, 公司宣布破产, 这个500强的企业毁于一旦。所以, 安然公司的破产

被誉为美国经济界的“9.11事件”。并不是因为安然公司所做的假账数额最为巨大，而是因为安然公司破产以后引发了美国政府调查各大跨国企业做假账的情形。结果，不调查不要紧，一调查吓一跳，各大跨国企业都有做巨额假账的经历。比如说，世通公司作为很有名的一个企业，它在一年零一个季度之内就做了38亿美元的假账。而另一家著名的国际企业，在5年之内做了60亿美元的假账。2002年时美国政府发布了一个报告，在这个报告中指出，美国的各大企业因为这些假账给美国政府造成的经济损失是两千亿美元。所以诸位朋友，我们就此明白美国之所以会出现金融危机绝对不是偶然的。正如温总理讲话中所提到的，金融危机的根源是人的道德的危机。金融危机是由于人们的贪欲、人们的不诚信所导致的。所以，要从金融危机中恢复出来也不是有一两个政策就可以解决的。在安然公司破产以后，有一位美国著名商学院的院长到中国来访问。人们向他提问，安然公司破产之后美国的企业管理理念有什么变化吗？他说：“有啊！确实有变化。”以前的企业经营理念叫TQM (Total Quality Management)，即全面的品质管理。企业认为只要我的产品过关、质量有保证，就可以在市场上立于不败之地。但是安然公司的破产让他们认识到，只要他们的企业之中有一两个人道德败坏、以权谋私，就可以使这个企业毁于一旦，所以从TQM 变成了TEM (Total Ethical Management)，即全面的伦理道德的管理。所以，现在的企业伦理学在西方非常地热门。大家为什么去选这个课呢？很遗憾，不是为了提高自己的道德，而是为了看一看自己怎么样做才不违犯法律，才能够钻法律的空子，才是法律所允许的。虽然人们有了这个观念的改变，但是自私自利的心没有改变，所以收效也甚微。安然公司的这个例子就是告诉我们：虽然法律可以把违法乱纪、以权谋私的人抓进监狱给以制裁，但是500强的企业也无法挽回了。制度的建设对于防患于未然来说，它的作用是很有限的。

2. 忽视道德，民免无耻

如果我们只重视制度的改革而忽视了人道德修养的提高，就会导致

法律管辖之外的“反社会行为”比比皆是。

“反社会行为”在西方称为Anti-social Behavior。什么意思呢？就是这些行为并没有触犯法律，法律也管辖不到，但不是一个和谐社会应有的行为。比如说，青少年吸毒、酗酒、卖淫、邻里纠纷，等等。这些事情还没有达到法律制裁的标准，但是对社会的安定和谐已经造成了严重的危害。那么，这些是可以通过制度的建设解决的吗？中国人说“修身、齐家、治国、平天下。”我们想达到社会和谐、世界和谐，那是治国平天下的层次。应该从哪里做起呢？每一个家庭、企业、单位的和谐，彼此团结互助，才有整个社会的和谐。可是我们看，诸多的家庭都破裂了，也就是说，社会的很多基本细胞都破碎了，这个社会还能够不出现问题吗？就像我们身体上有一两个细胞破碎了，可能对整个身体的健康没有太大的影响。但是诸多的细胞都破碎了，难道对整个身体的健康没有影响吗？家庭的破碎是因为夫妻两个人为了自己的喜好，不顾孩子的教育，说离婚就离婚，可能早晨去领的结婚证，下午就去办离婚手续，这么样地不负责任。孩子由于没有人教育，从小感受不到父母的关爱，对社会充满了敌意，充满了冷漠。有一位司法部门的领导曾说过，80%以上的青少年犯罪来自于不健全的家庭。这告诉我们：要想让家庭美满，儿女教育得好，修身是最关键的。这就是《大学》上所说的：“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。”如果人的良心都泯灭了，为了自己利益的满足，不择手段，什么样的制度能够对他有作用呢？所以孔老夫子就说了这样一句话，“道之以政，齐之以刑，民免而无耻”。我们用政令制度来引导人们，他触犯了法律，就给他以刑罚的处罚，那么结果是什么呢？人们因为惧怕你的处罚免于去做坏事，但是人们却没有羞耻心，甚至还会想方设法地免于法律的制裁，认为自己很有聪明智慧。就像我们刚才讲的安然公司的案例。那么，这个问题得不到解决，社会也很难安定。所以在《盐铁论》上就有这样一句话，“法能刑人而不能使人廉；能杀人而不能使人仁”。法律的制裁可以处罚人，但是你不能使人们有廉洁不贪之心。法律的制裁也能够杀人，但是

不能够培养起人的仁爱之心。我们现在出现了很多什么“小悦悦”现象、老人倒地没有人扶的现象，人们可能认为还是法制监督机制的不健全所导致的。这类事件的发生，虽然说明法律监督机制、社会舆论确实有需要改革的地方，但是关键还是因为人没有了羞耻心、没有了仁爱心所导致的。

在《淮南子》上也有一句类似的观点，他说：“民无廉耻，不可治也，非修礼义，廉耻不立。”如果人们没有廉耻之心，不知道什么该做什么不该做，那就不可能治理好国家。如果我们不修明礼义，人们的廉耻感也树立不起来。“民不知礼义，法弗能正也”，如果人们都没有了礼义道德，即使是有法律也不能够端正人们的行为。“非崇善废丑，不向礼义”，如果我们不崇尚道德、崇尚善举，废除那些陋习、不好的道德风尚，人们就不会向往礼义。所以“无法不可以为治也。”并不是说制度建设、公平正义不重要，没有法律制度是不可以治理天下的。但是，如果人不知礼义，也不能够把这个法实施到位。“法能杀不孝者，而不能使人为孔、曾之行；法能刑窃盗者，而不能使人为伯夷之廉。”法律能够把那个不孝的人给处死。古代讲：“五刑之属三千，罪莫大于不孝”。在唐朝的时候有明文规定，如果这个人打骂祖父母、对父母违逆，那都要处以极刑的。虽然你可以把这些不孝的人处以极刑，但是你不能够使人有孔子和曾子那样的品行。法律也可以把那个盗窃的人处以刑罚，但是却不能够使人培养出像伯夷那样的廉洁正直的品行。

“孔子养徒三千人，皆入孝出悌，言为文章，行为仪表，教之所成也。”孔子培养的徒弟有三千多人，每一个人在家孝敬父母、出门尊敬长辈、尊敬长官，说话有文采、有礼貌，言行都是世间的表率，这靠的是什么呢？靠的是教育呀！这一段话就把道德、法律之间的关系表述得非常地清楚。也就是说，有了好的法律也不可能自动地发挥作用，还需要有礼仪道德的人去执行才可以。在《汉书》上也出现了这样一段话，如果你只重视法律的严苛而忽视了道德的教育，会导致什么情形呢？那就是，“法出而奸生，令下而诈起，如以汤止沸，以薪救火，愈甚亡益也”。法令一颁布，奸

诈的行为就出现了,命令一下来,欺诈行为也就出来了,就像用热水想要浇灭沸腾的水,用柴火来救火一样,只是使问题越来越严重,于事无补。那么这就是告诉我们:在加强制度建设的同时,也需要重视人道德的培养。

3. 监狱人满,警察短缺

如果我们只是重视了制度的建设、法律的健全,忽视了人的道德,那就会出现监狱以人满为患、政府以警察短缺为忧的情形。比如说,我们的法律健全了,监督机制也完善了,人只要一犯罪,他贪污腐败了,就把他抓起来关进监狱。诸位朋友,请问我们抓得过来吗?即使这些人被抓进了监狱,在监狱里互相学习互相探讨,学到的是更加狡诈的作案方式,被放回到社会的时候仍然会危害人群。

有一次在开国际会议的时候,有一位西方的学者,是一位女士,很了不起,她专门研究传统文化。她说你们不要盲目地向我们西方学习,其实我们西方国家并不是像你们想象的那样理想。我们现在还恰恰出现了你们几千年前的老子所描述的情形。什么情形呢?那就是“法令滋彰,盗贼多有”。我们的法律条款一天比一天地更细致、更严密、更具体,渗透到生活中的方方面面,但是我们的社会并没有因此更加和谐安定,相反,违法乱纪的人、钻法律空子的人却越来越多。

我们中国人早就预料了这一点,所以在加强制度建设的同时,更加注重的是人的品行的提高。在《袁子正书》上就有这样一段话说:“**不能止民恶心,而欲以刀锯禁其外,虽日刑人于市,不能制也。**”如果你不能制止人民作恶的、犯奸作科的心,而只是以刀锯在外部去禁止,就是你每一天在街市上行刑,也不能够把犯奸作科的事给制止。现代西方美德伦理学家麦金太尔在他的《谁之正义?何种合理性?》这本书中也提到:我们现在过分地强调制度的建设和规则的设计,忽视了个体美德的培养,请问你讲的这个正义是谁之正义呢?这样就忽视了主体、忽视了个体美德的培养。所以,他强调伦理学的任务不仅仅是设计规则,而是要培养人的美德。他呼唤伦理学要回归到古希腊的亚里士多德的美德伦理,关

注人美德的培养。这些都是在告诉我们这样一个道理，那就是“人心正则国治，人心邪则国乱”。社会能够得到根本的治理关键在于人心。如果人丧失了伦理道德，没有了羞耻心，做什么事都无所谓，那么再好的制度对于他来说也都是无能为力的。

二、道之以德，齐之以礼

（一）圣贤教育导正人心

圣贤教育对于导正人心的作用古人说得很明确，对此也非常地有信心。比如说在《群书治要·汉书》上就有这样一段话：“**宜兴辟雍，设庠序，陈礼乐，隆雅颂之声，盛揖攘之容，以风化天下。如此而不治，未之有也。**”也就是说，国家应该兴起设立太学，就是在京都里设置学校，在地方乡镇也要设立给他们以伦理道德教化的学校。大家所听的都是德音雅乐，没有淫词歌舞，彼此之间都是以礼相待，就是以礼来治天下。中国人号称“礼仪之邦”。比如说，人与人之间见面鞠一个躬，行九十度的标准礼。当这个躬鞠下去的时候，首先折服了一个人的傲慢之心。另外比如说我们两个人本来彼此有隔阂、有意见，结果见面之后把这个躬鞠下去了，内心的矛盾也由此化解了。所以，鞠躬有很多的好处。在汉代和唐朝的时候，中国的文化之所以能够影响到众多的周边国家，就是因为这些国家的人到中国来朝贡，朝贡之后看到，每一个人都是彬彬有礼，相处得很和乐。他们很羡慕、很向往，回去就向自己的国君禀报，这些国君听了也很佩服，把中国的皇帝尊称为“天可汗”，就是天底下公认的领导者。所以，中国在历史上的强大绝对不只是经济和军事的强大，而是礼仪、文化让人们对它很尊敬。所以，如果我们兴起这种礼让之风，每一个人听的都是德音雅乐，“如此而不治，未之有也”，如果我们做到了这些，国家还治理不好，是从来没有过的事。我们从这句话可以看到，中国古人对于礼乐的教育信心十足，而且相信只要按照这样的礼乐教化去做，领导者率先来

实行，国家一定能够得到治理。

在《汉书》上董仲舒说了这样一句话，“王者承天意以从事，故务德教而省刑罚”。圣明的君主应该承顺天道来治理国家，所以他一定是更加重视道德的教化而对刑罚很省略。现在却不是这样。现在是“废先王之德教，独用执法之吏治民，而欲德化被四海，故难成也”。现在废除了先王的道德教育，仅仅用那些执法之吏来治理人民。只要犯法就抓起来，严厉地惩罚，这样还想德风普遍地覆盖天下，是很难达到的。这里提出“天道”。我们都说“上天有好生之德”。“好生之德”是什么意思呢？就是仁爱之心、仁者爱人，上天是好生而恶杀的。所以你顺着这种天道来行事，应该首先兴起教化之风。但是现在却废除了德教，把那些能够抓黑社会的人、执法之吏认为是很能耐，一般的奉公守法的官吏却没有政绩。这样做还想德风普遍地在天下形成，这是不可能的事。

历史上记载着这样一个故事。在春秋战国的时候，晋国有很多的盗贼，晋侯为这件事而苦恼。恰好他们国家有一个叫郤雍的人，他可以观察人的神情来辨别这个人是不是强盗。晋侯听了很高兴，就把他请来让他指认盗贼。郤雍指认了千百个盗贼都没有错过一次，晋侯就非常地高兴，他说：“我得到了这样的一个人，还用那些能够侦破案件的人干什么呢？用这个人就足够把这些盗贼治理好了。”赵文子听了之后就很担忧地说：“大王啊！你用这一个人来指证盗贼，不但不能够尽除盗贼，反而这个人下场也不会很好，他必死无疑！”晋侯没有当回事。结果过了不久，这些盗贼就在一起商量说：“我们今天之所以走投无路，都是因为郤雍。”于是，他们聚集起来，偷盗了郤雍的财物，把郤雍杀死了。知道这件事之后，晋侯非常地惊惧，他赶紧把赵文子找来商量，说：“果不其然，郤雍被这些盗贼给害死了，那我还有什么办法能捕获这些盗贼呢？”赵文子说：

“周朝有一句谚语‘能够看得清深渊里鱼的人是不吉利的，能够洞察隐匿之情的人是有灾殃的’。你现在要想去除这些盗贼，不如举荐那些贤良之人来办理朝政、兴起教化之风。人们都有了廉耻之心，谁还要去做

盗贼呢？”晋侯听了他的话觉得很难得，于是真的就让隋会这个人来兴办教育，结果这群盗贼就纷纷地跑了，逃离晋国到秦国去了。

这个故事也是告诉我们：单单用执法之吏治民，国家是很难治理好的，根本的还是要培养人的廉耻之心。所以，“是故古之王者莫不以教化为大务，立太学以教于国，设庠序以化于邑。教化已明，习俗已成，天下尝无一人之狱矣”。所以古代的圣王都是以伦理道德教育作为国家最重要的事，在国都设立太学、在乡镇设立庠序（乡间的学校），都是宣扬伦理道德的教育。教化明确了，道德的风俗形成了，天下曾经出现没有一个人的牢狱。在历史上出现过成康盛世。周成王的时候，四十年监狱里没有一个人。确实达到了这样的治理效果。

在《史记》上也阐述了这样的道理。它说汉朝兴起之后，把秦朝的那些严刑苛法都给去除了。“破觚而为圆”，这个“觚”就是棱角的意思，去除了严刑苛法而力求婉转。“斫雕而为朴”，把那些繁文缛节都给废除了，力求质朴。“网漏于吞舟之鱼”，法网很疏忽，能够把那些吞舟之鱼都给漏掉。这告诉我们法制不是很健全，法网是很粗疏的。但是，因为他们兴起了道德的教化，结果“吏治蒸蒸，不至于奸，黎民艾安”，他们的吏治、官员的道德是蒸蒸日上的，没有作奸犯科的事情发生，黎民百姓治理得很好，过着和美、安乐的生活。

这一段历史告诉我们：社会的治理在于道德的教化，而不在于法律的严苛。即使法制不健全，只要人们重视道德的教化，国家仍然能够保持和美的风俗。那么我们现在的问题是什么呢？现在的问题是法制不健全，也没有注



《史记》（南宋本）

重道德的教化，没有把那些好人提拔到领导的位置上，也没有从小培养起人们这种伦理道德意识，所以才出现了诸多的社会问题。

（二）德兴民乐，法极民哀

《论语》上说“不教而杀谓之虐”。如果你没有事先给以人们伦理道德的教育，他不知道做人的本分，不知道自己做人要孝敬父母，不知道要廉洁奉公，结果一旦他贪污受贿、腐败堕落就给以刑罚的处罚，这叫“虐”政。很多人会说，孝敬父母难道还需要人教吗？有一个班教小孩学《弟子规》。学了一段时间后，就请这些孩子上台来分享学习的体会，结果有一个孩子说：“我学了《弟子规》之后，才知道为人要孝敬父母。”大家听了这话很感慨：“难道你长了这么大了还不知道要孝敬父母吗？”从来没有人教过他，父母也没有给他表演出孝敬父母的样子，他怎么就知道要孝敬父母呢？还有一个孩子说了一句话更让人感触，他说：“在没有学习《弟子规》之前，我每一天想的就是如何去谋算父母。”孩子的母亲在下面听了这样的分享，眼泪就刷刷地往下流。因为什么呢？因为这个母亲平时说起这个孩子的时候是一脸的骄傲。她说：“我的孩子钢琴是全国的第几名，他的成绩也是名列前茅。”如果你没有见到这个孩子只听他母亲的诉说，你不知道这个孩子有多优秀。结果没有想到，就是在母亲心目中这样优秀的孩子，却说出了这样一段让人伤心的话，说每一天都想着如何去谋算父母啊！所以，中国古人说：“人不学，不知道；人不学，不知义。”没有人教过他，他怎么知道做人的本分呢？

在《汉书》上有这样一段话，“以礼义治之者积礼义，以刑罚治之者积刑罚。刑罚积而民怨背，礼义积而民和亲。故世主欲民之善同，而所以使民善者或异。或导之以德教，德教洽而民气乐；驱之以法令，法令极而民风哀”。也就是说，如果我们以礼义道德来治理国家，我们积累的是礼义道德。以刑罚来治理国家，积累起来的就就是刑罚。刑罚积累得多了，人们就会怨声载道、离心离德；礼义积累得多了，人们之间就能够和睦相处、相亲相爱。所以，世世代代的君主使人们向善的目的是相同的，但是所采取

的使人们向善的方法却有所不同。有的是用道德教育来引导，有的是用法律、法令来驱使。用道德教育来引导的，德教和洽的时候，做得很和美的時候，民风就是一团和气，人们安居乐业。用法令刑罚来驱使，法令过于严苛的时候，民风就出现了哀怨。所以，究竟选择哪一种方法来治理国家，这确实应该值得我们思考。

（三）圣贤政治，最善之治

中国传统文化不是一种宗教文化，而是一种伦理道德教育的文化，是从家庭教育、学校教育、社会教育等多个方面培养起一个人的羞耻之心。这样的政治被称为“圣贤政治”而不是“民主政治”。那么“圣贤政治”的特点是什么呢？在《六韬》之中有这样一句话，概括了圣贤政治的特征，“**贤君之治国，其政平，其吏不苛，其赋敛节，其自奉薄，不以私善害公法，赏赐不加于无功，刑罚不施于无罪，不因喜以赏，不因怒以诛，害民者有罪，进贤举过者有赏……宫无腐蠹之藏，国无流饿之民。**”贤明的君主治理国家，他的政治公平合理，官吏不苛虐，他所接受的赋税有节制，他自己的俸禄却很微薄，不因为自私自利损害了国家的法律。赏赐不加于无功之人，刑罚不施于无罪之人。不因为自己高兴了就给别人以封赏，不因为自己不高兴、发怒了就滥杀无辜。对人们有害的人一定会判处刑罚、给以定罪，能够给国家推荐贤良的人受到封赏。这样，官员之中没有腐败蛀虫之类的人藏身，国家也没有流离失所的、无家可归的、吃不饱饭的百姓。这就是“圣贤政治”的特征，也是“圣贤政治”所达到的效果。在《六韬》上对圣贤政治的描述很多。有一句话是这样说的，“**善为国者，御民如父母之爱子，如兄之慈弟。见之饥寒则为之哀，见之劳苦则为之悲。**”善于治理国家的人，对待百姓就像父母慈爱自己的儿子一样，就像兄长慈爱自己的弟弟一样。见到百姓饥寒就为他们感觉到哀伤，看到百姓劳苦也会为他们感觉到忧悲。

“圣贤政治”是一种理想的状态，在我们的历史上有很多的国君真的就是这样做的。邹穆公就做出了这样一个榜样。邹穆公做国君的时候

候，他自己吃饭不讲究多种多样的美味，自己的衣服穿着也不讲求多姿多彩。他对自己要求很刻薄，但是对老百姓却是很宽厚。他爱民如子，亲爱这些百姓就像一个慈父一样。结果邹国虽然是一个小的国家，但是鲁国和卫国都不敢轻视它，像齐国和楚国这样的大国也不能够威胁它。邹穆公过世的时候，邹国的百姓全都非常地哀伤，即使是邹国四邻的人民，知道邹穆公过世，也全都朝着邹国的方向表达哀思之情，民间连琴瑟的声音都听不到了。因为他们这么好的一个国君过世了，他们自己都乐不起来，直到一年之后才又重新听到了琴瑟的声音。贾谊在看完这个故事之后说了这样一句话：“**爱出者爱反，福往者福来。**”就是能够给人们以仁爱之心的，人们对他回报的也是仁爱。能够给天下人带来福祉的人，那么他也会有福气到来。这告诉我们：在历史上这样的领导者也是很多很多的，他们确实做到了“**爱民如子，视民如伤**”，实现了圣贤政治的理想。

1. 以德化民，治之上也

在《史记》上记载着三种不同层次的管理。子产在治理郑国的时候，制度非常严密，结果人们想欺骗他都做不到，达到了“不能欺”。西门豹在治邺县的时候，法律非常严苛，老百姓被吓得战战兢兢，不敢做欺骗他的事，实现了“不敢欺”。但是孔老夫子的弟子子贱在治单父的时候，把孔老夫子的仁爱之心落实在治理之上，最后老百姓都不忍心欺骗他们的长官，达到的是“不忍欺”。诸位朋友，在这三种层次的管理之中，究竟哪一个层次的管理是最高的呢？我们的管理又在追求哪一个层次呢？子贱治单父治了三年之后，孔老夫子一个叫巫马期的弟子去暗中察访，看他到底做得怎么样。一天晚上巫马期来到了单父，看到有一个人在那儿趁着夜色捕鱼，他把鱼捞到了又把这些鱼放回去了。巫马期看了之后就很奇怪，他说：“为什么你把刚刚捕到的鱼又放回到河里去了呢？”这个捕鱼的人说：“我们的长官子贱不喜欢人们捕捞正在生长的小鱼，而我刚才捞到的恰恰是这些小鱼，所以我又把它给放回去了。”巫马期看了之后非

常感慨，回来向孔老夫子报告，他说子贱治理单父，他的德政已经达到极致了。为什么呢？因为人们在私下里做事也像严刑峻法就在身边一样非常小心谨慎，达到了慎独的境界。不知道子贱是怎样达到这一点的？孔老夫子说：“我曾经问过子贱，问他是用什么方法来治理的。他说他精诚的仁爱之心表现在对自己身边的人和事上，影响就会在老百姓中产生。就是在近处的精诚，在远处也能够产生影响。我想他一定是把这种理念运用到治理之中了。所以你看他作为长官有一种精诚的仁爱之心，没有丝毫的虚伪，结果百姓就被他感化，自然而然地做到了‘不忍欺’。”这就是说，在历史上确实也有不同层次的管理，而我们所追求的应该是最高的层次。在《体论》上也这样说道：“德之为政大矣，而礼次之也。夫德礼也者，其导民之具欤？太上养化，使民日迁善，而不知其所以然，此治之上也；其次使民交让，处劳而不怨，此治之次也；其下正法，使民利赏而劝善，畏刑而不敢为非，此治之下也。”意思是说，道德对于治理国家是最重要的，而礼法是其次的。道德和礼法都是引导人们的工具。在远古时期，人们重视道德教育的作用，使人们每一天都向善良的方面转变，但是却不知道为什么会这样，这是潜移默化的，是一种最高层次的治理。其次一等的就是使人民交相礼让，即使身处劳苦也没有怨言，这是次一等的治理。最下一等的，就是用法律来端正，让人们因为喜欢赏赐、获得利益而欢喜去做善；畏惧刑罚而不敢去做违犯法律的事情，这是最低层次的治理。所以我们中国古圣先贤追求的是“圣贤政治”，追求的是最高层次的治理。

我们现在放弃了这样一种好的政治形式，而去追求那一种最低层次的治理，这是非常遗憾的事。比如说，我们是一个做企业的企业家，我们要去学企业管理。在一个有五千年历史的企业和一个有两百年历史的企业之间，请问我们选择向谁去学管理呢？我想任何一个明智的企业家都会选择向那个有五千年历史的企业学管理。当然我们不否认，一个有两百年历史的企业一定有它的成功之处，否则连两百年也不能够延续。但是它毕竟没有一个有五千年历史的企业更经得起风吹雨打，后者积累了更

丰富的管理经验，所以，我们作为一个有五千年历史文化的古国，对自己的文化要有坚定的信心。但是，自五四运动和十年“文革”以后，由于对传统文化的过度批判，使我们一度丧失了对自己文化的自信心。在十七届六中全会的决定中有这样一句话，“要培养高度的文化自觉和文化自信”，这一句话不是偶然写上去的，我们确实要做到。那怎么样培养高度的文化自觉和文化自信呢？如果我们连自己几千年的文化都看不懂、都不理解，我们又谈何自信、又有什么样的自觉呢？

2. 爱民如子，身修家齐

在中国历史上人权问题根本不成为问题，没有提出人权思想的必要。你看，我们讲“圣贤政治”就是讲“爱民如子，视民如伤”，我们的领导者、我们的企业家对老百姓、对我们的员工关爱备至，不仅仅关心到他的物质生活，还要提升他的道德修养，甚至关心到他的家庭是不是和睦，在这样好的领导之下我们的人权还有问题吗？所以，我们去参观了很多用中国传统文化进行管理的企业，到年终的时候他们也会出现问题。他们出现的问题，不是说你给我的钱不够了，给我的钱太少了，克扣我的工资了。他们出现的问题反而是，觉得老板给他们的奖金太多啦，说你能不能不把这么多的奖金发给我们。我们把钱用于弘扬传统文化，让我们的企业更多地发展。所以你想一想，在这样的企业中员工还需要拿着人权去和老板讲条件吗？所以，中国历史上看似缺乏的东西，恰恰是因为它有更加高明的东西把这些问题解决了。比如说，现在很多人批评中国人，说中国人不讲究心理问题，没有心理咨询医生，不注重人们的心理健康，我们想一想为什么中国人没有提出心理问题，没有心理咨询这一个职业呢？中国的四书五经都在讲“修身、齐家、治国、平天下”。什么叫修身呢？就是让你的身心和谐啊！这就是你治家治国的基础。每一个人都按着这个标准去修养身心，谁还会出现心理问题呢？所以，我们看似缺少的东西，其实恰恰是因为它有更深刻的内容，因此没有必要提出这些东西。比如说，为什么现在的人心理压力很大需要心理医生呢？西方人为什么对心

理问题这样重视呢？这也是和西方人的价值观紧密联系在一起。西方人的核心价值观是以自我为中心，说白了就是自私自利。为了获得自我利益的满足就要去竞争，和别人竞争，好像不竞争就达不到自己利益的满足。但是，竞争向上提升就变成了斗争，这个阶段尔虞我诈、钩心斗角的问题就出现了。那么斗争再向上提升就是战争，在现代科技发展的情况下，如果有一方不理智用了原子武器，导致的就是世界末日。所以依靠竞争的方式获得自我利益满足的价值观，没有把人带上一个光明的前程，而是把人引向了穷途末路。而我们怎么样呢？长期以来学到的就是这样一种以竞争的方式获得自我利益满足的价值观，所以我们的社会才出现了诸多问题。比如说，有一个孩子回家来向她的妹妹说：“今天有一个朋友问我一道数学题，虽然我知道这个题怎么做，但是我就是没有告诉他。因为我如果告诉他了他就会了，以后他的成绩可能就比我高了。”妹妹听了就笑了，她说：“姐姐，如果换了是我，我就会告诉他。”姐姐一听就觉得很惭愧，为什么呢？因为她年纪比妹妹大，但是德行还不如妹妹好。没料到姐姐的惭愧心才刚刚提起，她的妹妹脱口而出说：“我会把错误的答案告诉他。”这就是一个中学生的思想境界！

(四) 见贤思齐，齐之以礼

中国有一句古话叫“文人相轻”，这句话实际上也有待商榷。为什么文人相轻啊？“文人”一定是没有力行《弟子规》，而只是学了一些名词术语，把儒家学问当成理论去研究的人。因为《弟子规》上说“见人善，即思齐”，“见贤思齐焉，见不贤则内自省也”，见到别人有好的地方要向人学习，要欢喜赞叹。我们从这些学习《弟子规》、学习传统文化的老师身上，确实看到了这样一种互相赞叹、互相学习的品格。比如说，二〇一二年的年初，我们在房山开了一个《群书治要》的研讨会。《群书治要》的研讨请了一些年轻的老师来分享学习的体会。有一位80后老师非常年轻，上去之后把《群书治要》结合历史讲得头头是道，讲得非常好。蔡老师听了后，他非常欢喜地说：“这个年轻人真难得，有这么好的年轻人，我们《群

书治要》的弘扬有希望了。”你看，他那种不由自主表现出来的对人家成绩的欢喜赞叹，我们感受到了什么叫学儒，什么叫有德行。所以，真正力行了《弟子规》的人，他一定是没有嫉妒之心，是“见贤思齐”“见不贤而内自省也”。儒家文化之所以在这个时代没落，就是因为这些学圣贤书的人没有身体力行圣贤的教诲。让人一看，学儒的人都是伪君子！他们所学的儒学也一定是伪道学，这样才会导致对传统文化的攻击，才会导致传统文化的没落。所以，我们今天要学习传统文化，我们想复兴传统文化，从哪里做起呢？从自己做起！身体力行圣贤教诲。“见人善即思齐”，见到人家有好的地方向人学习、欢喜赞叹、到处去传扬；见到人家不善的不说，回过头来反省自己，自己是不是有类似的问题。所以出现在我们生活中的每一个人，都是来告诉我们有哪方面的缺点的，他们都是来教导我们的，不要看人家这个不顺眼、那个不顺眼。如果我们没有这个问题的话，这些人就不会出现在我们的生活之中了。所以，人人是老师，事事是好事，人人是好人。

1. 仁爱竞争，中西之别

我们崇尚西方价值观，好像不和人家竞争自己的利益就满足不了，人们学会的是损人利己。其实，损人根本利益不到自己。即使能够利益到自己，也是短暂地昙花一现，真正帮助别人才是帮助自己。正是因为西方人奉行这样一种价值观，所以他们的人生就有很多的压力。“童年是天堂”，童年无忧无虑，要什么父母满足什么。特别是一到圣诞节，孩子平时所喜欢吃的、喜欢穿的、喜欢玩的一应俱全。中国人有一句话说“从奢返俭难”。孩子的欲望一旦打开，你想让他过俭朴的生活就很难很难了。所以，中国古人教子有方，即使他们家生活条件很好，也要让他去经受生活的磨炼。即便你的父母有权有势、很有福气，能保证孩子也有这样的福分吗？童年是天堂，欲望打开了，已经习惯于花天酒地、骄奢淫逸的生活。到了中年的时候，为了满足自己不断膨胀的欲望就要去和别人竞争。商场如战场，当一个人有竞争观念的时候，你想做什么事都会很有压力。

为什么呢？只要和别人竞争压力就会自然地产生。所以，孔老夫子说“君子坦荡荡，小人长戚戚”。到老年的时候，西方人没有中国的孝悌观念，老的时候就被送进养老院，过着坐吃等死、与电视为伍的生活，就像生活在坟墓之中。那么在这样一种社会环境之下，人们都是孤零零的原子性的个体，遇到了问题没有人可以求助。即使在养老院物质生活很好，一应俱全，但是精神非常贫乏，他怎么会没有压力呢？他的心灵感觉到很空虚，才会出现很多的心理问题，需要有心理医生给以咨询。这都是源于他们的价值观。

中国人的价值观恰恰相反，是以仁爱为核心的。孔老夫子讲“仁者爱人”。这个仁爱之心，必须从对父母的孝心和兄弟的友悌之心这个根培养出来。我们把对父母的孝、对兄长的悌推而广之，也就是向上提升就达到了“四海之内皆兄弟”的“互爱”，互相关爱。仅有互爱还不够，当人们有困难的时候要给以帮助，那么“互爱”向上提升，就是“互助”，就是“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。“互助”、“互爱”之心向上提升，就是“大同世界”，也就是我们所说的“和谐社会”。我们发现，老一辈的人对家庭特别依恋，对于老家都是念念不忘，希望叶落归根，为什么呢？在中国古代，它不像我们现在是小家庭，那时全都是大家族。家族之中有很多人，兄弟姐妹之间有贫穷的也有富贵的。贫穷的人生活在大家族之中也不用担心自己的孩子上不起学，自己老了没有人奉养，家族统一给这个孩子以教育，给老人以奉养。每一个人都为家庭奉献，家庭是每一个人的依靠。“一人有难，八方支援”，所以他觉得生活在这样的大家族很安全。而现在社会的人，除了钱之外谁都不相信了，所以赚了再多的钱仍然没有安全感。因此，在现代社会中，人的压力很大，心理问题层出不穷，这也是有原因的。

那么，在这样一种价值观之下，中国古人的的人生轨迹是这样的：童年是惜福、是积福。孩子要勤俭持家，虽然家庭很富裕，但是一定要让他从事劳动。因为习劳知感恩，如果他从事家庭的劳动，就会对父母的付

出生不起感恩之心，反而认为父母给自己的条件是父母应该创造的。这是童年，是惜福、积福。中年，是用自己的所学所能来造福于社会、回馈人民。当一个人有这种观念的时候，即使承担了很多的工作也都不会有压力，反而觉得自己的工作很有价值，能让众多的人从自己的工作中获得生活的改变。所以他做得很有味道，也很有价值感。到老年的时候，把儿女都教育好了，儿女在身边，享受的是天伦之乐。中国人都有“尊老”“敬老”的意识，一家之中谁最受尊敬呢？那就是老人。所以，老人是最享福的。人到老年的时候享福，那才是真正的福分。这样一种好的人生轨迹，人的一生都非常喜悦，活得也不空虚，怎么会有很多的心理问题呢？所以，我们说不要盲目地向西方学习一些看起来先进的东西，实际禁不起推敲。

我们对自己的文化有了深入的理解，对自己的文化树立起信心，能够恢复优秀的中华传统圣贤教育，这对于解决社会的问题才是最根本、最重要的方面。那么，废弃“圣贤政治”会得到什么结果呢？

《六韬》之中做了这样的分析，它说：“君以世俗之所誉者为贤智，以世俗之所毁者为不肖，则多党者进，少党者退，是以群邪比周而蔽贤，忠臣死于无罪，邪臣以虚誉取爵位，是以世乱愈甚，故其国不免于危亡。”你看，这一段话好像恰恰是民主政治弊端的写照。意思是说，如果把我们的世俗大众所赞誉的人称为是贤德的、有智慧的人，把世俗大众所毁谤的人称为是不肖之徒，那怎么样呢？党羽多的人就被举荐成为领导，不愿结党营私的人就被罢退，那些邪曲不正的人因为结党营私把真正贤德的人给蒙蔽了，忠臣以“莫须有”的罪名被处罚，邪曲不正的臣子以虚有的声誉获得了领导的位置。这样，这个世间的乱象就越来越严重了，最后国家也不免于危亡。

2. 众恶必察，众好必察

《晏子》上有这样一个故事，给我们很深的启发。晏子奉命到阿城去当地方官，治理了三年，毁谤的声音传到了齐景公的耳朵里。齐景公听了

之后非常不满意，就把晏子召回来要罢免他。晏子很有智慧，他说：“君主，我知道自己错了，请再给我三年时间让我重新去治理阿邑，一定会让我的赞誉之声传到你的耳朵里。”于是，他回去又开始治理阿邑，果然三年之后赞誉的声音不绝于耳。齐景公很高兴，要给晏子以封赏。但是晏子却推辞不受，齐景公很奇怪，问：“你治理有功，这个封赏应该接受。为什么你却推辞呢？”晏子说：“三年之前我刚刚到阿城的时候，我注意修理小路，注意家家户户的防卫，结果使那些邪曲不正的人、邪恶之人不得其便。比如说他想到人家里去偷东西，因为注重了这些门户的防卫，这些人就不能够得其便，所以这些人就很厌恶我。我又提倡节俭、兴起了孝悌的教育，告诉人要孝敬父母、尊重兄长，而且还惩罚那些苟且懒惰之人。结果，懒惰的人就不高兴、就厌恶我。还有在判断诉讼的时候，不对那些有权有势的人有所偏向，结果这些权贵、豪强之人就厌恶我。对于身边的人他们有什么要求，合法的就同意，不合法的就拒绝，结果我身边的人也厌恶我。对于那些权贵之人，他到这个地方来考察，我依照礼仪的规定来接待他们，也没有对他们过分地招待，结果这些权贵之人就厌恶我。有三种邪恶之人毁谤于外，有两种谗曲不正的人毁谤于内。所以，不到三年毁谤之声就被你听到了。我重新回去治理阿邑的时候，我改变了做法。不再修整小路，也不加强家家户户的防卫，邪恶的人就很高兴。也不提倡节俭了，对那些懒惰的人也不给以惩罚了，也不教导他们孝敬父母、友爱兄弟了，那么懒惰苟且的人也就高兴了。我断案的时候，偏向那些豪富、有权势的人，结果这些豪强、有权势的、有财富的人，他们也就高兴了。在周边的人他们要什么我就给他满足什么，也不管它是不是符合法律，结果身边的人都高兴了。那些权贵来访的时候，我招待他大大地超过了礼仪的规定，给他很高的待遇，结果这些权贵之人也就高兴了。因此不出三年，赞誉之声就跑到您的耳朵里了。其实三年之前我所做的事是应该给以奖赏的，而三年之后我所做的事是应该给予惩罚的，但是您却给予我奖赏，所以这个奖赏我不应该接受、不能接受。”齐景公听到这里也若

有所悟，最后他还是把晏子提拔了，而且把国家的政事交给晏子来处理。

那么，这就是告诉我们：世俗人所赞誉的人不一定就是有道德的人，世俗人所毁谤的人也不一定就是不道德的人。所以，孔老夫子说：“看一个人要非常小心谨慎。”“众恶之，必察焉；众好之，必察焉。”如果大家都喜欢他，你要认真地去考察他是不是有真才实德，是不是大家都是他的同党。他被提拔了，他的这些同党也同样受到好处，所以他们才会称赞他。如果大家都说他不好，那也可能是这个人他就是不愿意同流合污，别人都是贪污受贿，他自己很清高，特立独行，不愿意和他们结党营私。所以，民主制是有条件的，也就是说，是要以一定的公民的理性程度和道德素质为前提的。这就是告诉我们：无论是哪种政治制度，人的道德素质都是使制度得以很好地实行、发挥效用的根本。

三、建国君民，教学为先

社会问题这么多，我们要恢复圣贤教育有哪些可以采取的具体措施？那就是“建国君民，教学为先”。在温总理的讲话中有这样一段话，他说：“要把加强同市场经济、民主政治、和谐社会建设相适应的道德文化建设，放到更加突出、更加重要的位置上来。”这是今天我特别想强调的一个重大问题。要在全社会大力加强道德文化建设，形成讲诚信、讲责任、讲良心的强大舆论氛围。我们要落实温总理的话，我们要形成讲诚信、讲责任、讲良心的舆论氛围，应该怎么做呢？

（一）选拔师资，德行兼优

应该培养选拔50位真正通达中华传统伦理道德并且德行兼优的老师，在中央电视台、各省市电视台、网络广播等各类媒体上，日日宣讲中华传统伦理道德的精神，使人羞于作恶，形成舆论的氛围。同时，要配以因果教育使人不敢作恶。我们都知道“教育者先受教育”，你仅仅通达中国传统文化那是不足够的，必须使这些老师德行上有保证。也就是说，他

是能够身体力行中华传统美德的人。这样的人去讲，大家才会有收获。季康子问孔子这样一句话，他说：“如杀无道，以就有道，何如？”把那些无道的人给杀掉来成就那些有道的人，这样的办法怎么样呢？孔老夫子说：“子为政，焉用杀？子欲善而民善矣。”意思是说，你办理政治、治理国家，还怎么用得着杀戮呢？如果你真心地希望国家好，民风自然向善。为什么呢？因为在位者的德行像风一样，一般百姓的德行像草一样，风向哪边吹草就向哪边倒，关键在于你是不是真的想让民风淳朴。如果你希望重视道德教育、人心向善，你就应该重视道德教育。那可能很多人会说：“我们怎么没重视啊？我们有专门的机构来管理道德建设。”实际上，我们对道德教育的重视是说起来重要，做起来次要，忙起来不必要。我们想一想，哪一个领导是像重视经济建设、GDP增长那样来重视道德教育的呢？所以，我们的道德教育没有真正地落在实处，因此才没有效果。《说文解字》上也说“教”是“上所施，下所效”，所以，你选拔出来的老师必须是德行兼优。

（二）五伦八德，教育核心

中国古人讲伦理道德的教育、五伦八德是非常具体的。讲究“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信”，还包括“五常”和朱熹的“八德”。“五常”就是“仁义礼智信”。朱熹的“八德”就是“孝悌忠信，礼义廉耻”。孙中山先生也提出一种“八德”，就是“忠孝仁爱，信义和平”。我们把两种“八德”给概括一下，也就是我们要天天在电视台宣讲十二个字：“孝悌忠信”“礼义廉耻”“仁爱和平”，这就是我们中国特色的价值观和道德观。

（三）因果教育，趋吉避祸

现在的道德教育之所以不得力有一个很重要的原因，就是忽视了因果教育。因果教育并不是佛教、道教的专利，儒家也非常重视因果教育。比如说，《大学》就有这样的话：“德者，本也；财者，末也。”“货悖而入

者，亦悖而出。”这就是因果教育啊！意思是说，道德是财富的根本，财富是道德的枝叶花果，外在显现。所以，我们看一个人之所以有不同于一般人的成就，有财富、名声、地位，你去观察会发现，他也一定有一般人不具备的德行。我在中央党校工作，我们三个不同级别的班，第一个叫县委书记班，第二个叫地厅级班，第三个叫省部级班。我们去这些班的时候，有一个非常深刻的感触，问题最多、怨气最大的是哪一个班呢？是县委书记的班。而特别和蔼可亲、特别容易接近，你给他做了一点小小的事他都记在心里，下一次见到你还会提起的，是省部级的班。地厅级的班呢？他也知道尊师重道，这个传统的美德还都具备，也都能知道互相赞叹、彼此互相礼让。所以，我们从这点就确实能看到，一个人能够有这样的位置绝不是偶然的。就像我们学植物的人都知道，植物的枝叶花果能够延伸到哪里，它下边的根必须能够延伸到哪里。当然遗憾的是，因为现在我们缺少了这种教育，有很多人对自己的官位不珍惜，做出了很多让人痛心的事情。《尚书》上有这样一句话，说“惟上帝无常，作善降之百祥，作不善降之百殃”。上天它不是恒常地关爱、赐福给某一个人，你作善它就给你带来各种各样的吉祥、各种各样的福分，作不善就会给你带来各种各样的灾殃。现在很多人喜欢学《易经》，对它特别感兴趣，但是很多人都是在枝叶上做文章。《易经》上有两句最关键的话，古人也就是凭这两句话来判断一个人的发展前程、国家的前途命运。在《国语》《尚书》《春秋》上，我们看到很多有学问的读书人观察一个人的所作所为、一个军队的作风、一个国家人民的所思所想，就能够判断出这一个人会不会有发展、这个军队能不能够打胜仗、这个国家能不能够兴盛，最后无一例外地都被他说中。是靠什么来看的呢？其实就是靠这两句话：“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。”“善不积，不足以成名；恶不积，不足以灭身。”你看，能做到省部级的官员最后还锒铛入狱了，那不都是“恶不积，不足以灭身”的结果吗？所以因果的教育不是迷信，从我们生活中都可以得到观察。

在《孔子家语》上有这样一句话：“存亡祸福，皆在己而已。天灾地妖，弗能加也。”这句话是告诉我们，存亡祸福都是自作自受，自然的灾害不能够对你有所改变。很多人说传统文化是宿命论，实际上真正的圣贤教诲不是宿命论。认为每一个人都是自己命运的主人，都是自作自受的结果，没有一个恒常不变的主宰。那么，在《贾子》上也有这样一句话，说：“故见祥而为不可，祥必为祸。”见到吉祥的征兆，但是去做不应该做的事，吉祥也会转为祸害。那么相反，一个人能够“转败而为功，因祸而为福”，这是因为什么呢？因为他有以德报怨的德行。在《贾子》上这两句话都是有典故的，讲了两个不同的故事最后得出了这样的结论。《老子》上说得更清楚了，他说：“天道无亲，常与善人。”天道并不是对某一个人特别关注，会经常帮助那些善良的人。

（四）国民教育，德教为先

其实，我们中国人早就说教育是有顺序的，一定是“首孝悌，次见闻”。首先，培养起孩子孝养父母、尊敬长辈、友爱兄弟的谦恭有礼的道德品质，然后才让他学习知识和见闻。否则的话，他学的越多就越傲慢，学的越多就越没有感恩心，学的越多就越不把父母、老师放在眼里。而孔老夫子也说过，一个人即使是有周公的才华，但又骄傲、又吝啬，其余的地方都不值得一提了。西方研究成功学的作家也说，一个人之所以不能够达到卓越，就是因为他不具备谦虚、好学、勇于承认过失、毅力等的品质。也就是说，一个人可能就是因为太优秀而达不到卓越。因为他很优秀，所以傲慢无礼、目中无人，没有了谦恭有礼的态度，因此就不能够达到卓越。那么，无论是西方人还是中国古人的这些道德教育的规律都告诉我们：要做事，首先要学会做人。

（五）学习文言，传承文明

我们为什么要提倡学习《国学治要》和《群书治要》呢？因为《国学治要》是我们中国人治学的经验、理论、方法的一个集大成。我们现在

的孩子学英语学得很好，英语歌曲唱得很流畅，但是看不懂自己母语的文言文、自己的经典。所以，我们提倡这些经典的学习，就是具体培养文化自觉和文化自信的落实。我们连经典都不知所云，怎么能够体会古人的经验和智慧呢？学习经典首先背诵50篇文言文，就能够看得懂文言文，背诵100篇文言文就可以写文言文，而这对孩子来说是轻而易举的事。所以，我们需要改革，改革我们的教育。我们教育的内容要重视文言文的学习，因为它是传承五千年文化的一把金钥匙。四大文明古国只有中华文明传承至今，这绝非偶然，有祖先的智慧在其中。古圣先贤发现，日常用语和我们写文章的文字如果不加区分，就是怎么说就怎么写，会有什么弊端呢？我们的日常用语随着时间的发展会变化。比如说我在国外待了四年半，刚回到国内的时候，很多网络上的词就看不懂。比如说，什么叫做“粉丝”？后来才知道原来是“fans”这个词音译过来。什么叫“顶”？一开始我以为这个“顶”就是反对，因为我们经常与人顶撞。结果和朋友交流出现了笑话，人家说那个是非常支持、非常拥护你的意思。现在网络很发达，又出现了很多新鲜的词汇，老年人听到这些词汇肯定是不不知所云。如果我们的文字和日常用语不加区分会有什么弊端呢？你看四年后很多的词你就看不懂，再传上百年、千年，后人再看前人写的文章，完全不知所云，就像读天书一样，怎么能够把智慧、经验传承下去呢？古圣先贤正是看到了这一点，才发明了文言文这个标准化的书写工具。我们只要都学习文言文，掌握了这个标准的书写工具，那我们的后代子孙就可以回到几千年前的孔老夫子、孟老夫子那里，他们的文章就能够被后人读懂。所以，四大文明古国唯有中华文明延续至今，没有中断，那还不是我们的骄傲吗？当然，这也不是偶然的，是有圣贤的智慧和后代子孙的存心在其中。所以，我们放着这么好的智慧不去学习，不去汲取，而全民都要学习英语，这在任何一个国家都是没有出现的事情。

我们的国民教育应该加重文言文的比例，以《国学治要》作为治学的课本。党校教育有一本书可以推荐给大家，那就是我们今天讲的《群书

治要》，这本书用50万字就把历史上治国理政的经验概括得淋漓尽致。我作为一个学习中国传统伦理思想的人，看了这本书都非常惭愧。因为什么呢？我们对古人的智慧知之甚少，古人比我们想象的聪明得多的多。我们没有读古人的书，对古人的观念不理解，却对古人妄加批判，这不就是我们后代子孙折福最大的地方吗？就像我们现在都没有看某篇文章，就可以写一篇评论说这个文章怎么怎么样，这是符合科学精神的吗？所以，我想批判传统文化，首先要读得懂传统文化呀！否则的话你怎么去批判呢？但是，我们现在很多的人就是人云亦云，就是以一种先入为主、断章取义的态度来对待古人的思想，没有恭敬心，更谈不上去汲取古人的智慧。《群书治要》告诉我们怎么样去治国，它能够帮助唐太宗李世民创下贞观之治，这本书传到日本，也成就了日本两代的盛世，这说明什么呢？说明治国的理念是具有普遍规律的，不仅仅在中国适用，到日本也适用。为什么这样一本书却很少有人知道呢？就是因为当时的印刷术还不发达，这本书流传很少。在宋朝以后，这本书在中国就看不到了、失传了。后来是到清朝的时候，日本人进贡，这套书才重新回到中国。但是清朝之后紧接着就是战乱频繁，很少有人去深入研读这本书。所以，这样好的一本书也很少有人知道。

（六）领导学习，作民示范

为什么领导者要率先学习呢？因为我们知道“上行而下效”的道理。古人说：“下之事上也，不从其所令，从其所行。上好是物，下必有甚者矣。故上之所好恶，不可不慎也，是民之表也。”就是说，下级侍奉上级，并不是看他所下达的命令，而是看他的行动。如果上面的人喜欢这个东西，下边的人一定会有更加喜欢的，所以上级领导所喜爱的东西、所厌恶的东西不可以不谨慎。因为他是人民的表率。如果我们的领导人真的希望社会民风好转，人们的道德素质普遍提升，应该率先参加伦理道德的教育，而且把他们听课的镜头大肆地宣扬，说你看领导者都在学习《群书治要》，都在参加中华传统伦理道德的论坛，那么整个社会才能够真正地

重视起来，把这件事做好。

(七) 选拔人才，孝廉为先

领导者的选拔必须具备孝廉的条件。为什么呢？很多人说给领导者讲孝，这太简单了，实际上并非如此。因为《论语》上说：“君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”在《群书治要·论语》上“为”给省略了，就是“其仁之本与”。也就是说，它有不同的版本，并不是它错了，而是采用了不同的本子。孝悌之心没有培养起来，你想让他爱民如子、视民如伤，那是不可能的。在《孝经》上说，一个人不爱他的父母亲去爱别的人，这个是和德行的要求相背离的。一个人不尊敬他的父母亲，去尊敬别的人，这也是和礼的本质相背离的。为什么是相背离的呢？因为一个人不爱父母，他一生有一个重要的为人处事的原则没有树立，就是恩义、情义、道义的处事原则没有树立。他不会什么原则都没有，取而代之的是一种以利害为取舍的处事方式：这件事对我有利、有好处，我就会全力以赴；这件事由利变成害了，对不起，我就会做出忘恩负义的事情来。所以一个人连父母都不孝敬，那他对百姓也会冷漠，没有仁爱之心。

孝的内容很广泛，它要养父母之身，还要养父母之心，养父母之志。比如说，很多人说你们讲孝有什么用啊？有一个领导他对父母可好了，但是他不照样贪污受贿、违法乱纪吗？这就是因为他不懂得，孝不仅仅是赡养父母，而且要养父母之心，不要让父母为自己感觉到担忧，还要养父母之志。在《礼记》上有这样一句话，“壹举足而不敢忘父母，壹出言而不敢忘父母。壹举足而不敢忘父母，是故道而弗径，舟而弗游，不敢以先父母之遗体行危殆。壹出言而不敢忘父母，是故恶言不出于口，忿言不及于身。不辱其身，不羞其亲，可谓孝矣。”就是说，每走一步路都不能够、不敢忘记父母，每说一句话也不敢忘记父母。如果一个人走一步路都不敢忘父母，一定会走正道而不会走那些邪曲的小路，有舟可以乘就不会去游泳过河。为什么呢？因为他不敢以父母给的身体去行危险的事。如果他每说一句话都不敢忘父母，他一定不敢口出恶言。为什么呢？如果你口出恶

言骂别人了，别人也会骂你，那也会让别人愤怒之言返到你自己的身上。不辱没自己的身心、也不使父母蒙羞，这样的人才可以称为是“孝”了。在《礼记》上还说：“身也者，父母之遗体也。行父母之遗体，敢不敬乎？居处不庄，非孝也；事君不忠，非孝也；莅官不敬，非孝也；朋友不信，非孝也；战陈无勇，非孝也；五者不遂，灾及于亲，敢不敬乎？”这告诉我们：人的身体是父母生下来的，用父母给的身体去做事怎么敢没有恭敬心呢？所以如果你居家不庄重，这个就不是孝的表现；侍奉君长不竭心尽力，这也不是孝的表现；身居官位却不负责任，这也不是孝的表现；与朋友相交往不讲信用，这也不是孝的表现；在作战的时候没有勇敢的精神，也不是孝的表现。如果这五者都做得不好，灾祸会殃及到父母亲，怎么敢不恭敬呢？从这里我们就知道，孝的内容很广泛。你去贪污受贿、违法乱纪，被抓进了监狱，让父母感觉到没面子、很羞辱，我们还说是孝吗？这是不懂得孝的内容很广泛。《孝经》上说：“立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。”我们看，现在很多大学生动不动就跳楼自杀，我们很多人说要提倡“生命教育”。诸位朋友，我们现在的社会是“头痛医头，脚痛医脚”，出了什么问题就要提倡什么教育，这个解决不了根本的问题呀！如果我们的孩子从小有了孝道的教育，他每做一件事、每说一句话都能够想到他的父母，他怎么可能轻易地就去自杀呢？我们中国人都是从根本上解决问题，而不是从枝末上解决。

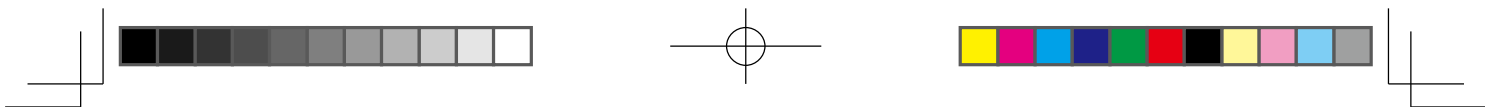
“孝廉”作为选拔官吏的条件，是因为一个人孝就会对国家忠，一个人廉洁没有贪心，才能够把自己的职责尽好。在《史记》上记载着公仪休的故事。公仪休是鲁国的宰相，他喜欢吃鱼。有人就投其所好送给他一些鱼，公仪休拒不接受，派人给送回去了。这个人问他说：“我知道你喜欢吃鱼，所以才送了一些鱼给你，你为什么不接受呢？”公仪休说：“正是因为我喜欢吃鱼，所以我今天才不敢接受你的鱼。为什么呢？因为我是宰相，我喜欢吃鱼可以自己花钱去买。假设我今天接受了你的鱼，改天因为接受贿赂把我这个宰相的位子丢掉了，那么以后谁还会给我送鱼呢？”所

以你看，古人就是这样明智，不愿意去做贪污受贿、违法乱纪的事情，因为不值得。所以，领导者读了《史记》上的这个故事，就有了智慧，不会轻易地去贪污受贿、违法乱纪了。唐太宗读了《群书治要》之后，他非常感叹地说：“大臣对自己的官位不珍惜而拿着官位去营私舞弊、以权谋私，就等于拿着珍珠去射鸟雀。”珍珠子弹非常昂贵，就像自己的官位很尊贵，但是他却不珍惜，最后自己锒铛入狱。别人以往对自己的尊敬全都没有了，还成了阶下囚。所以领导者多读一读这本书，他一定会更加知道怎么样去做官才能获得自己的最大利益。

为了保证能把具备孝廉品质的领导举荐出来，还有一个制度，那就是“进贤受上赏，蔽贤蒙显戮”。我们考察官员的政绩还要看他为国家推荐了多少德才兼备的人才。如果他能够为国家推荐很多优秀的人才，那他也跟着受到国家最高的赏赐。如果他手底下有很多德才兼备的人，他都嫉贤妒能把他们给埋没了，这样的人就受到国家的惩罚。这些制度都是可以让我们借鉴的。

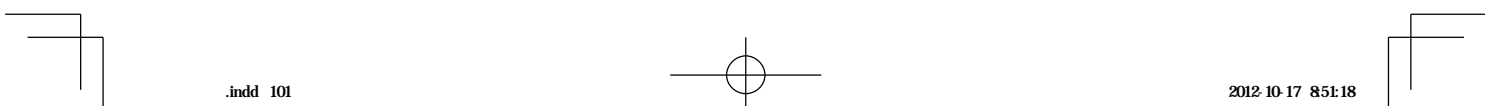
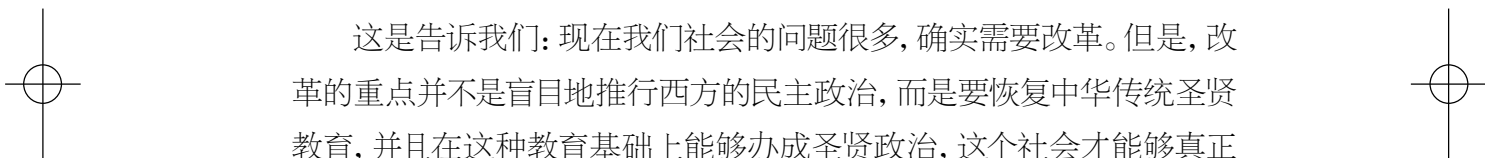
（八）办试验点，以点带面

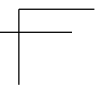
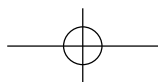
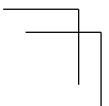
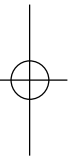
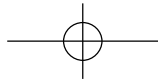
办试验点、办特区是我国经济建设和改革开放取得成功的重要经验之一。那么，弘扬中华传统伦理道德教育，也可以选择一个小镇、社区、学校、企业甚至监狱作为落实传统伦理道德教育的试验区，并将它的经验、成果向全国乃至全球普遍宣扬。为什么呢？现在的人讲科学，科学就是要拿出成绩、拿出效果。我们现在的人对传统文化的信心已经丧失了，所以你没有一个样板出来，大家会说你那是个理想，办不到啊！所以，有人就在汤池办了一个小镇，做一个试验点，结果三年下来，这个小镇的风气有了明显的转变，而且它向社会广泛地办“幸福人生”讲座。很多的企业家、监狱管理局的领导，还有很多单位的领导都去参加“幸福人生”讲座，结果只是四五天的时间，他们感受很深。他们回去把这种教育的理念落实在自己的企业、监狱还有单位，无一例外地都取得了相当好的成果。现在这样的企业可以说是遍布大江南北。比如说，在南京有一个菲



尼克斯亚洲投资公司的外企，它的“海归”很多，他们受过西方的教育很多。一开始要推行传统伦理道德的教育、学习《弟子规》时，很多人都非常地抵制、反感。但是，他们的总裁就是趁着假日、驾着车送这些高管去参加学习。经过四五天的学习，他们有了很大的转变。现在菲尼克斯的企业文化是中西合璧的。你进去参观的时候，里边全是《弟子规》的教诲，《大学》、《论语》上的经句。还有像我们北京的汇通汇利技术开发有限公司，他们的董事长学了《弟子规》之后，完完全全地把《弟子规》用于企业管理，事情只要不符合《弟子规》就坚决不做，结果企业现在是一团和气。大家想对这个案例有了解，可以到汇通汇利公司的网站上，也可以到《弟子规》这些网站上去了解。那么，这些示范点的成功，还有单位、社区试验点的成功，为我们通过恢复中华传统圣贤教育、构建和谐社会树立了信心。

这是告诉我们：现在我们社会的问题很多，确实需要改革。但是，改革的重点并不是盲目地推行西方的民主政治，而是要恢复中华传统圣贤教育，并且在这种教育基础上能够办成圣贤政治，这个社会才能够真正和谐，和谐社会、和谐世界的目标才能够实现。





第四讲

孝悌为本，上施下效—— 从《群书治要》看道德教育的经验

这一讲我们特意讲一讲传统道德教育的经验。之所以讲这个题目，是因为我们长期以来似乎很重视道德教育，但是我们的道德教育并没有起到预期的效果，让很多人对道德教育丧失了信心。所以，我们今天总结一下传统道德教育的特点，看一看怎样进行道德教育才是切实有效的。

中国古人对道德教育的重视是从建国理念的高度来加以重视的。早在《礼记·学记》上就提出“**建国君民，教学为先**”，就是建立一个国家、领导一国的百姓，教育是最重要的。同样，我们建立一个企业、领导一个企业的员工，我们成立一个家庭、领导一个家的成员，什么是最重要的呢？当然教育是最重要的。但是，现在很多人可能没有认识到这一点，所以效果也不是很好。现在的社会比较浮躁，急功近利的情况比较严重，把孩子的成绩看做是最重要的，而做人的教育却忽视了。这是现代社会很多问题的根源。

一、道德教育 八大要旨

中国古人对于道德教育的经验可以概括为八个特点。

(一) 目标明确, 长善救失

到底什么是“教”呢? 在《礼记·学记》上提出“**教也者, 长善而救其失者也。**”这告诉我们, 教育的目的有两个: 第一就是使人善良的方面不断地增长; 第二就是使人的过失得以挽救。

但是我们现在教育儿女是不是把“长善救失”作为主要的任务呢? 我们家长都知道, 让孩子有一个正确的人生观、道德观、有一个幸福的生活比把他的成绩从90分提高到100分更重要。但是, 我们现在的家长所从事的、所在做的是什么事情呢? 是更重视孩子树立一个正确的人生观、道德观、价值观, 还是更重视把他的成绩从90分提高到100分呢? 很多人明明知道教育让他做人有一个正确的道德观更重要, 但是又不得不在做着让他的成绩更提升的工作。可见, 我们的家庭教育是急功近利的, 没有起到“长善救失”的作用。

那我们再看一看学校教育, 请问是大学生的道德修养好还是小学生的道德素质高呢? 如果我们的学校教育总是起到“长善救失”的作用, 使这个孩子的善良不断增长、过失不断得以挽救, 当然是随着受教育的时间越长他的道德越高尚, 这才是正常的。但是我们现在是这样的吗? 我们小学生学的是“热爱祖国, 热爱人民, 树立共产主义理想”, 当然这都是很好的教导, 没有什么错误的。但是我们想一想, 一个孩子连他的父母都不知道去感恩、不知道去照顾, 又怎么可能真心实意的“热爱祖国, 热爱人民, 树立共产主义理想”呢? 到了大学的时候, 这个孩子只要整理好自己的床铺、不偷别人的自行车、考试不作弊这已经是不错啦! 由此可见, 我们的学校教育并没有起到长善救失的作用。也就是说, 没有随着受教育的时间越长, 他的道德越高尚。有一位长者把我们现代这些高校的硕士生、博士生称为“有知识而没有教育的人”, 说他们这一代没有受过高等教育。他们听了很不服气: “我们都是硕士毕业了, 都是博士毕业了, 您怎么还说我们没有受过高等教育呢?” 其实, 我们看到教育的目的是“长善救失”的时候, 才知道原来我们这一代确实没有受过教育。所以,

我们没有什么可傲慢的，我们应该老实地回到《弟子规》，学习基本的做人道理。现在，还有很多的高校把教育不好的孩子开除了，那我们想一想，学校都不能够长善救失反而把他推给了社会，那么请问谁来承担教人的职能呢？这就是告诉我们：如果我们的学校、家庭、社会都能够把“教”视为长善救失，人们的道德观、价值观、人生观就得以树立了。这是第一个特点。

（二）次序合理，德行第一

1. 首教孝悌，次为见闻

“教”它是有规律的。从哪里教起呢？《大学》上有一句话说：“知所先后，则近道矣。”任何事情都有一个先后顺序，如果我们把先后顺序给做错了，结果完全不同。我们可以从古人对教育的定义来看一看教育的次序。应该是“首孝悌，次见闻”，就是首先培养起孩子孝敬父母、尊敬长辈的谦卑有礼的处事态度，然后才去学习知识和见闻，等等。所以古人把“教”解释为“长善救失”，把“育”解释为“养子使作善也”。也就是说，我们仅仅把儿子养大不叫做“育”，他必须顺着善良的方面发展成为一个好人，不至于对这个社会做出一些败坏的事情，这才叫真正地把孩子教育好了。所以，做人品德的教育是教育的基础和核心。

我们现在孩子教育之所以出现问题，就是因为把教育的次序给颠倒了。孩子没有从《弟子规》学习孝敬父母、尊敬长辈、恭敬老师的态度，就学了很多的知识和见闻，结果是学的越多就越傲慢，学的越多就越不把父母、老师、长辈放在眼里。现在我们经常遇到这样的事。比如说，现在我们孩子利用业余时间都是去学英语、学电脑、学唱歌、学跳舞、学书法还有学围棋，这些都是知识和技能。有一个小孩英语学得很好，她背了很多单词，母亲就很高兴，见到人就夸、逢人就讲：“你看我孩子的记忆力特好，背了很多的单词，不信你考考她。”她带着女儿来到了姥姥家，对姥姥也这样说。姥姥说：“那我问你，书本怎么说呀？”她说：

“Book.”“那书桌怎么说呀？”“Desk.”问了很多孩子都对答如流，确实学得不错。姥姥问完她，她就开始问姥姥：“姥姥，姥姥，伞怎么说呀？”姥姥从来没有学过英语，当然就答不出来。结果没有想到，这个孩子当着很多人的面讽刺她姥姥说：“姥姥，姥姥，你可真是个白痴！”像这样儿女对父母、对长辈没有礼貌的现象，我们已经见怪不怪、不以为然了，那么这是什么原因呢？原因就在于我们把教育的次序给颠倒了。也就是说，父母没有送孩子去学习《弟子规》，培养起她孝敬父母、尊敬长辈的意识，就让她学了很多的知识和技能，结果学的越多就越傲慢，越多就越不把父母放在眼里。看了这一点，我们自己确实也会反省，我们学到了硕士、学到了博士，甚至是博士后，但是没有学过《弟子规》，没有接受过做人的教育。

我在西方读书的时候，有三四年都没有回过家，受到西方的人生观、价值观潜移默化的影响。西方价值观以自我为中心，儿女和父母的关系不是很得当。父母教育儿女是给社会培养人才，等他长大之后，他的养老也是由国家来负责，没有这种孝悌的教育。父母和女儿去超市，买菜的时候钱不够借了女儿一磅钱，回到家的时候她要还给女儿这一磅钱。很多观念给了我们潜移默化的影响，所以，当我回到家里的时候这种自我的意识特别地强。结果和母亲相处的时候就出了很多问题，而恰恰在这个时候我也学到了传统文化，但是学到的是知识、没有把它力行在生活之中，所以就让我母亲对传统文化产生了很大的误解。认为这些全都是因为你学传统文化学的。你不学还好一点，一学了这个东西好像和以前的儿女都完全不同了。所以这个经验就是告诉我们：中国的传统文化它教导人、影响人是潜移默化的，那你到西方去求学，西方的价值观对你的影响也同样是潜移默化的。那么究竟哪一种人生观、价值观更好呢？经过今天这节课的学习之后，我们就应该有一个答案了。教育的次序不能够颠倒。

2. 先学恭敬，再学技能

教育的正确秩序是首先应该培养起孩子对父母、长辈的恭敬之心，

然后才去学知识、学技能。那么我们学知识、学技能要学什么呢？我们首先要学中国古代的文言文。为什么呢？因为文言文蕴藏着祖先的智慧。如果你从小让孩子背上50篇的文言文，他就可以看得懂文言文；背上一百篇的文言文，他就可以写文言文。而这对孩子来说，在他的记忆力最好的时候背这些经典是非常容易的事。文言文是开启五千年智慧的金钥匙，一旦你掌握了这个标准化的书写工具，你就有能力去熟读四书五经，甚至去熟读《四库全书》。现在西方人把目光也投向了中国，说能够真正解决21世纪社会问题的只有中国的传统文化。

所以，西方人特别热衷学习我们的汉语、特别是古汉语。他们就是从背诵文言文来开始的。所以，如果我们现在还不抓紧时间教导孩子学习文言文，那么很可能几十年后是一个外国人到我们中国来教导我们孩子学习我们自己的文化，这就是很可悲的事情了。在文言文之中有很多做人的道理，孩子经常读诵会潜移默化地受到影响。当然，也有人提出儿童读经的过程中遇到了瓶颈。遇到了什么瓶颈呢？有的孩子把“四书五经”倒背如流，但是仍然不恭敬父母。很多人就觉得疑惑了，这是不是我们老祖宗的东西不合理，没有作用呢？实际上并非如此，只是因为我们教育他们的方法错误了。比如说学习《弟子规》，老师让孩子背下来、默写下来，一个字都不能错，但是和他的生活毫不相关，一句话都没有做到。为什么说没有做到呢？你看，我们翻开《弟子规》“入则孝”前面有四句话“父母呼，应勿缓。父母命，行勿懒。



四库全书

父母教，须敬听。父母责，须顺承”。这四句话都没有做到、没有落实。我们这不就是把它当成学问来研究，等着考试要考我们了吗？这种教育的态度错误了，所以即使是学习经典诵读也会遇到问题、遇到挑战。

3. 德行教育，孝道为首

道德教育也是有先后次序的，这个先后次序是什么呢？在《孝经》上有这样一段记载，孔老夫子在家闲居，他的弟子曾子在旁边侍坐，孔老夫子就说：“古圣先贤有至高的道德、切要之道来使天下顺从，人民相处和睦，上下之间没有怨言，你知道这一个至德要道是什么吗？”曾子听到老师问问题，马上起身离坐。他对老师的这种恭敬态度就表现在这几个字上“避席曰”。一听老师问问题，不能还在那儿坐着不动，赶紧起身对老夫子说：“我呀，很愚钝、不够聪明，怎么能够知道这么重要的道理呢？”这表示曾子很谦虚。

曾子他之所以能够接受孔老夫子的教导，正是因为他自己就是一个非常孝敬的人。他有两个很著名的典故。第一就是说，有一次，曾子上山去砍柴，他母亲在家里。正好从远方来了一位朋友要探望曾子，母亲很有仁爱之心，想到这个朋友大老远地来拜访曾子，但是他却不在，也不能让这个朋友白跑一趟，那怎么办呢？怎么能够让曾子回来呢？她情急生智想了一个办法，她把自己的手指头咬破了。因为母子连心哪！父母和儿女之间都有一种感应的关系。当母亲把自己的手指咬破，由于曾子是一个大孝子，他心里时时刻刻都惦念着母亲，所以他突然感觉到一阵心痛，就知道家里母亲出了事，他就赶紧往回跑，回到家才知道原来是家里来了朋友。诸位朋友，为什么曾子对母亲的身体不适有如此强烈的感应呢？就是因为他的心里无时无刻不在惦念着他的父母。其实我们每一个人和我们父母之间的感应关系都是如此，和曾子没有丝毫的差别。但是，为什么现在我们的母亲即使把这个手指咬破了，我们都感受不到母亲的痛苦呢？原因是我们的心已经不在父母身上了，所以你就没有这种敏锐度，感受不到父母的需要了。所以一个孩子在外面处事，能不能观察到别人的需

要，这才是最重要的。并不是说我们学了《弟子规》，学会了给人鞠躬、行九十度的礼鞠下去、恭恭敬敬，就是在学传统文化了。能够观察到别人的需要，这才是最重要的学问。

曾子的另一个典故就是，有一次，他和父亲在耘苗的时候，本不应该把草给锄掉，他一不小心把苗给锄掉了。父亲就很生气觉得他这么不会做事，在盛怒之下拿着锄头打了他一下，没想到一下子就把他打昏了。你看，在盛怒之下把儿子给打昏了，父亲很后悔、很不安。曾子醒来之后，为了让父亲安心，他就特意地援琴而歌。他开始弹琴表示身体没事、不用担心。后来，这件事被孔老夫子听到就非常地生气，对身边的弟子说：

“你们去对曾子说，他以后不是我的学生了，以后不要再见我了。”曾子这个学生很听话，即使孔子这样地对他生气，甚至都不愿意要他了，他仍然恭恭敬敬地向老师来请教，他说：“老师，我对父亲如此地恭敬了，为什么你还对我不满意，还不要我这个学生呢？”孔子就说：“如果你的父亲在盛怒之下一下子把你给打死了，结果就会陷你的父亲于不义。大家都会责怪他，说你看他把自己的儿子都给打死了，多么地狠心。所以你这样做的结果就会陷父母于不义之中，这不是真正的孝道。”那曾子就问：“那应该怎么做呢？”孔老夫子教他说：“大杖则走，小杖则受。”如果你的父亲是拿着像锄头这样很厉害的东西打你，你赶紧就跑，不要在那一直去承受；如果拿的是像小柳条儿这些不是很重的东西打你，那你就可以接受。曾子就明白了，原来孝敬父母并不是一味地顺从，否则你会陷父母于不义之中。

正是因为曾子他是一个孝子，所以这样的至德要道讲给他听，他才能够接受。所以，孔老夫子强调“孝”是德行的根本，是教育所产生的根源，“教”之所由生也。这就引出了孔老夫子对孝道的阐述。这就告诉我们：教育人有德行从哪里开始呢？就是从孝道开始。

在《孝经》上还有这样一句话：“**不爱其亲而爱他人者，谓之悖德；不敬其亲而敬他人者，谓之悖礼。**”说一个人不爱他的父母亲去爱别的人，这

是和德行的要求相背离的。一个人不尊敬他的父母亲去尊敬别的人，这是和礼的本质相背离的。为什么是相背离的？比如说，我们在家对父母不理不睬、不恭敬，到学校对老师很恭敬，因为什么呢？因为老师掌管着我们的分数、掌管着我们的前程。这个老师如果很有名，他写一封推荐信，那我们就会找到一个好工作。我们对领导很恭敬，因为领导掌握着我的薪水，掌握着我的升迁。一个人对父母不恭敬，对老师、领导很恭敬，这个恭敬一定是假的。因为如果是真的，这个恭敬是不变的。他对父母怎么恭敬，他对领导怎么恭敬，对老师怎么恭敬，这是出于真诚之心。我们中国人讲“百善孝为先”，就是说所有的善是以孝道为最重要的，是首先的，因为从孝培养了一个人恩义、情义、道义的处事原则。我们想一想，人生在世谁对我们的恩德最大呢？谁对我们的付出无私无求、没有条件不求回报呢？我想除了父母以外可能很难再找到第三个了。别人对我们的爱都是有条件的。怎么说是有条件的呢？你看夫妻两个人是不是相亲相爱？突然有一天你看到他（她）和另外一个男人或女人在一起，你还会对他（她）有爱吗？你可能就转爱为恨了。所以说夫妻之间这个爱看似海誓山盟，但是很难经得起考验。只有我们的父母亲，无论我们做了多错的事，多么伤害了父母亲的心，他们都能够原谅我们、都愿意再给我们一个改过的机会。所以连这么大的恩情我们都不能够记在心上，想着去报答的话，请问在这个世间还有谁的恩情会让我们念念不忘地想着去报答？

有一个幻灯片叫《母亲》，讲的是：

“妈妈，虽然孩子已经成年，但是我依然能够感受到你哺育我时那乳汁中饱含着的温暖。

当我毕业的喜讯充满着您的骄傲笑脸，您知道您期盼的世界已经开始将五彩渲染。

母爱无边，在生命中承袭绵绵，无穷的力量支撑着不朽的关怀，让爱走向生生不息的永远。

妈妈，虽然鱼白早现天边，我的耳旁依然回响着在雷鸣的轰响中，您深夜轻轻脚步点点。

好想为您递上一支拐杖，支撑起您曾经硬朗似铁的腰杆，所有的豪情岁月航行在你承诺的永远。

好想摘一朵鲜花，插在你白发苍苍的鬓边，在满是岁月的沟壑里为您种下永远的春天。

您依旧温柔的声音，哪怕是喋喋不休的叮嘱，也是在我神情不定的时刻延续着千年不绝的训言。

当我很久没有听到您的唠叨，偶尔有一天我发现，我在重复您的教诲。我才知道，我在将爱的信息承传。

好想为您点上一盏明灯，照亮您曾经秋水的眼帘，让所有记忆的诗集在您的眼眸里历历再现。”

曾经看过“母亲一生的八大谎言”，非常令人感动。第一就是，儿时家里很穷，饭常常不够吃，母亲就把自己碗里的饭分给孩子吃。母亲说：

“孩子们，快吃吧！我不饿。”孩子们吃鱼的时候，母亲不吃又用筷子把鱼夹回孩子的碗里。母亲说：“孩子，快吃吧！我不爱吃鱼。”有个冬天，孩子半夜醒来，看到母亲还弓着身子在油灯下糊火柴盒。孩子说：“母亲，睡了吧！明早您还要上班呢！”母亲笑笑说：“孩子，快睡吧！我不困。”高考结束的铃声响了，母亲迎上去递过一杯用罐头瓶泡好的浓茶，叮嘱孩子喝了。望着母亲干裂的嘴唇和满头的汗珠，男孩儿将手中的罐头瓶递过来请母亲喝。母亲说：“孩子，快喝吧！我不渴。”父亲病逝之后，母亲又当爹又当娘，苦不堪言。然而，母亲多年来却始终不嫁，别人再劝母亲也断然不听。母亲说：“我不爱。”身在外地工作的孩子常常寄钱回来补贴母亲，母亲坚决不要并将钱退了回去。母亲说：“我有钱。”孩子长大了，有了一份好工作，想把母亲接来享享清福，却被老人回绝了。母亲说：“我不习惯。”晚年，母亲患了重病住进了医院，孩子千里迢迢赶回来

时,手术后的母亲已经奄奄一息了。看着被病魔折磨得死去活来的母亲,孩子悲痛欲绝,潜然泪下。母亲却说:“孩子,别哭!我不疼。”看了这几个母亲的谎言,我们非常地感动。因为这都是发生在我们生活中的故事,这些谎言我的母亲都曾说过。母亲不愿意让儿女担心,她总是说一些看似很让人相信的谎言。我们自己非常地粗心,体会不到父母对我们的关爱。还以这些话做借口,不愿意去尽为人儿女的孝心。

4. 诸事不顺,皆因不孝

中国古人说:“诸事不顺因不孝。”所有的事情都不顺利是什么原因呢?归根结底就是因为自己不能够孝敬父母。现在我们的儿女教育不好,很多人都说:“我们家的孩子是小公主、小皇帝,干什么都是以自我为中心,不愿意去孝敬父母,更谈不上什么恭敬心。”那么这些都是结果,请问原因在哪里?其实原因很简单。比如说我们平时吃饭的时候,一桌子上有孩子的父母、孩子的祖父母还有这个孩子,请问我们做父母的夹起菜把它放在了谁的碗里呢?我们放假的时候想着带家人出去旅游,挑选的是父母最喜欢的地方还是儿女最喜欢的地方呢?有的家长带着父母、儿女来到了游乐园,这是孩子最喜欢的地方。但是,游乐园里噪声很大,音乐声咚咚响,震得父母的耳朵都受不了,父母为了让儿女高兴,他们去哪里,都跟着说好。再想一想,我们对自己的儿女可以说是求必应、无微不至,要什么就给买什么,但是我们对父母的关心又有几分呢?很多人对父母是不闻不问、不理不睬。我们做父母的没有身体力行给儿女做一个孝亲的榜样,那我们的儿女怎么能够学会孝敬父母呢?

5. 知人识人,察孝而知

中国古代有很多有学问的人通过观察人的行为就可预测一个人的未来。比如说,在《吕氏春秋》上就记载说楚国有一个善于给人看相的人,他给人看相没有一个会失误,就是说每一个都看得特别准。楚庄王就很好奇,把他请过来问事。这个人怎么回答呢?他说:“我并不是能够给人

相面，我只不过是观看这个人所交的朋友而已。如果这个人是一个布衣百姓，他所交的朋友在家都能够孝敬父母、尊敬兄长，自己做事很厚道、很严谨，对于国家的法令很畏服，这样的人他的家一定会越过越好，他的身心越来越安定，这就是所说的‘吉人’。如果是一个侍奉君主的臣子，他所交的朋友各个都是诚实守信、有德行、喜欢做善事，这样的人他侍奉君主会侍奉得一天比一天好，他的官职会一天比一天地更提升，这就是所谓的‘吉臣’。如果我观察君主，他的朝廷里有很多贤人，左右侍奉的人都是忠诚之士，君主有过失这些群臣都敢于据理力争、犯颜直谏，那么这样的君主他的国家一天比一天地更安定，他的地位一天比一天地更尊贵，天下的百姓对他也越来越心悦诚服，这就是所谓的‘吉主’。所以我并不是会给人看相，我不过是观察这个人所结交的朋友。”庄王听了很高兴，也受到了很大的启发。于是就广泛地招集贤良之士，自己处理朝政日夜不休息，最后终于可以称霸天下。那么，这是告诉我们：一个人他所结交的朋友是孝悌忠信的，都是教你怎么样孝敬父母、尊敬师长，怎么样谨慎厚道的，这个人一定前途无量，而且不会有什么灾祸出现。比如说，今天很多人来参加这个讲座，可能就是你的朋友把你骗来的甚至是朋友把你拽来的，那么这样的朋友你要特别地珍惜，这就是你的善友。有这样的朋友在身边，他不会让你做太多的恶事，你的家一定会过得越来越好，身心也越来越安定。

在“管仲论相”故事中就给我们证明了楚国的这个相面人所说的话。管仲是齐桓公的宰相，在他老了，病在床上的时候，齐桓公来探望他并且向他请教说：“我现在病了，眼看着就老了，您如果一旦病逝了，请问请谁来做宰相接替您的位置呢？”管仲其实知道齐桓公心目中已经有人选了，但是他还故意问：“主公啊！您觉得选谁比较合适呢？”齐桓公就说：“易牙怎么样？易牙这个人对我可好了，

像 吾 夷 管



管仲

为什么好呢？有一次我们聊天，他问我有什么好吃的没有吃过，我说天下的山珍海味我都尝遍了，只有婴儿的肉不曾尝过。结果没有想到，易牙回到家里就把他家的孩子给杀死了，用孩子的肉做了一盘菜呈献给我。你看他爱我胜过了爱自己的儿女，对我是不是够忠诚了？”管仲就说：“一个人所挚爱的无过于自己的儿女了，但是易牙居然可以杀子奉君王，这人一定是别有所图，这个不符合人情，不能用他。”齐桓公听了说：“易牙不行，竖刁应该可以了。他对我也很好。他对我的好怎么表现呢？他为了能够陪伴我，不惜把自己变成了一个太监，为的就是随时出入宫里陪伴我。你看，他爱我胜过了爱自己的身体，这个人是不是可信了呢？”管仲听了之后就说：“人最关心的无过于是自己的身体健康了，但是竖刁却可以自残以求荣，这个人也是别有用心，不能够信任。”桓公听了之后说：“他们俩都不行，开方应该可以了。开方本来是卫国的太子，但是他来到了我们齐国一住就是15年。在这15年之中，从来没有回去再探望他的父母，甚至他的父母过世他都没有回去再探望一下。你看，这个人是不是可以信任了呢？”管仲听了之后就说：“主公，人生在世恩德最大的无过于父母的养育之恩了。但是，开方这个人居然可以绝亲以干禄，为了到我们齐国这样一个大国得到一个禄位、一个荣宠，就和父母亲诀别了。这样的人一定是忘恩负义之人，不可以授以重任。”可惜的是桓公没有听从管仲的劝告而用了这三个人，最后自己死得也很惨。所以你看，齐桓公在任用管仲的时候把他称为宰相仲父，对他是礼遇有加。管仲经常会给他一些指导，给他进谏，使他成为春秋的霸主。但是任用了这三个阿谀奉承之人、忘恩负义之人，结果自己死了之后都没有人去收尸。这确实告诉我们：结交什么样的人就潜移默化地受到什么样的影响。

在《孔子家语》上也有这样一个典故。有一天，鲁国的国君向孔子来请教，他说：“我听说向东扩展房屋是不吉祥的事情，有没有这回事？”就像我们现在很多人都喜欢找人看看我们的风水，桌子往哪儿摆、床往哪儿放更合适。孔老夫子怎么回答的呢？他说：我听说有五不祥，天下

有五种不祥的事，而向东扩展房屋并不包括在其中。哪五种不祥的事呢？

“损人而自益，身之不祥也；弃老而取幼，家之不祥也；释贤而任不肖，国之不祥也；老者不教，幼者不学，俗之不祥也；圣人伏匿，愚者擅权，天下不祥也。”“损人而自益，身之不祥也”，就是损人利己给自身招致不吉祥。

“弃老而取幼，家之不祥也”，这一句话给了我们很大的提醒，我们放弃了老年人不去赡养、不去关心、不去照顾，把所有的关爱都放在了孩子的身上，结果这个家庭就不吉祥了。为什么不吉祥了呢？有人把父母和儿女的关系用一个大树来比喻，这个树的果实是孩子，树的树干是孩子的父母，而树的树根是孩子的祖父母，等等。如果我们希望这棵树长得硕果累累、很繁茂，应该把水、养分浇在哪里呢？我们应该把水和养分浇在根上。可是现在，我们大部分家长所做的是把这个水和养分直接放在了果实上，结果这个果实接受不了这些营养都腐烂了。这就是我们现在儿女教育出现问题的症结所在。所以有人说：“所谓孝子，在古代的时候孝顺父母叫孝子。结果在现代这个词的含义都改变了，什么叫孝子呢？孝顺儿子、孝顺孙子叫孝子。”还有人说得更加可笑，他说：“现在有的人，他有了儿他就成了儿，有了孙儿他就成了孙儿。”这怎么能够把孩子给教育好呢？有了儿，你是父亲、是母亲；有了孙儿，您是爷爷、是奶奶。你没有走到爷爷、奶奶、父母的道上，而走到了儿孙的道上，道都走错了、颠倒了，那怎么能够把儿女教导好呢？父母的身教胜于言教，在家之中你能够对父母说话和颜悦色，对父母很恭敬，“父母呼，应勿缓。父母命，行勿懒”。你的儿女看了，不用你去说，他自然会做这些事。有一个故事也给了我们很大的启发，说有一对父母他年纪大了，也没有劳动能力了，结果他的儿子对他特别地不好，不是打他，就是骂他，经常地呵斥他。结果他儿女骂他的时候他也回骂，儿女打他的时候他也跟他回打，整个家庭闹得不可开交，但是这样下去也解决不了问题。有一次他去拜访一位老人家，向他说：“我的儿女又是打我、又是骂我，对我如此地不孝，我生活得很痛苦。应该怎么办呢？”这个老人听了之后就对他说：“我问你一

个问题,你必须如实回答我,我才能帮得上你的忙。”他说:“好!我答应你,我一定如实回答你。”老人家问他:“请问,您对您的父母是什么样的态度呢?”被他一问这个人很惭愧,他说:“我对我的父母就像现在的儿子对我一模一样,又打又骂。”原因找到了!于是老人说:“正是因为你对父母的不孝才导致了今天儿女对你不孝敬。如是因,如是果,怨不得别人。所以从今以后,回到家的时候,你的儿女再骂你,你也不要跟他对骂了,你要承受。他打你,你就让他打,也不要再还手了。”结果这个人很难得,他还很听话。回到家的时候,他的儿子再骂他,他也老实实在地不再和他的儿子对骂了。他的儿子再打他,他也心甘情愿地承受,而且脸上还有惭愧的容色。他的儿子看了觉得很奇怪,有一天就问他说:“我以前骂你、打你,你就跟我对骂,跟我对打,为什么现在我打你你不还手,我骂你你也不还口了?”父亲说:“因为以前我对我的父母就是又打又骂,所以才召感了你这样的儿子,对我不孝,对我又打又骂,这是我应该承受的结果。我现在想开了就不再和你骂、对打了。”结果,儿子听了也很有悟性,马上跪在地上向他的父亲道歉说:“我错了!我以后再也不这样对待你们了!”你看,儿女怎么样对待我们,我们反思一下是不是我们就是这样对待父母的。比如说,我们看孩子对我们说话的口气,对我们的那个态度,简直和我们对父母的态度一模一样,如出一辙。第三个不祥就是“释贤而任不肖,国之不祥也”。把贤德的人都放任了,任用的全是不肖之徒,这是国家的不吉祥。第四个不祥就是“老者不教,幼者不学,俗之不祥也”。老年人不愿意教年轻人了,幼年人也很傲慢不愿意向老年人去请教,这是风俗的不吉祥。第五个不祥就是“圣人伏匿,愚者擅权,天下不祥也”。圣贤的人、有智慧、有德行的人都隐居起来了。为什么呢?因为他们不被重用,不被国家重视,他们的谏言也不被采用。这些人不图名、不图利,所以就隐居起来,不出来做事了。愚蠢的人却把权力给夺取了,居于领导位置,这是天下的不吉祥。所以,真正的不吉祥并不是说你家的风水不好。中国古人说:“福人居福地,福地福人居。”这个地方本来是风

水很不好的地方，一个有福德的人去居住了一段时间，风水就变了，变得很吉祥了。假设这个地方本来风水很好，但是一个没有德行的人去居住了一段时间，也会把风水给变坏了。所以关键的不是去找人看一看风水，而是从我们的内心培养起对父母孝敬、感恩的这种品德。

《易经》上有一句话很重要的话，“同声相应，同气相求”，就是说和我们志同道合的人会自然召感到一起。比如说，这个社会喜欢卡拉OK的人，他结交的朋友很多是喜欢卡拉OK的；喜欢赌博的人，他交的朋友很多都是喜欢赌博的；喜欢喝酒的人，他结交的朋友自然是喜欢喝酒的。那喜欢学习传统文化，学习孝道的人，今天就坐在这里一起来学习传统文化，这就叫感召。所以，我们在座的各位都是有德之人，有福之人。这不是在奉承你们，确实是没有福德的人他来不到这个教室。我们有了这样的一个机会能够学习传统文化，回去再把传统文化落实在我们自己的生活中，我们的命运也就从今天开始转变了。这就是我们讲的“同声相应，同气相求”。我们自己是一个不知道孝敬父母、不知道感恩父母的人，我们所召感的朋友、和我们交往的人也全都是不知道感恩、没有恭敬心、忘恩负义之人。古人说：“以利交者，利尽而交疏。”就是说，我们彼此是以利益相交往的，利益没有了交情就疏远了，谁还认识你呢？“以势交者，势倾而交绝”，我们彼此是以权势相交往的，有一天我从领导位置上下来了，不在这个位置了，权力倾覆了，这交情也就决裂了。“以色交者，花落而爱渝”，就是男的喜欢女的美色、女的喜欢男的英俊潇洒，这是以外在的色相相交往，如果有一天女子年华不在了，脸上又长了很多的皱纹，爱也就终止了。古人说：“以道交者，天荒而地老。”我们彼此是以道义、情义、恩义相交往，这个交往才经得起考验，才是天长地久。所以，我们希望自己家庭能够美满幸福，夫妻能够白头偕老，就应该一起来学习传统文化，彼此有了这种恩义、情义、道义，才是使夫妻能够长久和睦相处的保证。

（三）规范概括，伦、常、德、维

中国古人用什么来教导人们呢？如果你把这个东西说得太复杂，大

家记不住，就无从去力行了。我们现在提倡要树立社会主义核心价值观。这个提得很好，为什么呢？因为没有简单、易记、易行的概括，人们就无所适从。我们中国自古以来，五千多年都是用四个科目在教育人们。是哪四个科目呢？就是“五伦、五常、四维、八德”。

1. “五伦”关系

“五伦”关系就是“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信”。

(1) 父子有亲

“父子有亲”是说，父母爱儿女，儿女爱父母，他们之间有一种自然的亲情。那怎么样把这种自然的亲情保持一生，顺着亲的方向去发展？圣人观察发现，只有父母慈爱教导儿女，儿女孝敬父母，这样父子之间的亲情才能保持一生。当然，父母慈爱儿女并不是一味顺从儿女的欲望。他想吃什么好吃的就给他买，想穿什么好穿的就给他买。现在父母爱儿女有一个错误的倾向，就是认为他喜欢什么我们就满足什么，忽视了“从奢返俭”的道理。随着孩子欲望的不断满足，孩子从小已经过惯了奢侈浪费的生活，你想让他再过俭朴的生活就很难很难了。所以，他犯了错误要严厉地训斥他，甚至打他一顿，这也是对他的慈爱。我记得在我小的时候，我哥因为做了一件错事被我妈妈知道了，我妈妈拿着皮鞭把他打得背上青一道、紫一道的全是伤疤，很严重。其实我母亲打他的时候，她自己也很心疼。但是，为了让他记住这个过失很严重，下次不再重犯，所以下手也很重。后来我哥长大成人的时候，他和朋友在聊天时说起了这件事，他说：“如果不是我母亲当时那么严厉地教训我，我今天不会成为现在这样的人。”他现在做事特别地本分，不敢去做那些违法乱纪的事。别人当了工程部的部长，当了几年就已经是富得很了，但是有的人被抓进了监狱。他做工程做了几年，仍然是很奉公守法，没有做一些贪污受贿的事，所以名声很好。在外边有很多人愿意信任他，把很多的事情都交给他去

处理。这件事告诉我们：“爱之不以道，适足以害之也。”你爱父母，父母爱儿女，如果没有用正确的方法去爱他，结果反而把他给害了。正是因为中国古人从小就有这样的教导，所以才不会出现“孩子从日本留学回来了，还在机场就把他的母亲捅了很多刀”这样的情形。

(2) 君臣有义

“君臣有义”是告诉我们，领导者与被领导者之间不是矛盾的、冲突的、对立的关系，而应该是“一体”的关系。什么叫“一体”呢？就是一个身体，谁也离不开谁。领导如果离开了下属员工的辛勤工作，他就不会有今天的成就和业绩，所以对于员工是一种感恩之心而不是一种控制的欲望。员工对于领导，应该经常这样想：“你看我们下班了，我们把工作任务完成了，可以回家和家人、朋友去逛公园、去下饭店，但是我们的领导还要想下一个发展的目标在哪里？我们的业绩如何完成？贷款怎么样处理？他还要为这些事去操劳。我们有一个稳定的收入，养家糊口也是得益于领导给我们这一个机会，给我们的关爱。”领导与被领导者都有感恩之心，还有什么对立可言？

(3) 夫妇有别

“夫妇有别”是告诉我们，一家的妻子和丈夫是有职责上的分工，并不是说地位上有差别。中国古人讲“男主外，女主内”，这种分工实际上是符合人的生理、心理发展的特点的。现在社会越发展越强调社会分工，其实古人很早就强调了社会分工。丈夫要负责经济的收入，养家糊口，妻子要教育儿女，使家业、家风得以承传。所以，在古人看来，一个女子的价值并不在于她在外面创造一番事业，能够和男人去竞争，打拼天下，而是把自己的儿女培养成圣贤人。比如说，你把自己的孩子培养成孔子、培养成范仲淹这样的圣人、贤人，那我们对这个国家、这个社会、这个民族的功劳有多大！相反，如果男人在外面工作打拼，女人也在外面竞争，忙得很累，两个人都忙于工作，没有人来教育儿女，儿女能够长得很好吗？

等他长到十七八岁的时候做出了很多悖逆行为，你这个时候再后悔，那是悔之晚矣！

所以中国古人说：“不孝有三，无后为大。”这个“无后”并不是说没有儿子，那仅仅是一方面。有了儿子你没有给他很好的教育，你生了七八个儿子都是败家子，不能把良好的家业、家风承传下去，还做了很多祸国殃民的事，这样的儿子与其有还真的不如没有，这才是真正的“无后为大”。我们看现在的年轻人出了很多的“啃老族”和“白领一族”。什么叫“白领一族”呢？工作嫌太累，天天在家里，吃、喝都是父母给供养，白白地领着父母给的生活费，这个就叫“白领一族”。现在这样的年轻人很多，原因在哪里呢？就是因为没有得到良好的教育，不知道为人的责任和本分。这显示做母亲的职责很重要。那么，做丈夫的在外面工作，不能因为自己机会很多就去寻花问柳、见异思迁，应该是有恩义、有道义、有情义，人家把一生托付给我们了，我们就要对人家负责，不能动不动就发火，动不动就生气。一生气就说一些过分的话，伤了人家的自尊心。做丈夫的有恩义、有道义、有情义，做妻子的有德行，两个人这样互相配合才能把一个家庭的关系处理好了。有人也把夫妻关系比作为“儿女健康成长的土壤”，什么意思呢？也就是说，孩子是植物，假如夫妻关系处理不好就等于把这个孩子种在了盐碱地，种在了沙漠地，是不可能健康成长的。一旦儿女成长的土地不平稳了，经常发生地震，就像在汶川地震的时候，大地晃动，站在上面的人是惊慌失措的，我们就能够联想到当儿女看到父母吵架的时候，他的那一种没有安全感的感受是什么样的了。所以夫妻之间应该和睦相处，为儿女的健康成长奠定一个好的基础，创造一个好的环境，这也是真正地爱护子女。

(4) 长幼有序

“长幼有序”告诉我们，一家的兄弟、姐妹出生有一个自然的顺序，按着这一自然的顺序出发，做兄长的友爱关心弟弟、妹妹。这个“友”是两只手互相搀扶的意思。意思是说，弟弟、妹妹有了困难，兄长给予帮助

是天经地义的事。不要再打一个借条，还指望着他还，还有什么条件。我小的时候，家庭条件不是很好。在我上大学的时候，生活就是靠我母亲的退休金来维持。后来，我的哥哥毕业工作了，从那以后我生活、学习的条件就有了很大的改善。我每次从家去上学的时候，都是哥哥给我带路费、带学费，包括送给老师的礼物，全都是哥哥给我准备好，然后一路把我送到车站，看着车走了他才往回走。几十年来他对我的照顾都是没有条件的。当我到英国去留学的时候，学费不是很够，他就把当时自己所有的积蓄全都拿了出来，就是希望我能够放心地到国外去学习。他这样做的时候，并没有想有一天我飞黄腾达了能够给他有任何的回报。我的姐姐也是如此。小时候我从县城考到了市里，但是找学校特别地不容易，是姐姐为我联系学校。由于学校要求很严格，需要去参加面试，是姐姐骑着自行车，冒着风雨带着我去参加考试。当时，我坐在车子后面的时候，就在想：“如果有朝一日我能够回报我的姐姐的话，无论做什么我都要报答她今天对我的这一份厚爱。”古人有这种兄弟、姐妹之间的情义，我们这一代虽然没有学习传统文化，但是从我们的父辈的身上看到了这一点。我母亲照顾自己的两个弟弟就是无微不至，自己宁愿受苦挨饿也会把省出的粮食给两个弟弟。所以，他们现在一提起我的母亲，对她都是非常地感恩。我们现代人没有接受这样良好的教育，兄弟、姐妹之间是什么样的呢？都是向西方学习。西方人通常以自我为中心。哥哥有玩具不可以分享给弟弟，如果弟弟也喜欢，他的父母就得再去买一个一模一样的玩具给弟弟。这种自私自利、以自我为中心的意识，现在也被我们有的中国人学到了。结果，有的家庭兄弟、姐妹为了一点点财产纷争就吵上了法庭，这都是没有受传统文化教育的结果。

(5) 朋友有信

“朋友有信”是说，在社会上与人相交往的时候必须守住一个原则，那就是诚实守信。这个“信”字写作一个“人”加一个“言”字，这告诉我们：人所讲的话必须守信用，否则那不是人所说的话了。现在有的人说谎

话已经成为一种习惯,他都不知道自己是不诚信了。比如说,我们上街去买菜,跟人家说:“我过一会儿再来买。”结果过一会儿你就没有来买,你这一句话就是谎话,就是不诚信的话。人要言而有信,对自己说的话要负责任,不能够说了就过去了。

这五种伦理关系是任何一个社会、任何一个国家、任何一个时代都必须遵守的人伦大道。今天之所以出现了父子纷争、兄弟之间因为财产吵上了法庭、夫妻之间今天上午刚结婚下午就去离婚的情景,都是因为没有受到良好的传统文化的熏陶所导致的。

2.五常、四维、八德两说

“五常”就是“仁、义、礼、智、信”。因为它概括得很简单,每一个规范只有一个字,所以易记、易行、容易理解、深入人心,千百年来成为中国人奉行的价值观。此外,还包括“四维”和“八德”。“四维”是“礼、义、廉、耻”。朱熹概括的“八德”是“孝悌忠信、礼义廉耻”,另一种“八德”是孙中山先生概括的“忠孝仁爱、信义和平”。我们把“八德”的两种说法中重复的去掉,得到的就是十二个字“孝悌忠信、礼义廉耻、仁爱和平”。我们中国传统的价值观、道德观讲什么呢?可以用这12个字回答:“孝悌忠信、礼义廉耻、仁爱和平”。我们再看一看,如果我们的社会人人都具备了这样的道德品质,那还有什么问题不能够解决?比如说,我们的孩子不听话,孩子出现了很多的问题,我们只要开启孩子的孝心,这些问题就解决了。现在有很多的食品安全事件,我们只要让老板生起诚信心,具备这一个品质,这些问题也就不存在了。现在的社会腐败现象很严重,只要官员都有了廉耻之心,这些问题也就迎刃而解了。现在的状况是很多人不具备这样的道德品质,所以才出现了诸多的社会问题。

(四) 内容丰富, 教人因果

中国传统道德教育的内容很丰富,不仅仅包括了伦理教育,像我们刚才讲的“五伦”教育;道德教育,就是我们讲的“四维”、“八德”的教育;

还包括一个重要的方面，就是因果教育。

1. 德本财末，悖入悖出

说起因果教育，并不是道教和佛教的独创，其实儒、释、道三家都有很深刻的、很精辟的因果教育。比如说，在《四书》的《大学》之中就有这样一句话，说：“**德者，本也；财者，末也。**”意思是说，德行是根本，财富是枝叶花果。也就是说，一个人的德行有多深厚，你外在的财富、身份、地位、名声才有多繁茂。《大学》上还有一句话“**货悖而入者，亦悖而出**”，也是在强调因果教育。你的财富是以不好的方式获得的，也一定会以不好的方式给败散掉，这是一定的规律。我们现在很多地方讲扶贫，其实扶贫并不仅仅是物质上的扶贫，更重要的是精神的扶贫、教育的扶贫。也就是说，你要让贫贱的人知道他贫贱的原因在哪里。他可能就是很爱占别人的便宜，甚至偷盗别人的东西，这都是导致他自身贫贱的真正原因。我们观察到，越是爱占别人便宜的人，甚至还有一些偷盗行为的人，他的家庭是越来越没落，财富是越来越少。相反很多人出手很大方，总是拿着钱去帮助别人、救济别人，钱从这一只手出去了，另一只手又给赚回来了。所以，“货悖而入者，亦悖而出”的道理我们明白了，贪污腐败的现象就会大大地减少。

古人也知道后人可能会对经典上的话有怀疑，（其实经典上的话不用怀疑，因为它是几千年经验累积的总结。）古人为了让我们相信这句话，就把不好的败散财富的方式概括为五个方面。第一，是官府。比如说，我们的钱是贪污受贿、违法乱纪而来，最后东窗事发，自己银铛入狱时家产就会被没收、被充公。第二，是水灾。第三，是火灾。这些自然灾害会把不义之财焚烧掉、剥夺走。第四，是盗贼。中国古人讲“盗亦有道”，盗贼也讲他的道义。他的道义之一就是专门劫富济贫，偷盗、敲诈、勒索为富不仁的人。他看你是“朱门酒肉臭，路有冻死骨”，自己过得花天酒地、骄奢淫逸，别人上不了学、就不了医你都无动于衷，盗贼看了都过意不去，所以专门来偷盗你。还有一个是防不胜防。就是不肖子孙、败家子，也会

把你的不义之财给败散掉。所以，我们明白了这些道理，人家给你钱你都不敢要了。

历史上有很多这样廉洁的人物。比如说，春秋战国的时候，有一个司城官叫子罕，他负责一个国家的建筑工程，很多人就给他行贿。有一次，一个人送给他一块美玉，他拒不接受。这个人以为他是怕美玉是假的才不愿意接受，就对他说：“您就放心地接受了吧！这个美玉是我们经过专家鉴定确认为价值连城，才敢呈现给您的。”结果子罕说：“你以美玉为宝，我以不贪为宝。如果我收了你的美玉，那我们两个人不是各失其宝了吗？不如你守住你的美玉，而我守住我的廉洁，我们各守其宝好了。”你看，古人熟读圣贤书，面对这些贿赂的时候能够提起警觉，提起正知正见。

2.大德必得，位禄名寿

在《中庸》上，孔老夫子称赞舜王时说了一句这样的话，他说：“**大德，必得其位，必得其禄，必得其名，必得其寿。**”真正有德行的人，一定是得到了一个很好的位置，得到了很好的俸禄，得到了很好的名声，还会很长寿健康。当然，这是在说大舜。大舜是一个真正有德行的人，他的德行就表现在他对父母的孝上。他被列为二十四孝之首，为什么呢？因为他的后母、父亲还有一个弟弟三番五次地要置他于死地，但是大舜并没有因此就生出了对立、生起怨恨，要报复、打击他们。他当了天子的时候，还因为自己不能够得父母的欢心跑到原野上去号泣。因为他觉得自己做得不够好，父母才不能够理解他。就是这样的德行，一直是反省自己、没有抱怨、没有对立的心，终于感化了他的父母，也感化了天下的百姓，最后尧帝把位子让给他。那么，我们读了这样的故事不要认为只有古代的圣贤人才能做得出来，我们就离他很远了。孟子说：“**人皆可以为尧舜**”。荀子也说：“**途之人可以为禹**”，就是说你在路上所遇到的每一个人，都可以成为像禹那样的圣贤人。我们自己更不能够自暴自弃，我们和禹、尧、舜都同样是人，为什么他们能够感化要置自己于死地的父母？而我们连亲爱我们、关心我们、爱护我们的人都不能感化，原因何在呢？原因就

是，我们做得不够好，不能够感动身边的人。古人说你连身边的人都不能感动，而想去感动远方的人，那是从来没有过的事情。

3.感之未深，行之未至

在《群书治要·昌言》上有这样一句话，说：“故事亲而不为亲所知，是孝未至者也。事君而不为君所知，是忠未至者也。与人交而不为人所知，是信义未至者也。”其中意思说得很明确，说你侍奉父母但是父母不能够理解你，是你的孝心尽得不够极致，你连父母都感化不了，请问你能感化得了谁？

我以前在学习传统文化的过程中却不这样认为。当时，我也是在各个地方讲传统文化，到处去讲《你留意过自己的父母吗？》《哪一个是我？》。每次讲的时候自己很惭愧，但是回到家里一遇到我母亲很挑剔，又给我找一个事不让我出去参加论坛的时候，我就想：“你看人家的父母一听说要去讲传统文化，给人家讲孝道，那都不知道怎么样地支持，回家是好菜好饭地招待。而我经常是晚上去论坛地点，第二天上课。为了节省时间，经常订的是当天晚上的票，回到家里已经是半夜三更了。结果，我妈很生气，不给我开门，把我锁在门外。在外面冻得很冷，也不知所措。那个时候我就觉得自己很可怜，觉得我这样地为大众尽心尽力，我母亲却不理解我，真是刚强难化！”现在，再回过头来看这一句话的时候，说你侍奉父母亲都不能够让父母亲理解，是你的孝心没有达到一定的程度，我就能理解了。因为我现在把境界给转过来了。如果你转不过来的时候，你对圣贤人的教诲就有怀疑。为什么现在转过来了呢？比如说，前几天我跟我母亲说：“我过几天要去青岛讲课，刚好可以趁着这几天讲课的时候到家里去探望你。”我母亲听了当然很高兴了。但是，她给我打电话的时候却说：“如果你时间太忙，事情很多，就不必要特意回来看我了，你不要耽误了工作。”你看，这个境界和以前就完全不一样了。我以前出门去讲课，我要去哪里、对象是谁，都要向我母亲汇报得一清二楚，得到她同意和认可，我才能去。现在她也不管了，而且在我哥哥那里安住。

我再做什么她也都不过问了。这个转变告诉了我们什么呢？就是我以前去给人家讲孝道，但是没有体会到父母的心。母亲她的心在想什么呢？我出去讲课了，家里就剩母亲一个人，连一个说话的人都没有，她就感觉到很孤单。而且经常在外面跑，都是三更半夜地回来，第二天又一早去讲课了。她作为母亲的看了心里也会很难过，她担心我的健康，不愿意让我经常往外跑。其实也是在以另一种方式关心我。但是我体会不到母亲的关爱，还跟她起了对立，起了不满，甚至还有怨恨。

中国人为什么讲“孝”这么重要呢？就是想通过孝心把一个人的“我执”破掉。一个人他总是以我为中心，事事要听我的，但是你通过孝敬父母，顺父母的意，你自己这个“我”就越来越淡化了。当这个我越来越淡化的时候，你才能够观察到对方真正的需要。所以，你一定要相信这一句话：“事亲而不为亲所知”，一定是你的孝心尽得不够；“事君而不为君所知”，你侍奉领导结果领导不理解，也一定是你的忠心没有达到极致。为什么侍君没有忠心呢？就是因为在家没有培养起对父母的孝。在家里父母说你两句，你就不高兴、不乐意，心里有怨言。当你走上工作岗位的时候，领导说你你会高兴吗？你心里自然会有怨言。“与人交而不为人所知，是信义未至者也”，你与朋友相交往却不为朋友所了解，是我们的信义没有达到极致的原因。所以，侍君不忠，侍友没有信义，对老师不恭敬，归根结底还是因为对父母不恭敬所导致的，这是根源。所以，中国古人说“孝”是“德之本”“教之所由生也”。

4. 积善有庆，积恶有殃

在《尚书》上也有关于因果的教育。比如说，“天作孽犹可违，自作孽不可逭”。自然的灾害你通过积德修善还可以避开，如果你自己作孽，自己做坏事不知道回头，不知道忏悔，灾难就不可以避开了。这也是在讲因果的教育。所以，中国传统文化并不是我们一般人所认为的宿命论。它并不是说有一个或者有一个天主宰着你的命运，它恰恰认为一切都是自作自受，你自己应该承担你行为的后果，为自己的行为负责任。在《易

经》上也有因果教育。比如说，我们经常所说的“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。”“善不积，不足以成名；恶不积，不足以灭身。”在《左传》上、《国语》上记载着很多有学问、有道德的读书人，他们观察一个人现在的所作所为，观察一个家庭现在的状况，观察一个军队现在的作风，就能够推断出这个人以后有没有发展，这个家族以后的兴衰成败，这个军队能不能够打胜仗，最后都无一例外的被他们说中。他们是根据什么来看的呢？其实，根据的就是这两句话：“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。”中国人看问题都是以发展的眼光，看的是趋势。比如说，这一家虽然很贫寒，但是兄弟姐妹团结互助，刻苦攻读，勤奋好学，孝敬父母，结果你看了之后就能推断出过几年之后这个家庭会兴盛起来。相反另一个家庭，现在有钱、有势，过着骄奢淫逸的生活，自以为是，还犯奸作科，做很多贪污受贿的事，认为自己很聪明别人都不知道。那你就知道过一段时间他们家一定有不如意的事情发生。我们再看现在有很多的高官，做到了省部级的官员，突然锒铛入狱。我们想一想，这就是“恶不积，不足以灭身”的结果。就是他的恶积累得太多了，才导致了今天的身败名裂。这些都是像物理中的作用力和反作用力一样自然而然。正是因为中国古人重视因果教育，所以人们害怕做恶事得恶报，一般人们都不敢去作恶。有的人现在是无法无天，这个“法”就是自然的规律，这个“天”就是自然的因果。现在有的人既不承认有世间的法律可以起作用，也不承认有天理自然的因果道理，结果做事就没有底线了，作恶多端。

（五）形式多样，旨归在一

1. 家庭教育，德育之始

中国古人的道德教育始自家庭，家庭教育是教育的开始。而家庭教育贯穿了一个人一生的过程，是始从胎教一直到“慎终追远”。早在周文王的母亲太妊怀文王的时候，她就非常重视胎教，做到了目不视恶色、耳不听淫声、口不出傲言。就是不好看的景色不去看，淫词歌舞不去听，口

里说的话很温柔，连傲慢的言语都没有，更何况是粗鲁、骂人的话！正因为文王的母亲是一位圣人，所以她教出的孩子也是一位圣人。孩子出生之后，虽然眼睛张开了还不会说话，但是不意味着他没有在学习，父母的一言一行、一举一动都是他效仿的榜样。

中国人很明白这一点，所以太子出生之后就给他以良好的教导了。比如说，在《汉书》上就记载着这样一段怎么样教育太子的论述。里面说古代圣王作为太子刚刚一出生就要用礼来教育他。让成年男子背着他，有专门负责礼的官员穿好正服、戴好礼帽带着太子拜天、行祭天之礼。过宫门的时候，要把太子从背上放下来，过宗庙祭祀祖先的地方的时候，就要恭敬地快步小跑，表示对祖先的恭敬。这都是教孝子之道，所以太子从孩童开始，教育就已经在实行了。他举了一个例子，周成王尚在襁褓之中的时候，就让召公做太保，周公做太傅，姜太公做太师来教导他，就是请了全国最有学问、最有德行的人担任太子的老师。什么叫“太保”呢？就是保护太子的身体，让他言行都中规中矩，“傅”就是传授他德育，培养起他高尚的道德品质。“师”导之教训，是给他一些教育训海的引导。这是太保、太傅、太师的职责。此外，还要置“三少”，就是少师、少傅、少保。这些人是和太子日常起居生活在一起的人，他们负责把太傅、太师、太保教导太子的事情表演在生活中，让太子看到。所以这个孩子从有生之日开始，“三公”“三少”就教导他“孝敬父母”、有仁爱之心、明礼义，用这些来引导太子。那些邪曲不正的人都让他远离，不让他见到恶人，不让他见到恶的行为。还要选那些天下端士，就是有道德学问的人，“孝悌博文有道术者”，就是在家能够孝敬父母、尊敬兄长、见识广博而且有道之人来辅佐太子，让他们这些人和太子一起生活，一起出入。所以，太子一出生见的就是正面的事，听的就是正言，行的就是正道，前后左右所侍奉的人也都是正人，因此他“习与正人居之，不能无正”。他习惯了和这些正人一起生活起居，他的行为就不能够不端正，就像一个人生长在楚国就不能不懂得楚国的方言一样。孔子说：“少成若天性，习惯如自然。”

这一段论述就是告诉我们，中国的古人是怎样对待儿女教育的。虽然一般的家庭不像教导太子那样的讲究，但是也是非常地重视对儿女的教育，父母的一言一行、一举一动都是非常地谨慎小心。我们现在做父母的人都不懂得这一点了。比如说，孩子抱在父母的怀里，父母就骂人、说谎，这些都被儿女给看到了，结果这个孩子就学会了骂人、说谎，那么这都是身教胜于言教的结果。

我们说家庭教育贯穿了人的一生。那么到父母老了、过世的时候，要谨慎地办理丧事，追奠亡故的先人。古代人讲春秋祭祀祖宗。每一家都有祠堂，祠堂里供奉的是祖先的牌位。到祭祀祖先的时候，就要把全家的人召集在祠堂之中宣讲祖先的德行。说你们家出了哪一位有德行的人，他对国家、人民有哪些贡献，他有什么德行我们可以效仿学习。我们想一想，我们的列祖列宗都是这样有道德、有学问的人，我们对自己的言行举止就非常地小心、非常地负责，生怕自己的言行让自己祖先的德行受辱。所以，中国古人说“慎终追远，民德归厚”，民风自然归于淳厚了。但是，在十年“文革”的时候，我们把祠堂作为封建迷信给破坏了，祭祀祖宗的传统也就没有了。可是，我们想一想一个人连他的祖先都念念不忘，想着定时去祭祀的话，对于眼前的父母哪有不尊重、不孝敬的道理？这就是告诉我们：“慎终追远”培养起的是一个人深厚的知恩报恩、饮水思源的意识。

2. 学校教育，德育延续

学校教育是道德教育的延续，学校教育的首要内容就是要孝敬父母。因为父母不能老是跟孩子说：“我对你怎么样尽心尽力，抚育你千辛万苦，你可要孝敬我！”一般的父母都说不出这样的话。但是“人不学，不知道；人不学，不知义。”没有人教他，他怎么知道孝敬父母呢？所以，孝敬父母就由老师来教导，孝亲和尊师就紧密地联系在一起。古人对于老师是非常地尊敬，这种尊敬表现在礼仪之中。比如说，孩子的父亲带着孩子要去见老师，先要带着孩子向孔子像行三跪九叩首

的礼。当时的最重礼是三跪九叩首，现在我们社会的最重礼就是三鞠躬礼。拜完孔子像之后，父亲带着孩子请老师上座，还要带着孩子对老师行最重礼，为什么这样做呢？这些都是教育。因为孩子心目中最尊敬的人、最敬畏的人就是他的父亲。他看到自己的父亲对老师如此地敬重，他对老师的教诲怎么敢不听从？那老师教他什么呢？老师教他要孝敬父母。所以老师和家长一配合，这个孩子很容易受教了。

尊师之礼表现在方方面面。比如说，在丧礼之中父母过世三年期间，儿女都要穿孝服。老师过世三年期间，虽然不用穿孝服，但是要守心丧三年。你在心里常常记得老师的恩德和教诲，不敢忘记老师的教诲，这个叫“心丧三年”。男子20岁的时候行“冠礼”，就是行成人礼，说明他已经成人了，不能再叫他的名，要给他一个字，表示对他的尊重。他的平辈送给他一个字之后，他的所有的亲朋好友都要称他的字，表示对他的尊重。他到朝廷里去做官，皇帝要称他的字，表示对他的尊敬。只有他的父母，还有就是他的老师，可以一生称他的名。这就是告诉我们：老师的恩德和父母的恩德是相等的。老师给我们的是慧命，父母给我们的是生命。其实从这个意义上说，老师的恩德比父母的恩德还更大的。皇帝是一国之尊，他要接见群臣的时候都是面南背北，以君臣之礼来接见。但是，他在接见老师的时候必须降阶，就是一个站在东面、一个站在西面，以主宾之礼来接见。这就是提醒皇帝，虽然你是一国之尊，贵为天子，富有四海，但是老师永远是你的老师，他不是你的臣子。这样“上行而下效”，整个社会才兴起了“尊师重教”的风气。

中华文化之所以能承传到今天，就是因为有孝道、有师道。尊师建立在什么基础上呢？尊师也是建立在孝道的基础上。现在的孩子对老师没有恭敬心，原因在哪里呢？还是因为他在家不懂得孝敬父母所导致的。那么，很多人都觉得自己很尊敬老师了，也很孝敬父母了。实际上，我们看一看古人对于老师的尊敬、对于父母的孝敬，我们才知

道自己做的差得很远。在《吕氏春秋》上有这样一段话，说：“先王的教诲没有比孝更荣耀的了，没有比忠更显扬的了。忠臣、孝子是做君主的、做父母亲的都想得到的。显荣就是能够有好的名声，很显达，这是做人臣、做人子特别希望得到的。但是人君、人亲得不到忠臣、孝子，人臣、人子也得不到自己想要的显荣，这是什么原因呢？就是因为“不知礼义”。那“不知礼义”又是什么原因呢？就是因为没有学习。所以，古代圣王没有不尊师重道的。我们在教学之中、在学习过程中也发现，一个人他有什么样的毛病、有什么样的过失都好纠正，只有一种人是最难最难帮助的。这就是特别自以为是的人，他很傲慢，认为谁都不如他好，把谁都不放在眼里，他觉得没有人值得成为自己的老师。在《吕氏春秋》后边就接着讲到：“现在的人他的地位比不上古代的圣王，他的智慧更不如古圣先贤，但是还不尊敬老师，想得到‘道’那是不可能的了。”这个话是说给我们听的。他说我们自己地位不是圣王的地位，智慧也不是圣贤人的智慧，但是我们还不认真地“尊师重道”，我们还想要有什么成就吗？不尊敬老师确实也是因为在家不孝敬父母。所以中国古人对于孝敬父母很重视。

我们看一看《礼记》中的一段描述怎么样孝敬父母的话。他说，儿女侍奉父母，在鸡刚叫头遍的时候就赶紧起床了。起床之后，就是洗脸、洗手、漱口、戴上冠帽（戴上正式戴的帽子），穿上端服（就是正式场合穿的衣服），再套上鞞膝，系上大带，再把这个笏给插好（古代的人进谏皇帝的时候，有一个长方形的记事板，这个就叫笏）、左右都佩戴好饰物（要佩戴好这些饰物，怕的是一旦父母有需要），来到父母舅姑之所（舅姑就是指公婆），“下气怡声，问所欲而敬进之”，就是和颜悦色地说话，问父母公婆需要什么就给他们敬奉上什么。而且这个“色”是温柔的面容，要用温柔的面容来呈奉父母。即使父母有过失，做错了事，仍然是“下气怡色，柔声以谏”，仍然是和颜悦色地、低声地、温柔地给他劝谏，不能够厉声厉气，因为做错了就把父母训一顿。“谏若不入，起敬起孝，悦则复

谏”，如果你的谏言、规劝不被父母采用，你还更加地恭敬孝顺，也没有什么抱怨之心，等到父母高兴的时候再次去向父母进谏。如果父母不高兴了、生气了，“不悦”就是不高兴，把儿女打得都流血了，也不敢有怨恨之心。不能说你劝父母是为了他好，他还不接受甚至把你打了一顿，你就对父母有怨恨。你看，就是从侍奉父母的过程中培养起一个孩子永远不与人对立的心。我们现在的人能做到这一点吗？别说是父母骂你一下、打你一下你就起了对立，到了社会时老师再说你一下、再打你一下，那不就更对立了吗？甚至他不理解都把父母老师给杀了。这就是现在的社会没有教育的结果。父母过世之后，你想去做善事，想到这个善事会给父母留下美名，一定要把这件事做成。虽然你可能遇到很多的困难，但是想到我做成这一件好事让父母都会有美名，也一定会把这件事做好。所以，这一段话告诉我们，侍奉父母应该怎么样去做。

《礼记》上还记载着这样一个故事，说担任乐正之职的子春在下堂的时候，不小心把自己的脚给伤到了。结果，过了几个月还面带愁容。他的一个弟子就问他：“老师，你的脚已经好了，为什么过去了这么长时间你还是满面愁容的？”子春怎么回答的呢？他说：“父母生下我们的时候，给了我们一个完完整整的身子，我们要把这个身体完完整整地保护好，这才叫孝。我们尽孝的话，每行一步路都不能够忘记父母。如果我们每走一步路都不敢忘记父母，每说一句话都不敢忘记父母，会怎么样呢？如果有大道的话就不能走那一个邪僻的小路；如果有舟可乘，就不能涉水过河。都是因为不敢以父母所给予的身体去做危险的事情。如果你每说一句话都不敢忘记父母的话，你就不能够口出恶言。因为你一旦口出恶言，别人也会以这样的恶言来对待你。你不口出恶言，说人家愤恨的话，人家也不会来骂你，就不会辱没自己的名声，不使父母亲蒙羞。这样的话，我们才算尽到了孝。”这是告诉我们，古代的人他是这样学习的，他在生活中也是这样力行的。所以，子春因为这一次没有注意把自己的脚给伤到了，他就觉得是对自己的父母没有尽到孝心。在《礼记》上有这

样一段论述，“身也者，父母之遗体也。行父母之遗体，敢不敬乎？”我们的身体是父母给予的、生养的。用父母所给予的身体去做事，怎么敢不恭敬呢？生活起居不庄重这就不是孝的表现，侍奉君主不尽心到自己的忠心，这就不是孝的表现，做官不敬业这也不是孝的表现，与朋友相处不诚信这也不是孝的表现，上阵作战不勇敢这也不是孝的表现。如果这五者都做不到，灾殃就会殃及到父母甚至殃及到父母的名声，怎么敢不恭敬呢？所以，你看古人因为有孝心，时时想到养育自己的父母，他的一言一行、一举一动都是小心谨慎，生怕因为自己的言行给父母带来羞辱。所以在《弟子规》上说：“身有伤，贻亲忧，德有伤，贻亲羞。”你不做那些让父母感到羞耻的事，那才是养父母之心。

当然，古代的父母也是受圣贤教育的，他的志向也很远大，并不是想我养了这个孩子，他就在我面前给我端茶倒水来给我奉养就好了。他是希望这个孩子能够有学识、有道德，能够惠及国家和更多的百姓。所以，《孝经》上说：“立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。”意思是说，你自己道德修养得很好而且能够把这个“道”给大家都行出来、讲出来，让后世的人都记得你，让你的父母很显荣，这个“孝”才尽到了极致。这就是告诉我们：“养父母之身，养父母之心，养父母之志，养父母之慧，”才是尽到了真正的孝道。所以，我们中国人有一句话说：“求忠臣于孝子之门。”为什么呢？因为孝子在家能孝敬父母，他有这个孝心。你把这样的人举荐出来让他做官，他一定会尽职尽责。

3 社会教育，德育扩展

(1) 思而无邪，净化人心

所有的社会教育形式，包括我们看的诗词、歌舞、戏剧、小说等等都秉持了孔老夫子的一个理念，那就是“思无邪”。不要可能引起人们邪曲不正思想的内容，要的都是教导人们“孝悌忠信、礼义廉耻”的内容。我们看古代的诗词，比如《诗经·蓼莪》，这样写道：“蓼蓼者莪，匪莪伊

蒿。哀哀父母，生我劬劳……无父何怙，无母何恃。出则衔恤，入则靡至。父兮生我，母兮鞠我。拊我畜我，长我育我。顾我复我，出入腹我。欲报之德，昊天罔极。”这是当时斥责周幽王的政治太过暴力，连孝子都难以奉养母亲的一段诗。这一篇诗中也教导人要孝敬父母。看那个又长又高的莪蒿，原来不是莪蒿而是青蒿。可怜我的父母生养我多么地辛劳！没有父亲有何凭依，没有母亲何所依靠，出门在外心里就思念着父母亲，回到家里却又见不到父母的面。父亲是您生了我，母亲是您教育我，生养我，照顾我，牵挂我，出门进门抱着我，想要报答父母恩，父母恩高像天无以回报。这一段话讲父母都是儿女的依靠，对儿女的牵挂和爱护无微不至。比如说，我们自己会说我都好久没有吃什么饭了，这无意中的一句话被母亲听到了，下一次我们回家的时候，自己喜欢吃的东西就被端到了饭桌上。我们都已经习以为常了，体会不到父母无微不至的关爱。

(2) 音乐教化，导正人心

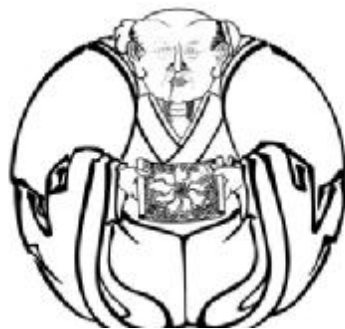
还有很多的礼乐也是教导人培养起正确的好恶和返回到人道之正上来。《礼记》上说，古代的圣王制礼作乐并不是满足人们口腹耳目的欲望，而是教导人们养成正确的好恶，返回到做人的正路上来。像我们在传统文化的论坛上，经常能听到靳雅佳老师的“移风易俗，莫善于乐”。我第一次去听的时候，自己也是泪流满面。本来我自己是要参加一个到西藏的考察访问，我觉得西藏是梦寐以求的地方就报了名。正好母亲没有事做，就让我的学生带着母亲去参加一个传统文化的论坛。结果，恰巧这个考察取消了，于是我自己也去参加了这个传统文化的论坛。好像是上天的安排，就是在这一个论坛上，我第一次听到了靳老师唱的“移风易俗，莫善于乐”。结果我们当时听得泪流满面，从头哭到尾。因为什么呢？因为好像都是在讲自己，自己做得太差了。从那以后我才知道需要学习的人不是父母，而是我自己。从那以后才走上了真正学习传统文化的路，这就是音乐的力量。

在《吕氏春秋》上还讲了各种各样的音乐的特点。“乱世之乐，为木革

之声，则若雷，为金石之声，则若霆，为丝竹歌舞之声，则若噪。以此骇心气动耳目摇荡生，则可矣，以此为乐，则不乐。故乐愈侈，而民愈郁，国愈乱，主愈卑，则亦失乐之情矣。”意思是说，乱世的音乐，演奏木制、革制乐器的声音就像打雷，演奏铜制、石制乐器的声音就像雷霆震怒，演奏丝竹器之类歌舞音乐就像大嚷大叫。这样的噪响用来惊骇人们的精神，震动人们的耳目，动摇放荡人们的性情，倒是可以办到的；用来作为音乐演奏，那绝对不可能给人带来欢乐。所以音乐越是奢华放纵，民众就越是受到抑郁，国家愈是混乱，君主的地位亦越是卑下，这样也就失去音乐的本来意义了。那么，从这里我们知道，我们现在的流行歌曲都不是德音雅乐。因为什么呢？听了这些歌曲没有让人心平气和，生起喜悦，反而是听的就像大嚷大叫、雷霆震怒，伤害了人的性情。所以，古人说：“移风易俗，莫善于乐。”一个人走到一个地方，还没有问这个地方政事办得如何，只是听这里流行什么歌曲，就知道这一个地方的民风如何了。所以，我们也要注意通过音乐的教育来引导孩子。像用古代的古筝、古琴弹奏的乐曲就非常地平和。本来你心情很烦躁，结果听上这一段舒缓的音乐，烦躁的心一下子就给抚平了。

(3) 三家施教，儒道与佛

中国古代的社会教育是靠“儒、释、道”三家来承担的。儒教、道教、佛教并不是宗教的意思，而是教育的含义。我们看佛教的寺院是怎么来的，就知道佛教也是教育而不是宗教。在汉朝的时候，皇权和相权区分得很清楚。在皇帝下面的一级办事机构称为“寺”，他的最高长官称为卿，所以有“九卿”之说。在宰相下面的一级办事机构称为“部”，有六个部“吏、户、礼、兵、刑、工”，他的长官称为尚书，副长官称为侍郎。当时外



三教混元图

国的僧人都是皇帝派人礼请而来，由鸿胪寺负责接待。他和中国的皇帝、大臣一交流，发现中国人对佛教非常地向往，希望他留下来，不要再回去了。但是，鸿胪寺就像我们的外交部，接待的是短期来访的客人，长期住在这里就不方便了。所以，皇帝下令在九寺之外增设一个寺，那就是白马寺，专门负责推行佛陀教育。所以，白马寺就相当于我们现在的编译局，它负责把外文经典翻译成中文，然后再解释经中的意思，指导修学。

那么很多人说了，既然佛教是教育不是宗教，那我们到一个寺院里为什么看到很多的佛像、菩萨像，很多人给他们顶礼膜拜，这和宗教有什么区别？这是因为我们现代人不懂得佛教是一种高度艺术化的教学方式。它和儒家的教育内容是很接近的，但他更加朝着艺术化的方向发展。当然，中国古人很有文化，他们也很重视艺术化的教学。比如说，为什么我们要供孔子像，给孔老夫子鞠躬，就是要“见贤思齐”，要向他学习，纪念老师。供奉这些佛像、菩萨像意义也是如此，而且它还有表法的含义，也就是说每一尊像他都有着教育的含义。

（4）佛说父母恩重难报经

可能很多人觉得佛家还讲孝亲尊师吗？你看这个人出家了，就到寺院里去住了，他是孝亲尊师吗？实际上，佛家的孝和儒家的孝有异曲同工之处。儒家讲孝父母不仅要孝父母之身，还要孝父母之心，孝父母之志。佛家也是如此。就像一个人落水了，他的父母也在水中，他想去救他的父母但是自己又不会游泳，他想帮助父母也无能为力。出家修行就是为了去学习游泳的技术，更好地去帮助父母。所以，他也是要养父母之志，养父母之心。在佛教的戒律中也有规定，父母不同意，这个人还不能出家。

佛教讲父母恩重难报专门有一部《佛说父母恩重难报经》，它讲了父母对我们有“十重恩”。有一次，佛带着弟子出行，在路上看到了一堆白骨。他就对着这堆白骨礼拜并且对弟子说：“把这个骨头给分开来，这一堆是男人的骨头，这一堆是女人的骨头。”弟子听了就很奇怪，说：“人生在世的时候，女子穿的衣服是五颜六色的，通过她的装扮可以判断出他

是男的还是女的，难道人死后还能通过骨头判断出他是男是女吗？”佛就说了：“因为人生在世的时候，女子要哺乳，儿女喝的乳汁都是从她的身体给供养的。因为要长期地哺乳孩子，所以她的骨头就比较轻，而且颜色是黑的。而男子的骨头分量很重，是白色的。因此，凭这些就能判断出这个骨头是男人的还是女人的。”后来，佛又跟这些弟子说了父母恩重难报的教诲，“父母有十重恩。第一，怀胎守护恩；第二，临产受苦恩；第三，生子忘忧恩；第四，咽苦吐甘恩；第五，回干就湿恩；第六，哺乳养育恩；第七，洗濯不净恩；第八，远行忆念恩；第九，深加体恤恩；第十，究竟怜愍恩。”

我们把这“十重恩”分别看一下。第一恩，怀胎守护恩。“累劫因缘重，今来托母胎，月逾生五脏，七七六精开。体重如山岳，动止劫风灾，罗衣都不挂，妆镜惹尘埃。”母亲在怀孕的时候，儿女和父母是有着很深厚的缘分才成为母子。怀胎一个月之后，儿女的五脏才生出来，七七四十九天之后，六窍就分开了。但是这个时候母亲怀孕在身，行动非常地不方便，身体重得就像山一样，走路也是非常地困难。为了养育儿女，好看的衣服、装扮也都不去管了，梳妆镜也沾上了尘埃。第二恩，临产受苦恩。“怀经十个月，难产将欲临，朝朝如重病，日日似昏沉。难将惶怖述，愁泪满胸襟，含悲告亲族，惟惧死来侵。”十月怀胎、一朝分娩，但是却生得不是很顺利，难产的时候就更加地严重了。每一天都像得了重病昏沉，这个痛苦只有生过儿女的人才能够体会到。有人说，母亲临产的时候她的手抓着钢筋，那个力度都可以把钢筋扭成麻花儿，你就能知道痛苦是如何了！第三恩，生子忘忧恩。“慈母生儿日，五脏总张开，身心俱闷绝，血流似屠羊。生已闻儿健，欢喜倍加常，喜定悲还至，痛苦彻心肠。”母亲生了儿子之后，五脏张开，气很憋闷，血流得像屠羊一样非常地多。但是，听到这个孩子是健康的，她就忘却了自己的痛苦，非常地欢喜。但是，欢喜一过，生儿的痛苦还是痛彻心肠。第四恩，咽苦吐甘恩。“父母恩深重，顾怜没失时，吐甘无稍息，咽苦不攀眉。爱重情难忍，恩深复倍悲，但令孩儿饱，慈母不辞饥。”父母的恩深重，照顾儿女时，宁愿自己挨饿受冻，也要让孩子温饱得

到满足。第五恩，回干就湿恩。“母愿身投湿，将儿移就干，两乳充饥渴，罗袖掩风寒。恩连恒废枕，宠弄才能欢，但令孩儿稳，慈母不求安。”有的父母听了这一句话，真的是跟我们这样分享，她说她生孩子的时候，孩子把这个地方给尿湿了，深更半夜也不能去换洗，她确实就是把这个湿的地方自己去躺，然后把孩子移到干的地方，让他能够睡得安稳。这就是做母亲的心。第六恩，哺乳养育恩。“慈母像大地，严父配于天，覆载恩同等，父娘恩亦然。不憎无怒目，不嫌手足挛，诞腹亲生子，终日惜兼怜。”父母养了儿女，不管是男儿、是女儿，他都会对他非常地关爱。每一天对他照顾、爱护。第七恩，洗濯不净恩。“本是芙蓉质，精神健且丰，眉分新柳碧，脸色夺莲红。恩深摧玉貌，洗濯损盘龙，只为怜男女，慈母改颜容。”本来母亲是天生丽质，非常地美貌，精神也很好，脸色也很红润，但是经常给儿女洗濯尿布，照顾孩子，自己的这种很好的容貌也都改变了，就是为了让儿女们渐渐能够长大，儿女能够成才，自己不惜劳苦。第八恩，远行忆念恩。

“死别诚难忍，生离实亦伤，子出关山外，母忆在他乡。日夜心相随，流泪数千行，如猿泣爱子，寸寸断肝肠。”儿女要远行了，父母的牵挂非常地严重。临行的时候千叮咛，万嘱咐，看儿女已经走了很远了，父母还不愿意回家。第九恩，深加体恤恩。“父母恩情重，恩深报实难，子苦愿代受，儿劳母不安。闻道远行去，怜儿夜卧寒，男女暂辛苦，长使母心酸”。儿女有了苦，父母的心就是想代儿女去受苦。儿女有了病，父母都希望得病的不是儿女而是自己。父母对儿女的体恤达到了这种程度，是一种忘我的境界。第十恩，究竟怜愍恩。“父母恩深重，恩怜无歇时，起坐心相逐，近遥意与随。母年一百岁，长忧八十儿，欲知恩爱断，命尽始分离。”这是告诉我们，父母对儿女的牵挂无时无刻也没有停歇。即使自己已经100岁的高龄了，还常常忧虑牵挂着80岁的儿女。从“十重恩”就知道，父母的恩德儿女怎么都无以回报！

（六）保障有力，制度完善

中国古代的道德教育并不是空洞的说教，它是通过各种制度、法律

来加以保障的。以我们的教育制度为例，在《汉书》上就记载说“古之王者”，古代的圣王都把教化视为最重要的事。在国都设立太学，在乡镇设立乡间的学校，教民以“仁义礼智”的道理。所以虽然当时的刑罚很轻，但是人民因为有了良好的教育都不会去违法乱纪。这是教育盛行、社会风气很淳美的原因。

教育如此，选拔制度也是如此。从汉代开始就实行“举孝廉”的人才选拔机制。让地方官把这个地方有孝心的、有廉洁品质的孩子举荐出来，作为官吏的后补。为了保证地方官把真正孝廉品质的孩子举荐出来，还有一个制度加以保证，那就是“进贤受上赏，蔽贤蒙显戮”。评价一个官员的政绩就是看他为国家推荐了多少德才兼备的人才。《汉书》上记载，汉武帝的时候就实行了“举孝廉”的人才选拔制度，还有很多推荐、推选贤良文学的制度。那么，这样的制度一实行，“名臣辈出，文武并兴”，出现了很多德才兼备的人才，这就是“举孝廉”的效果。在《晋书》上也记载着古代的人通过“举孝廉”选拔出来的人才确实是德才兼备、为官非常清廉的故事。

在《晋书》上记载着吴隐之的故事。吴隐之是濮阳人，早年的时候父亲过世了，他侍奉母亲非常地孝敬、严谨，对母亲特别和颜悦色。他母亲过世，在守丧期间因过度悲伤几乎丧失了生命。吴隐之怀念母亲，守丧时非常地痛苦，经常哭泣。他的邻居是韩康伯家，韩康伯的母亲是一个贤明的有德行的妇人。她每一次听到吴隐之哭泣的时候，如果在吃饭就放下碗筷，如果在织布就放下梭子，和他一同悲泣，这样直到他的母亲丧期服满。韩康伯的母亲对韩康伯说：“如果你以后当了官，应该推举像这样有孝顺之心的人。”后来韩康伯果然当了官，而且是到吏部去做官，他就推荐了吴隐之。吴隐之成为清廉官吏，被封为龙骧将军和广州刺史。他到广州上任的时候，广州的北边有一处水叫“贪泉”。父老乡亲都传说，一旦饮了这个泉水里的水就会使清廉的人变成贪官污吏。吴隐之到了广州，先到“贪泉”的水边舀了一口就喝了，并且赋了一首诗：“古人云此水，

一畝怀千金。试使夷齐饮，终当不易心。”意思是说，古人传说一喝这个水就会变成贪官污吏，假使让伯夷、叔齐这样的廉洁之士饮了这些水，我想他们终究也不会改变廉洁之心。所以，他在广州做官的时候更加地注重道德，非常地清廉、有操守，结果这些没有受过教育的蛮荒之地都被他感化了。当时的皇帝晋安帝就下了一个诏书，这样写道：“广州刺史吴隐之孝心过人，他把自己的俸禄平均分配给九族的亲属，处在可以贪得的官位上却不改变他的节操，不讲求自己的享受。虽然家庭可以享受富裕生活，但是他们家的人所穿的还是粗布的衣服。他不改变服饰，革除奢侈的作风，务求简约，所以使这些南方地带的社会风气大大地改变。朕以为，这样的行为应该受到嘉奖，所以可以给他进号前将军，赐钱五十万，赐谷千斛。”这就是说，一个人有孝心，他做官才能够清廉，这是选拔官员的一个很好的标准。

唐朝科举考试之后，我们古人考试都要考“十三经”，考“四书五经”，等等，这里面有很多关于孝道的教诲，而在法律制度上也要对人们的行孝加以保证。《孝经》上说：“五刑之属三千，罪莫大于不孝。”意思是说，属于五刑的最重的刑有三千多条，其中最大的罪过就是不孝敬父母。在清朝的时候，有一个儿子把他的父亲杀了，这在当时是一件很严重的事。这件事出现之后，这个儿子肯定是被斩首，当地的县长也被撤职查办。为什么呢？因为这个县出了这样一个不孝敬父母的人，是县长没有做到教化的本分，没有尽到教育的本分。还把这个县的城墙拆去一个角儿，因为你们县出了这样一个大逆不道的人，是你整个县的耻辱，所以把城墙拆去一角儿以示惩戒。他们的巡抚，相当于现在的省长，也被连降两级。这就是告诉我们：孝很重要。应该从各种制度上培养起人们的孝心，从制度上保证人们愿意去行孝。在新加坡也有这样一个制度，如果孩子是和父母同住的，他买房屋就会比别人便宜；如果他的房屋和父母的房屋离得很近，他也会受到相应的照顾。这些制度都是鼓励人们去尽孝。

(七) 方法有效，上施下效

在《说文解字》上，把“教”解释为“上所施，下所效”。什么叫“教”呢？就是上面怎么做，下面跟着怎么效仿，就起到良好有效的教育效果了。在《孝经》上也说：“君子之教以孝，非家至而日见之也。”君子、领导者教人孝道，并不是到家家户户去宣讲，而是自己要力行孝道，上行下孝，整个社会才兴起了这种孝敬父母的风气。古人还有一句话说：“言教者讼，身教者从”，用言语去教导儿女、教导下属，他们就跟你起争讼；你不用言语去教他，而是自己做到，他们才会效仿学习。《弟子规》上的每一句教诲，你不用说一句，你自己先做到，他会跟着你去做正确的事。现在很多人都说，孩子到十四五岁了，开始要有逆反之心了。结果心想事成，果然孩子到了十四五岁就开始有逆反心理。我们想一想，孩子为什么会有逆反心理呢？在他小的时候，你让他去做什么他不去做，你就可以打他一顿、骂他一顿。他虽然心里不服气，但是没有你更刚强有力，所以他不得不硬着头皮去做你让他做的事，这就是“势服人，心不然”。等他长大之后一天一天地更强壮，而你一天一天地衰老了，你让他去做你自己都没有做到的事，他就可以不去做了。他心里在想：“你都没有做到，有什么资格说我呢？”心里就跟你起了对立、起了争讼了。这就是逆反心理之所以出现的根本原因。我们打开中国的历史会发现，古人非常重视孝的教育，而且还强调父母要做出榜样。所以，《弟子规》并不是让你拿给孩子去学的，而是孩子从父母的身上学到了《弟子规》。父母的一言一行、一举一动记下来都符合《弟子规》的要求，孩子就从父母的身上知道如何去孝敬父母了。

(八) 重点突出，反身修己

1. 行有不得，反求诸己

中国人的道德教育强调，从小就不要和人家去竞争、去对立，强调“行有不得，反求诸己”，就是任何事情做得不顺利，没有达到我们预期

的效果和希望，不要去责怪别人，而是马上去反省自己。如今我们出现了很多的问题。这些问题出现了，应该怎么做呢？在《群书治要·新语》上有这样一段阐述，说“君子见恶于外，则知变于内矣。”你看到外边的各种各样恶的行为，就应该知道在内起变革了。“今之为君者则不然，治不以五帝之术，则曰今之世不可以道治也。”现在有些做领导的人却不是这样，他没有用五帝的治国方略治理国家，还说现在的时代不能够用道德来治理了。“为臣者不师稷、契，则曰今之民不可以仁义正也。”做臣子的不能够效仿后稷还有契（契就是以五伦大道来教育人民），自己首先身体力行，率先垂范，而说现在的人民不能够用仁义来教正了。“为子者不执曾闵之贤，朝夕不休，而曰家人不和也。”做儿女的人不能够效仿曾子、闵子骞从早到晚地孝顺父母，还说家人不能够和睦，与父母都有代沟。“学者不操回赐之精，昼夜不懈，而曰世所不行也。”做学问的人没有像颜回、子贡那样昼夜不懈的精进不息的精神，还说世间不能够行大道了，在这个世间这一套行不通了。“自人君至于庶人，未有不法圣道而师贤者也。”从最高的领导者到一般的老百姓都应该遵从圣道、效法圣贤。

“故仁者在位，而仁人来；义者在朝，而义士至。”在位上的领导者是个有仁德之心的人，他感召的全都是有仁德之心的人。有道义的人在朝里为官，他所感召的也是讲道义的人来做官。因此，“墨子之门多勇士，仲尼之门多道德”。孔老夫子一生也没有名、没有地位，但是他把自己所说的全都做到了。他的三千弟子、七十二个贤人跟着他不离不弃，他走到哪里就跟到哪里。“文王之朝多贤良，秦王之庭多不祥”，周文王的朝里多是贤良的、有道德的、有智慧的人，秦始皇的朝廷里多是不祥之人。“故善者必有所因而至，恶者必有所因而来。夫善恶不空作，祸福不滥生，唯心之所向，志之所行而已矣。”

这些话就是告诉我们：“同声相应，同气相求。”只要我们做领导者的人真心实意地希望社会道德风气好转，那我们采取一系列的措施，身先力行孝道，我们的社会风气就可以扭转，关键在于你是不是真心向善。当

然，“行有不得，反求诸己”，不是让我们把目光投向领导、投向他人，是让我们从自身做起。比如说，我们是学习传统文化的人，我们是不是身体力行孔、孟之道的教诲，然后又能够把自己所学的东西给大家讲清楚，让社会兴起对传统文化的尊重，这也是我们读书人的职责所在。

2.各自责，天清地宁；各相责，天翻地覆

我们中国人经常有一句话叫“否极泰来”。怎么样才能“否极泰来”呢？“泰卦”卦象是“坤上乾下”。这个“乾”代表了天，“坤”代表了地。正确的位置是应该乾在上、坤在下。但是，在“泰卦”之中它们的位置是互换的，什么意思呢？它们能够站在对方的角度，换位思考，将心比心，反省自己的不足，这就叫“各自责，天清地宁”，结果就非常和美、非常吉祥。而“否卦”恰恰相反，乾在乾的位置，坤在坤的位置。它们各居本位要求对方，挑剔对方，说你应该怎么做、但是你却做不到，这就是“各相责，天翻地覆”。现在，我们小到家庭夫妻之间的冲突，大到国与国之间的冲突，都是因为人们不懂得这个道理所导致的。比如说，在同一个楼层里住着两户人家，一家是大吵三六九、小吵天天有，而对门这一家相处了二十多年，感情越陈越香，就像陈年老酒一样。结果看得久了，这一对年轻人也很羡慕，就去向对门请教：“为什么你们家相处了二十多年这么和乐，我们家却大吵三六九、小吵天天有呢？”对门就说了：“因为我们家都是恶人，你们家都是善人，所以我们家吵不起来，你们家天天吵架。”对门听了之后觉得很奇怪，说：“你是不是在讽刺我们啊！我们家都是好人还经常吵架，你们家都是恶人还吵不起来，这个道理何在？”邻居说：“我给你举个例子你就明白了，我没有讽刺你的意思。比如说，早晨起来，丈夫去上班，妻子很体贴他，给他端了一杯茶放在了桌子上。结果丈夫一不小心把这个茶杯给碰洒了。妻子看到了就走上来了说：‘你看都是我不会做事，把这个茶杯放得太靠边了，所以才让你不小心把它碰洒了，都是我的错。’说着就拿起抹布来收拾残局。丈夫看到了很不好意思说：‘明明就是我的错，我不小心才把它碰洒了，怎么怨得着你，还是由我来

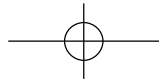
擦吧!’于是,他就和妻子开始争夺抹布。”

听到这里的时候,可以我们想一想这样的情景在我们的家里很熟悉吗?很多人说我们不仅不熟悉反而还很陌生,这样的事从来没有发生在我们家。我们家所熟悉的事是,茶杯被碰洒了,丈夫就开始破口大骂:

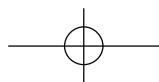
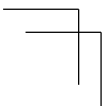
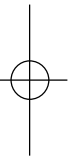
“你会不会做事啊?一杯水放得这么靠边,看我把它碰洒了吧?”由于现在的女子很少学女德,妻子也不知道忍让,她比这个丈夫更厉害,说:

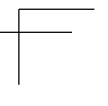
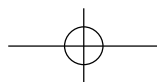
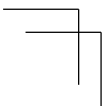
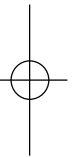
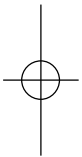
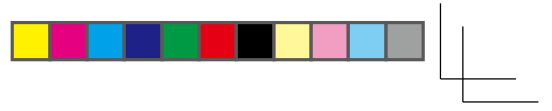
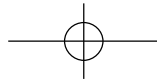
“明明就是你不长眼睛把它碰洒的,怎么能够怨得着我?真是岂有此理!”结果因为这样一点点小事就把以前的陈芝麻烂谷子不愉快的事又吵了一遍,最后赶着要去离婚。到了那里人家就问:“你们最初是因为什么事吵起来的?”他们都忘了自己最初吵架的原因了。

所以,“失之毫厘,谬以千里”,最初是“各自责”还是“各相责”,导致了完全不同的结果。大家可不要再想,如果让我的丈夫或者我的妻子来听一听这一段那就好了。为什么呢?因为我们刚刚讲完“行有不得,反求诸己”,你希望他来听一听这一段,言外之意是说他学了“行有不得,反求诸己”,以后做事他处处反省自己,那我过得就比较轻松了。你看这个人习气很严重,虽然说学了反省自己、反省自己,但是还是希望别人先反省自己。所以,不是说我们明白了这个道理,就能在生活中去力行,能够转变我们的人生。要经过不断重复地提醒和学习,我们才能够做到事事反省自己,不去怨天尤人。



下篇
爱民而安，好士而荣：
安危荣辱的两大关键





第五讲

民贵君轻，富而后教—— 《群书治要》中的民本思想

我们这一讲把中国传统的民本思想给大家做一个介绍。在这里，我们既不把民本思想和西方的民主思想进行比较，也不会对民本思想进行先入为主的评价，只是想将中国传统的民本思想原原本本地呈现给大家。

中国历史上有很丰富的民本思想。我们可以把它概括为四个方面：第一，是贵民重民；第二，是爱民恤民；第三，是富民利民；第四，是恕民教民。

一、贵民重民

《尚书》上就有这样一句话，“民惟邦本，本固邦宁”。意思是说，人民是国家的根本，根本稳固了，这个国家才能够安宁。四书中的《孟子》也有这样一句话“民为贵，社稷次之，君为轻。”人民是最尊贵的。“社稷次之”。“社”是指土地神，“稷”是指谷神。在古代都要祭土地神和谷神，所以经常用“社稷”来代表国家。“君为轻”是强调君主是最轻的。这个可以誉为是中国古代贵民思想的代表。在贾谊写的政论书《贾子》上也有这样一句话，“于政也，民无不为本也。国以为本，君以为本，吏以为本。”意思是说，对于办理政事来说，人民是一切政事的根本。国家以人民为

根本，君主以人民为根本，官吏也是以人民为根本。

（一）爱民而安，好士而荣

人民是国家的根本。在《孙卿子》中，也就是我们所说的《荀子》，有这样一段话：“有社稷而不能爱民，不能利民，而求民之亲爱己，不可得也”。你拥有国家但是不能够爱民、不能利民而想期求人民钦服自己、爱戴自己，这是不可能的。所以说“民不亲不爱，而求其为己用，为己死，不可得也”。人民不钦服你、不爱戴你，而期求人民为自己所使用、为自己效死，这也是不可能的事。“民不为己用，不为己死，而求兵之劲，城之固，不可得也。”人民不能为自己所使用，也不会为自己效死，而期求兵力的强劲、城池的坚固，也是不可能的。“兵不劲，城不固，而求敌之不至，不可得也。”兵力不强劲，城池不坚固，而想期求敌人不来侵犯，也是不可能的。因为外敌都是看到这个国家有机可乘才会发起战争。“敌至而求无危削，不灭亡，不可得也。”敌兵来了而求没有危险，不被削弱、不被灭亡，这也是不可能的事。“故人主欲强固安乐，则莫若反之民。”所以人君要想国家富强、稳固、安乐，就不如首先反省一下自己对于人民的态度。“欲附下一民，则莫若反之政。”如果你想使下属都钦服，人民都团结一致，那就不如反省一下自己政事办得如何。“欲修政美国，则莫若求其人。”如果你想修明政治、使国家美善，最好的办法就是求德才兼备的人才来辅佐自己。因此，荀子得出结论说，“故君人者，爱民而安，好士而荣，两者无一焉而亡也。”作为国家君主的人，因为爱民而安定，因为喜欢德才兼备的人而荣耀，如果这两者都没有了，国家一定会灭亡。这一段话论述的逻辑很清晰，最后得出的结论就是：人君一定是“爱民而安，好士而荣”。

在《管子》上有这样一段论述，“人主能安其民，则民事其主，如事其父母。”如果人主能够让人民安定，过上安居乐业的生活，那么人民侍奉他们的君主就如同侍奉自己的父母一样。“故主有忧则忧之，有难则死之。”如果君主有了忧困，人民也会为他感觉到忧伤；国君有了困难、有了危难，人民也会拼死地为他效力。“人主视民如土，则民不为用。主有忧则不忧，

有难则不死。”反之，人君把人民看得如同泥土、草芥一样的低贱，那么人民反过来就不会为君主所使用。君主有什么忧困的，人民也不为他忧困，不为他感觉到忧心。国君有难，人民也不会为国君去赴死。故曰：“莫乐之，则莫哀之；莫生之，则莫死之。”如果你不能够使人民安乐，他们也不会为你感觉到悲哀。你有了困难的时候，他不会给你分忧。如果你不让人们安居乐业，那么人民也不会拼死地为你效力。这一句话就告诉我们：要想治理好一个国家、深得老百姓的拥护，人君必须要能够安其民、能够爱民。

“好士”，就是喜欢德才兼备的人。那么，它和爱民之间又有什么联系呢？

在《说苑》上记载着这样一个故事，说齐宣王到社山这个地方去打猎，老百姓听说了都赶过来慰劳他。齐宣王很高兴，赐令百姓父老，可以免收租税。结果大家都很高兴，老百姓都拜谢，只有一位老人家闾丘先生没有拜谢。齐宣王看了之后就说：“可能我的封赏不够丰厚，大家嫌我封赐的太少，那么再赐令百姓父老不用去服徭役。”结果大家听了更加欢喜，又纷纷地拜谢大王的恩典，但是闾丘先生还是没有拜谢。齐宣王看了就说：“你是不是觉得我有什么过失，所以两次都没有拜谢？”闾丘先生就说：“我听说大王到此来游猎，所以特地来拜见大王，希望从大王那里得到长寿，希望从大王那里得到富裕，还希望从大王那里得到尊贵。”齐宣王一听这话，可能觉得这个老人家太贪心了。于是他就说：“人死生有命。生死都是有定数的，天道会定时地夺去人的寿命，我没有办法让你长寿；虽然我们的仓廩府库很充实，但是那是用来防备不时之需的，也没有办法让你富裕；我们的大的官职没有缺额，小的官位又太贫贱，所以也没有办法让你富贵。”闾丘先生说：“愿大王选有修行者以为吏，平其法度，如此臣少可以得寿焉。”意思是，“我希望的不是这些，我希望您能够选那些有美德的人来做官吏，让他的法度、制度公平合理，这样我就可以稍微得到长寿了。‘振之以时，无烦扰百姓，如是臣可少得以富焉。’赈济百姓

要适时，不要有事没事随便地烦扰百姓，这样的话我就可以少许地得到富裕了。‘愿大王出令，令少者敬长，长者敬老，如是臣可少得以贵焉。’希望您发布一个命令，命令年少的人尊敬年长的人，命令年长的人尊敬年老的人，广布教化、兴起孝悌之风，这样作为老者的我就可以稍微地得到尊贵了。如果您让我们不交田租，也不去服徭役，那么这个仓廩必然会空虚，国家也没有可指使的人了，这本来就不是我所希望的。”您看，百姓虽然是一介布衣，但是他考虑得很深远。不是只看到眼前的蝇头小利，而是从整个国家的前途命运来考虑。齐宣王听了这样的话也非常地称赞，说：“你说得太好了！”

这个故事告诉我们：真正的爱民如子，就应该选择委任那些德行兼备的人才来做官。这样的话，百姓才能够得到长寿、富裕和尊贵。

（二）求贤辅佐，以利天下

1. 贤德辅佐，方能成治

古人非常重视选任德才兼备的人来辅佐自己，这对国家的长治久安而言非常地重要。比如，在《新序》上就记载着这样一个典故。有一个官员有事来请教桓公，桓公对他说：“把这件事禀告仲父就可以了。”后来又有一个官员有事来请教桓公，桓公说：“把这件事告诉仲父就可以了。”如此三番五次，凡是有人来向他请教怎么办，他就告诉人家去请教仲父。结果旁边的一个人看了之后就说：“一则告仲父，二则告仲父，易哉为君。”意思是说，第一件事要禀告仲父，再有一件事还是禀告仲父，当国君也太容易了。齐桓公说：“我在没有得到仲父之前确实感觉到治国很难，但是得到了管仲的辅佐之后，我干什么不很容易呢！”“故王者劳于求贤，逸于得人。”所以，君王在求贤的时候很辛苦。像三国时的刘备去求贤要“三顾茅庐”，三番五次地去求见诸葛亮，最后人家才出来辅佐他。因为什么呢？要考验他的诚心和敬重心。所以，在求贤的过程中确实是很辛苦。

“逸于得人”，得到了这个人才之后来治国就很安逸了。“舜举众贤在

位，垂衣裳恭己无为而天下治。”舜王在位的时候，他举荐了各位德才兼备的人在适合的职位上，结果他自己垂衣拱手，恭敬地面南背北，没有做什么事，但是天下却得到了大治。“**汤文用伊、吕，成王用周、邵，刑措不用，用众贤也**”。汤王和周文王选用了伊尹、吕尚来辅佐自己，周成王用周公、邵公来辅佐自己，结果刑法都搁置不用。这是由于这些贤德的人兴起了教化之风，德才兼备的人能被重用而产生的结果。所以领导者能够尊重贤者，自己就可以做到垂拱而治。

当然我们看他在求得贤才的过程中，确实不是很容易。为什么呢？因为贤德的人都没有私心，他出来做官、做事绝对不是为了自己的私利。他为什么要出来做官呢？他看这个领导者、国君，他有诚敬之心，能够听从自己的劝告。辅佐这样的人可以使自己的学说得以推广，使天下得以治理。所以，你看在齐桓公刚刚任用管仲治国的时候，管仲怎么说？他说：

“**贱不能临贵。**”意思是说，我是身份低贱的人，不能去管理那些身份高贵的人。桓公听了之后拜他为上卿，结果国家还是没有得到治理。桓公就问：“我已经拜你为上卿了，可是国家还得不到治理，这是什么缘故呢？”管仲回答说：“**贫不能使富。**”贫贱的人不能指使富裕的人。齐桓公听了之后就把齐国市场上一年度的税收全都赐给了管仲，但是国家还是得不到治理。齐桓公又问：“为什么国家还是得不到治理呢？”管仲回答说：“**疏不能制亲。**”关系疏远的不能去制止、管理那些关系亲密的人。桓公听了之后就把管仲立为仲父，尊之如父，又给他很好的待遇。最后“齐国大安”，齐国得到了安定，齐桓公也称霸天下。孔子听了这件事后，做了这样一句评论“**管仲之贤，不得此三权者，亦不能使其君南面而霸矣**”。即使有管仲这样的贤德之才，如若不能够得到这三种权力，也不能够使他的君主面南背北，称霸天下。所以，中国古人经常地感叹说：“**世之千里马常有，而伯乐不常有。**”能够知人善任很难得。任用了之后，你能够对他尊重，他所说的话能够听从不怀疑，你这个国家才能够受到利益。这就是告诉我们：任贤对于治理国家而言是至关重要的。

2. 贤德教君, 爱民为本

贤德的人教导国君什么道理呢? 像刚才我们看到的“汤王用伊、尹, 文王用吕尚”。那么吕尚他是怎么教导武王的呢? 武王问尚父说: “**五帝之戒可闻乎?**” 武王主动地向尚父请教: “五帝时期是如何自己戒惧自己, 给自己以警戒的, 可以说给我听听吗?” 尚父就是姜尚, 姜太公就回答说: “黄帝之时, 他是这样警戒自己的, ‘我处在民众之上, 经常是身心不安, 恐夕不至朝’; 尧帝处在民众之上, 他警戒谨慎, 小心翼翼; 舜处在民众之上, 他是小心谨慎, 如履薄冰; 禹处在民众之上, 战战栗栗, 恐怕自己的统治到不了明天; 汤处在民众之上, 颤颤抖抖, 生怕自己的治理达不到第二天早晨。” 武王也很受教, 听了教诲之后说: “现在, 我刚刚兼并了殷国, 处在民众之上, 应该小心翼翼, 战战兢兢, 不敢怠慢。” 所以, 这些圣贤人处在君王之侧, 都是教导他们要爱民如子, 不要随意地役使民众甚至残害损伤民众。

桓公在位的时候, 有一天管仲和隰朋来求见。站立了一段时间之后, 看到有两只鸿雁从天边飞过。齐桓公感叹地说: “你看看那个鸿鹄, 有的时候向南飞, 有的时候向北飞, 不管四方有多远, 它想飞到哪儿就能够飞到哪儿。现在, 我有了仲父来辅佐我, 就像鸿鹄有了羽翼, 像要渡大河有了舟楫。那么仲父不教导寡人一句话, 给我一句适时的教诲吗?” 您看, 从这里我们就知道: 那些贤明的君主, 你不去教导他, 他还主动地要求你去教导。于是, 管仲回答说: “我想君主一定是想称霸天下, 干一番大的事业吧? 既然如此, 就应该从根本做起。” 桓公接着就问: “请问何为根本?” 你所说的根本是什么呢? 管仲不失时机地回答说: “**齐国百姓, 公之本也。**” 齐国的老百姓才是您的根本。你看这些贤德的人他们在君主的旁边都是劝导君主要“爱民如子、视民如伤”、战战兢兢, 小心谨慎, 这样才能够把统治维持下去。

3. 君者舟也, 民者水也

在《孔子家语》上有一句话唐太宗经常引以为鉴, “**夫君者, 舟也; 庶**

人者，水也。水可载舟，亦可以覆舟。”唐太宗不仅仅自己经常听这样的劝谏，这样去做，而且经常用这样的话去教导太子。在《贞观政要》上就记载着唐太宗的话，他说：“我听说古人自古以来就重视胎教，我却没有时间顾及这些。但是，我总是不失时机地教导太子。自从他被立为太子之后，我总是在生活中给予他适时的引导。”比如说，在太子吃饭的时候，唐太宗就说：“你知道饭的道理吗？”太子说：“不知道。”唐太宗就说：“饭是农民通过辛勤的劳作才能够获得。我们要役民以时不要横征暴敛，才能够经常地吃到这样的好饭。”看到太子骑马的时候，他就问：

“你懂得马的道理吗？”太子说：“不知道。”太宗就说：“马可以帮人做很多的事，帮人劳作，但是不能够把马力用尽，这样才能经常有这样的马骑。”当太子去乘船的时候，唐太宗就说：“你懂得船的道理吗？”太子又说：“不知道。”太宗说：“君主就好比是船，人民就像是水，水可以承载船，也可以把这只船给颠覆。你以后要当皇帝了，对于这个道理可不能够不小心警戒。”看到太子靠在一棵弯曲的树上休息，太宗就说：“你懂得这棵树的道理吗？”太子说：“不知道。”太宗就说：“你看这棵树虽然弯曲了，但是你用东西来校正它，仍然可以把它做成直木来使用，君主有的时候会不务正业、不走正道，但是只要听从臣下的劝谏，也可以维持自己的统治。”

这个故事告诉我们：唐太宗之所以能够创下“贞观之治”，是因为他不仅以“君者舟也，民者水也”这样的教导经常提醒自己，而且还非常重视对后继人才的培养，对继承人的教导。中国人经常说：“不孝有三，无后为大。”“无后”并不是指没有儿子，而是说没有能够承继你的事业、家业、家风的后继人才。所以中国人对于国家继承人，对于像我们现在说的企业继承人，还有家族的继承人非常用心地教导，这是值得我们现代人来学习借鉴的。如果我们在生活之中不时地对员工进行教导，那么很多人就觉得这都是老一套了。我们现在要刺激生产，谁还要学这些？实际上并非如此。我们经常看到日本人把儒家的这些思想运用到他的管理

之中，致使他的经济迅速地发展。中国很多的礼节在我们中国已经看不到了，但是在日本人的生活中却随处可见。

在《晏子》上也记载着这样一个典故。齐景公到麦丘这个地方去游猎，见到一个当地人就问他：“您高寿啊？”这个人回答说：“我已经有八十五岁了。”齐景公听了之后说：“真是长寿！你给我说一句祝福的话吧！”这个人就说：“祝君长寿，祝您的寿命比国家还长！”齐景公听了说：“很好！你再说一句祝福的话吧！”这个人说：“祝君主的后代子孙都长寿，他们都像我这样的长寿，都像我这么年长！”齐景公又说：“说得很好！再说一句祝福的话吧！”结果这个人就说：“使君无得罪于民。”愿我们的国君不要得罪于民众百姓。齐景公听了之后就有点奇怪了。他说：

“确实有下民得罪于君主的，这是可能的。怎么还有国君得罪于百姓的呢？”晏子在旁边听到了，就不失时机地说：“国君您说错了，请问像夏桀王、商纣王这样的暴君，是君主诛杀人民的呢？还是人民诛杀他们的呢？”您看这一句话说得很契合时机。齐景公一听就说：“寡人过矣。”他说他说错了，于是就把麦丘赐给了这个年长人作为食邑。

齐桓公、齐景公、周文王、周武王，他们任用这些贤才不仅是委以重任，非常地尊重，而且还非常愿意听他们的劝告。而这些贤德之人的可贵之处，就是教导他们要对百姓经常地施以恩惠，不要过分地役使民众，这都是从根本上教导国泰民安的道理，而不是从技巧上、枝节上教导人如何使国家得到治理。

4.与民为仇，民必胜之

《贾子》上也有这样一句话：“自古而至于今，与民为仇者，有迟有速，而民必胜之矣。”这是从另一个角度告诉我们为什么人民是国家的根本、君王的根本。他说你看历史，自古至今，与人民为仇的人、与人民为敌的人，有迟有早人民一定会战胜他。在历史上就有很多这样的例子。比如说，《汉书》上记载，在秦始皇之前，周朝的时候有八百多个诸侯国，有八百多个诸侯国的国君。他们役使民众非常地轻微，每一年百姓只要服

三天徭役就可以了，国君还有很多的财富用不尽，国库还很充实。秦始皇统一以后，他让这八百多个诸侯国的人民来奉养自己，人民筋疲力尽还服不完劳役，财富用尽了还供不上他的需求。为了供养他一个人的享用，天下的人都很辛苦，可还是不能够让他满足。“劳疲者不得休息，饥寒者不得衣食，无辜死刑者无所告诉。”意思是说，疲劳的人得不到休息，饥寒交迫的人没有衣服穿，没有食物吃，无辜被判死刑的人没有地方去上告，人人与他结怨，家家与他结仇，所以天下就这样地败坏了。结果，秦始皇居于灭绝之中而自己却不知道。为什么呢？因为“天下莫敢告也”，天下没有人敢告诉他实情。那天下人为什么不敢告诉他实情呢？因为他没有养老的恩义，没有辅佐的臣子，没有敢犯颜直谏的士人。骄纵恣意地实行诛杀，贬退了可以批评的人，杀戮了犯颜直谏的人，臣子们吓得战战兢兢，苟且地投其所好以求能够容身。比喻他的德行的时候，就说秦始皇比尧、舜还贤明；说他功劳的时候，认为秦始皇超过了汤、武。天下已经溃败了，但是没有人告诉他实情。这个典故告诉我们：你重视人民必须要让人民说话，能够使下情上达。

（三）防民之口，甚于防川

中国古人很重视听取人民的劝谏。《潜夫论》上讲道：“故治国之道，劝之使谏，宣之使言，然后君明察而治情通矣。”治国的道理是要劝导臣下能够犯颜直谏，使人民都能够广开言路，君主就能够明察秋毫，下情就能够上达。

在《管子》上记载着，齐桓公有一次向管仲请教，他说：“我想拥有天下而不失去天下，想得到权力而不亡失，怎么样才能做到这一点呢？”管仲回答说：“不要忙于去首创，不要忙于去作新，随着时节因缘的成熟把事情促成。不要以自己私人的好恶损害了法律的公正，你要认真地考察人民所厌恶的，从而引以为戒。“在黄帝的时候，有明台之议，尧有衢室之问，舜有告善之旌，禹立谏鼓于朝，汤有总街之庭。”在黄帝的时候，设立明台让群臣在这里议论国事；尧设立衢室也是让下情上达，主动去问



天明本《群书治要·贾子》书影

人民有什么意见；舜的时候，在朝门外设立了进谏的旌旗；禹王的时候，在朝门外设立了进谏的鼓；汤王设立了一个能够使街头巷尾的议论、意见都能够汇总的庭堂。这些制度是干什么的呢？都是“以观民诽也”，都是来听人民的批评的。“此古圣帝明王所以有而勿失，得而勿忘者也。”这是古代英明的圣王之所以能够拥有天下而不失去天下，得到权力而不忘失权力的规律。在这里管子是劝谏齐桓公能够效仿古圣先贤，主动地去听取民众的批评。这样才能够知道自己的得失，使天下保持不失。

《汉书》上也记载着这样一段议论，说“古者圣王之制，史在前书过失，工诵箴谏，庶人谤于道，商旅议于市，然后君得闻其过失也”。古代圣王的制度，由史官在前面记载君主的过失，“左史记言，右史记事”就是把皇帝、君主的言行、事例都一一记载下来。“工诵箴谏”，乐工要诵读规劝的谏言。平头百姓在道路上可以批评时政的得失，做生意的人在市场上可以随意议论朝政，这样国君才能够听到他的过失，重要的是能够改过。见到正义的、符合道义的就应该去服从、去顺从，顺着这样去做才能够永久地保持天下。这些制度其实都是想让下面的民情能够通达到君王的身边，让下情能够上达。

那么相反，如果你“折直士之节，结谏臣之舌。群臣皆知其非，然不敢争，天下以言为戒，最国家之大患也！”你把那些正直的人的气节都给挫折了，把那些可以犯颜直谏的臣子的舌头给封住了，群臣都知道这个君主做错了但是不敢谏诤。天下以犯颜直谏为恐惧，这是国家最值得忧患的大事。

在《史记》上记载着这样一个故事。周厉王的时候任用荣夷公，而

荣夷公这个人贪财好利，把国家所有的财货都据为己有。周厉王为什么用他呢？中国人说“同声相应，同气相求”，因为周厉王就是一个贪财好利之人。下面也有可以犯颜直谏的臣子对他劝谏，有一个臣子叫芮良夫就劝谏他说：“财利都是万物产生出来的，是天地自然所孕育的，现在却想一个人专有，这样一定会导致祸害。作为国家的君主应该倡导开发田地、生产，然后公平地给以分配，这样还恐怕人民怨声载道。一般的百姓想独占财利都被称为是强盗，更何况是国君？荣夷公不懂这个道理，他就想把所有的财利都据为己有。如果您任用这样的人一定会给国家导致祸害。”但是周厉王没有听从他的劝告，反而重用荣夷公，然后搜刮民财，自己过着暴虐的、骄奢淫逸的生活，对人民很苛刻，人民怨声载道，在道路上批评周厉王的过失。这个时候召公又来劝谏了，他说：“人民已经忍受不了您的政令了。”周厉王不仅没有反省自己，去改变苛虐的政治，反而找了卫国的一个巫师来监察人民，只要他来上告说某某人说周厉王过失，就把那人处死。结果过了不多久，人民被吓得战战兢兢，没有人再敢评价时事的得失了，甚至人们在街上走路的时候都不敢多说话，都是以眼睛示意一下，表达一下自己的意思就可以了，诸侯也都不来朝拜了。这个时候，周厉王就很得意，对召公说：“你看，人民都不敢乱说话了！”召公说了这样一段话，他说：“并不是人民不敢说话，而是您把人民的口给堵塞了而已。”“防民之口，甚于防川”，你堵塞人民的嘴巴比堵塞河流的危害性还要严重。如果河流堵塞了，蓄积的洪水一旦决口，伤害的人一定会很多。你堵塞民众的嘴巴，结果也是一样。因此，治理水的人一定会使这个河道畅通。治理国家的人也要开放言路，让人民能够宣泄自己的想法。人民有口，就像大地有山川，一切财物都是从这里产生的，又像大地有高低、干湿不同的土地，衣食也是从这里产生的。让人民说话，让人民把意见表达出来，那么你时政的得失善败就能够从这里观察出来了。人民想在心里，表达在口中，成熟的意见你可以推行。如果你现在不这样做，反而把人们的嘴巴都堵塞了，那能赞同你、能拥护你的人又有多少呢？结果

周厉王还是听不进去，以致人们怨声载道，一起起来讨伐他，最后他逃跑到彘地。这一历史故事告诉我们：要让民众说话，要让他们表达自己的意愿，而且从他们表达的意愿之中，为政者可以看到自己政治的得失。

历史上，有很多贤明的君主都是主动地去求取百姓的意见。比如说，在《新序》上记载齐桓公去见了一个平民百姓叫稷，结果他一天跑了三次都没有见到稷。跟从的人就说：“作为一国之尊、万圣之主见一个平头百姓，一天来了三次都见不到，那就应该就此作罢，不要再去了吧！”齐桓公回答说：“你说得不对。有德行的士大夫、读书人轻视爵禄，所以他也轻视他的君主，那些不想称霸天下的君主会轻视有德行的士大夫、读书人。士大夫、读书人小臣稷可轻视爵禄，可是我怎么敢轻视称霸天下呢？”去了五次才见到稷。其他人听到了这件事就说：“你看齐桓公对于布衣之士都能够如此地尊敬，那对于一般的诸侯国君肯定会更加尊重。”所以这些人都纷纷来朝拜。这个故事告诉我们：历史上贤明的君主不仅要让百姓说话，宣泄自己的意愿，而且还主动地去求取谏言、去了解民情，这样才能够使民情上达。《后汉书》上记载着杨震的一段话，“**臣闻尧舜之世，谏鼓谤木，立之于朝；殷周哲王，小人怨詈，则洗目改听。所以达聪明，开不讳，博采负薪，尽极下情也。**”“我听说在尧、舜的时候，进谏的鼓、可以批评的木牌都立在朝门之外，让人们随时可以进谏。周朝和殷朝的圣哲君王，百姓有了怨言甚至有了责备都是洗耳恭听，这样才能使自己耳聪目明。开放言路、无所忌讳，甚至要去征求那些砍柴的平民百姓的意见，使下情上达。”这个论述告诉我们，古人重视、采纳民众的意见，根据民众的意见来判断时政的得失、来改善政治。

二、爱民恤民

（一）爱民恤民，为君之本

在《尚书·洪范》上有这样一句话，“**天子作民父母，为天下王。圣人取**

类以正名，而谓君为父母，明仁爱德让，王道之本也。”意思是说，天子是人民的父母，所以才称王天下，圣人通过取类这种比喻的方式来正名，所以把君喻为父母，明了仁爱德让的道理，这才是治理天下的根本。在《典语》上也说：“王所以称天子者，以其号令政治，法天而行故也。”意思是说，王之所以被称为天子，就是因为他办理政事是遵循天道而行的，所以他被称为天子。那么天道有什么特点呢？天道都是好生而恶杀，天都有仁爱之心。所以《政要论》上也说，天是万物的保护伞，君主是万民的保护伞，凡是有生命的东西如果不被雨露所润泽，天就认为有负万物；一国的人民如果不能够沾濡到君主的恩泽，那么做君主的也以此为羞耻。这就告诉我们：天子之所以称为天子，就是因为他顺着天道而行事，他作为人民的父母才能够名副其实。所以，爱民是君主应尽的本分。

古代治理国家是“失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼”。在三皇时期，就是在伏羲、神农、黄帝的时候，他们是以“道”治天下，达到了无为而治。到了尧、舜的时候，“失道而后德”，他们是以“德”来治天下。

在《说苑》上记载说“尧存心于天下，加志于穷民，痛万姓之罹罪，忧众生之不遂也。”尧念念存心于天下的百姓，心里记挂着这些穷苦的百姓，对于百姓的苦难、罪过都感到哀痛，也对众生不能顺利地生长感觉到忧虑。如果有一个百姓挨饿，他就说这是自己让他们挨饿的；有一个人受寒，他就说这是自己让他们挨冻的；有一个人犯罪，他就说这是我的过失使他们犯罪的。结果，他的仁德昭著，道义树立起来了，德行广博，教化也很广泛。他不用去赏赐，人民自然勉励做善；不用刑罚，人民自然得到治理。“先恕而后教，是尧道也”，就是先宽恕百姓，以这种仁恕之心待民，然后再去教导百姓，这是尧的治国之道。

我们看，在这些圣王那里，他们确实做到了我们古圣先贤所说的“行有不得，反求诸己”。《史书》上记载着，尧帝有一次出去考察，在路上遇到两个犯了罪的人，正被狱卒押往监狱。尧帝看到自己的两个人民

犯罪，他很惶恐。马上跑上去问：“你们两个为什么犯了罪？为什么被抓了起来？”这两个人说：“因为上天久旱不雨，我们没有什么东西吃，不得已去偷了邻居家的东西，结果被发现了，所以就被抓了起来。”尧听到了这样的回答，他让押解犯人的狱卒把这两个人给放了，说：“你们把他们放了，把我抓起来！”大家都觉得很奇怪，怎么能够把国君抓起来呢？当时尧帝就很诚恳地说：“因为我作为一国之君，没有承担好君、亲、师的职责，没有把百姓教导好，才让他们今天犯了罪，这是我的第一个过失；二，我作为一国之君但是却没有德行，所以惹怒了上天久旱不雨，这是我的第二个过失。”尧帝话音刚落，本来晴空万里的天空就飘过了乌云，竟然下起了瓢泼大雨。这正是尧的至诚心所感动的。

尧帝是这样，禹也是如此。在《说苑》上记载着，禹有一次出门遇到了一个罪人，他马上下了车为那个罪人哀泣、痛哭。左右的人看了大惑不解，说：“这个犯罪的人是不走正路才导致了今天的结果，君王您何必如此地伤痛啊？”禹怎么回答的呢？他说：“尧舜时期的人民都是以尧舜之心为心。现在我当了国君，百姓各以他们的私心为心，所以我因此感觉到伤痛。”尧、舜、禹这些圣人都是以“德”来治天下。

（二）仁爱百姓，如母爱子

到了夏、商、周时期，“德”也没有了，他们以“仁”来治天下。《六韬》上记载着，文王问姜太公说：“请问治国之道。”太公怎么回答呢？“爱民。”那怎么样爱民呢？《六韬》上做了很详细具体的比喻，“故善为国者，御民如父母之爱子，如兄之慈弟也。见之饥寒，则为之哀；见之劳苦，则为之悲。”善于治理国家的人，他统御人民就像父母慈爱自己的儿子一样，就像兄长慈爱自己的弟弟一样。见到他们饥寒交迫，就为他们感觉到哀伤；见到他们很劳



尧帝

苦奔波，会为他们感觉到悲愁。这就是说，到了夏、商、周的时候，这些圣王还能够以仁爱来治天下，是以这样一种爱民如子的心来爱戴百姓。周文王的仁爱之心，不仅仅是施及到百姓而且施及枯骨。

有一次，周文王建造灵台要挖个池沼，结果挖地的时候挖到了死人的骨头。有关的官吏就把这件事告诉给文王，文王命令给他改葬。官吏说这是没有主的骨头。文王说：“**有天下者，天下之主也；有一国者，一国之主也。**”意思是说，拥有天下的人就是天下的君主、主人，有一国的人就是一国百姓的主人。“**寡人固其主，又安求主**”，“我就是他的主人，又到哪里去求他的主人。”所以就命令这个官吏给他更衣、置办棺木，把他改葬了。天下的人听到这一件事都说文王真是太贤德了，他的恩泽都能够泽及朽骨，更何况对人呢？人们评论说，有的人是以金银财富为宝，他得了这些宝就使国家危险了。文王得到了朽骨而表明他仁爱的心意，结果天下的人都纷纷地归心。这就告诉我们：到了夏、商、周的时候，这些圣王还能以“仁”来治天下。

（三）循义而治，循理而为

到了春秋战国时期，“仁”也是越来越少了，那么这些能够称霸的人是以什么来治天下的呢？就是以“义”来治天下的。在《史书》上记载着“臧孙行猛政”。臧孙这个人施行很严苛的政治，子贡就批评他，结果臧孙就把子贡叫过来向他请教：“我没有奉公守法吗？”子贡回答说：“你是守法的。”他说：“我不廉洁吗？”子贡说：“你也很廉洁。”臧孙说：“我没有执政能力吗？不能够办事吗？”子贡说：“你也很能办事。”臧孙就说：“这三者我都唯恐自己做不到，那么既然这三者我都能做到了，为什么你还批评我呢？”子贡说：“你虽然守法，但是好以法来损害人；虽然你很廉洁，但是你因为廉洁就很骄傲；虽然你事办得很好，但是以此就欺凌属下。”他说：“为政的人就像调琴瑟一样，如果大的弦调得太紧，小的弦就会断裂。所以，有尊位的人，他的德行不可以浅薄；高居官位的人，他的治理不可以太狭小；地方很广大的人，他的制度不可以很偏狭。民

众者，有很多人口的人，他的法律不能够太严苛。这是天性使然，这是自然而然的规律。”所以，“**罚得则奸邪止矣，赏得则下欢悦矣。**”如果你的刑罚得当，那么奸邪、邪曲不正的事、犯奸作科的事都能够制止。如果你赏罚得当，那么属下都应该欢心喜悦拥护你。但是，现在却不是这样。他说：“你没有听说子产是怎么治国的吗？子产治国的时候，用仁义来教导人们礼义，役使人民也是不违道，所以政事非常地宽松。如果有人做了事情他就赏赐他，不知道赏得合不合适就从重赏他。如果罚他有点拿不定主意，那就从轻地处罚。因为实行了这样宽松的政治，子产治理郑国七年之后，‘风俗和平，灾害不生’‘国无刑人，囹圄空虚’。就是社会风气非常地平和，自然灾害都没有，国家也没有需要用刑处罚的人，监狱都空虚了。到子产死的时候，这个国家的百姓听说了都痛哭流涕，都非常地哀伤。百姓说：‘子产已经死了，我们还怎么能过上安稳的生活？我们把安定的生活寄托给谁呢？如果能够使子产重新活过来，我也不爱惜家里人的生命。用我们家任何人的生命去换取子产的生命，我都愿意。’子产活着的时候，被人们所爱戴；他死了的时候，人们都为他感觉到悲伤。做官的人在朝廷里哭泣，商人在市场上哭泣，农民在原野里哭泣，姑娘在她自己家的内室里哭泣。琴瑟声音也都听不到了，大夫的佩玦不戴了，妇人把她的簪子、耳饰也都摘下来不戴了，人们在大街小巷痛哭流涕。这就是因为他行了仁恕之道所导致的。而你现在是什么样的呢？听说你有病了，人民都非常地欢喜，互相祝贺，说：‘臧孙子病了，最好他能够死去。’你的病刚刚有一些好转，人民都非常地恐惧，说：‘臧孙子的病又痊愈了，我的命运太不幸了，为什么臧孙子没有死呢？’所以你看，你病了的时候，人们都是非常地欢喜，互相祝贺。你生活在这个世间，人们都以你为恐惧。你害人的心可见有多么地深了。你这样地办理政治，怎么还能够不遭受批评呢？”臧孙子还是挺明白道理的，“义者循理”，他听到子贡这种劝谏很符合道理，所以主动地把位置给让出来了。这个故事告诉我们：虽然你赏罚分明，也很廉洁，但是对人民过于苛刻，人民也不会感恩戴德，而且还

会怨声载道。所以，子贡说了这样一句话，说：“盖德厚者报美，怨大者祸深。”德行深厚的人回报的也很丰美，与人结怨太深的人自己也有灾祸。所以说，最大的德行莫过于“仁”，最大的祸害莫过于刻薄、苛刻。这些告诉我们的道理是：为政要宽和、要仁恕，而不能过于苛刻。

春秋战国的时候，以“义”来治理国家，能够循理而治。《晏子》上记载着，齐景公的时候，雪下了三天都没有见晴，齐景公披着狐白之裘，就是穿着一件白色的裘衣坐在堂上。晏子来进谏，站立了一会儿齐景公就说：“怪！真奇怪！雪下三天了也不觉得寒冷。”晏子听了之后就说：“天气真的不寒冷吗？”被晏子这么一问，齐景公就有点不好意思了。晏子不失时机地说：“我听说古代贤明的君主自己吃饱了饭就知道百姓的疾苦，自己穿暖了衣服就知道百姓还挨冻，自己很安逸还知道百姓的劳苦，可惜您却不知道这些道理！”齐景公说：“善！寡人闻命矣。”齐景公很难得，他一听晏子说得对马上就赞叹，而且还按着他的教诲去做，说：“我懂得你的教诲了。”然后，他把府库里藏着的皮衣都拿出来救济百姓，开仓放粮。这就告诉我们，到了战国的时候，这些君主能够称霸天下也是因为他们“循义而治”，治理天下能够“循理而为”。

春秋战国时期的这些君主、官员还不失仁义之心，做出了很多让人感慨的事情。比如说，季文子在鲁国做宰相的时候，他的妾不穿丝绸，马不喂粮食。有一个仲孙大夫就向他进谏说：“你是鲁国的上卿，可是你们家的妾都不穿丝绸，马也不喂粮食，人们都认为你这样做是吝啬，而且对我们国家也不光彩。”季文子怎么回答呢？他说：“我看国家的百姓穿的都是很粗陋的衣服，吃的也是蔬菜，所以我不敢骄奢淫逸、放纵奢侈。而且我听说君子是以德行来使国家光彩，没有听说是以妾和马让国家光彩的。所谓的‘德’就是如果我有获得也让人家有获得，这样才可以推行开来。如果骄奢淫逸、每天沉迷于光彩的纹饰，不能够反躬自省，这样怎么能够守卫自己的国家？”仲孙大夫听了之后很惭愧地退了下去。这是告诉我们：即使到了春秋战国的时候，出现了很多臣弑君的现象，但是大部

分的国君和臣子都能够以义治理国家。对于百姓还是能够以仁爱之心对待,事事循理而为。

(四) 施恩加惠,体恤百姓

《政要论》告诉我们:为君难。当一个国家的君主很难,稍有不慎就会导致人民的怨恨,把他推翻,所以时时要体恤人民的辛苦,要恤民。在《政要论》上有这样一段阐述:“服一綵,则念女功之劳”,穿一件丝织品就要想到织女的辛劳;“御一谷,则恤农夫之勤”,进用一粒谷子都要体恤农夫劳作的勤苦。“决不听之狱,则惧刑之不中”,判决那些未加详审的诉讼就恐怕刑罚不适中,“进一士之爵,则恐官之失贤”,晋升一个人的官位就怕这个封赐有失贤明;“赏毫厘之善,必有所劝”,即使是赏微小的善事也要让它能够起到劝人为善的效果;“罚纤芥之恶,必有所阻”,即使是对微小的恶事进行惩罚,也应该起到劝阻恶事,给人以警告的效果。“使化若春气,泽如时雨”,使他的教化像春风一样,像适时的雨露润泽万物。

“消凋污之人,移薄伪之俗”,要减少那些颓败污浊的人,要改变轻薄虚伪的风俗。“救衰世之弊,反之于上古之朴”,要挽救衰败和世间的弊病,返回到上古的淳朴。“至德加于天下,惠厚施于百姓”,就是把这种高尚的德行施于天下,把仁慈、厚道施及百姓的身上。这就是告诉我们:做君主的应该念念体恤百姓的不容易,做事应该非常地小心谨慎,生怕得罪于百姓。

也许有人觉得这可能都是古人的教诲了,在我们现代社会就没有必要了。那我们看,在松下幸之助的企业之中,他们培养后继的人才是怎么做的呢?他们是从我们的古圣先贤的教诲中汲取了很多的经验。有一篇登在《参考消息》上的文章,叫《松下商学院的一天》。其中就有这样一段,七点十分的时候开始吃早饭,每一顿饭前全体学员都正襟危坐、双手合十,口里念诵着这些偈语。第一句话说“此膳耗费多少劳力”。我吃这一顿饭耗费了多少的人力物力,多少人因此付出了辛劳,看似是一碗普通的饭端在我们的面前,实际上这一碗饭能够端到我们的面前何尝容易!

农民脸朝黄土、背朝天把种子播撒在大地上，然后要给它适时地浇水、耘苗、割草，到秋天的时候才有收获，还把米脱去壳，装在袋子里。然后把它送到了收购的地方，收购的人把它买回来送到超市，超市的人把它摆在货架上，采购的人把它从货架上买回来送到食堂里，食堂里师傅又把它给做成饭，还要有人端到我们的面前。所以，看似一碗饭，其实不知道耗费了多少人的劳力，所以要有感恩之心。第二句话“自己是否具有享用此膳之功德”。要考虑自己的所作所为、对国家人民的贡献，我有没有功德来享用这一碗饭呢？第三句话“以清心寡欲为宗”。不要骄奢淫逸，放纵没有止境。第四句话“为走人之正享用此膳”。我要走人间的正道来享用这碗饭。吃完饭之后还要双手合十诵念“愿此功德，广播天下。吾与众生，共成道业”。你看，松下幸之助的《松下商学院的一天》描述的他们吃饭之前、吃饭之后的情景，学的是谁的传统？这种传统我们在寺院中还能够看到。寺院的斋堂叫“五观堂”，为什么呢？在吃饭之前就要问自己这些问题，这全都是中国的传统文化，我们认为这是形式、是迷信，却被日本人学得淋漓尽致。所以，很少看到日本人随意浪费粮食的现象，这都是值得我们学习的。

三、富民利民

（一）节欲富民，民富易治

在《管子》上很明确地说了一句话，“凡治国之道，必先富民。富则易治也，民贫则难治。”治国首先应该富民。但是怎么样富民呢？古人眼中的“富民”可能和我们现代人所认为的“富民”还不太一样。《晏子》上记载着，齐景公来问晏子说：“富民安众难乎？”使人民富裕、百姓安定很困难吗？晏子回答说：“很容易，节欲则民富，中听则民安，行此两者而已矣。”如果能够节制欲望，人民自然富裕；审判诉讼能够公平合理，人民就会安定了，想富民安众把这两个实施到位就可以了。所以你看，在古人

看起来怎么样富民呢？并不是说去刺激消费，发展经济、追求GDP的增长人民才富裕。其实单单追求GDP的增长往往会导致两极分化，人民并没有真正地富裕。财富还是集中在少数人的手里，财富集中在少数人的手里会导致社会矛盾的激化。

在《说苑》上有这样一个典故。魏文侯向李克提出这样一个问题，说：

“刑罚的根源是产生于哪里呢？”李克回答：“是产生于人民邪曲不正的放纵奢侈的这种行为。凡是奸邪之心，奸诈的、邪曲不正的这种心，都是因为人们饥寒交迫才生起的。过分放纵安逸的人都是把心思耗费在纹饰之上。”用我们现在的的话来说，就是把心思用在奢侈品之上。“**饥寒并至，而能不为奸邪者，未之有也**”。百姓饥寒交迫、吃不饱肚子、穿不暖衣服，这个时候能不作奸犯科、做邪曲不正的事，是很少有的。“**男女饰美以相矜，而能无淫佚者，未尝有也**”。男女都装饰得很精美，而且以此来互相骄矜，来比试看谁的更奢华。如果这样做的话，人民不骄奢淫逸的，这也是很难办到的。因此，如果上面不禁止奇技淫巧，奇技淫巧的事情越来越多，奢侈品的生产越来越多，导致的结果是国贫民侈，国家越来越贫困，而人民越来越奢侈浪费。“**国贫民侈，则贫穷者为奸邪，而富足者为淫佚，则驱民而为邪也**。”如果这个国家贫穷而人民又奢侈浪费，那贫穷的人为了过上好的生活，一定会去做奸邪之事。那富裕的人一定会放纵自己的欲望、骄奢淫逸，这就等于是驱使人们去做邪曲不正的事。当人民已经被驱上了邪路，又用法来诛杀他们，这就等于给人民设置陷阱。所以，刑罚的兴起是有根源的。如果君主不堵塞它的根本，而在枝节小事上进行督促，这是伤国之道。

在《崔寔政论》上也有一段类似的阐述，他讲“**夫人之情，莫不乐富贵荣华，美服丽饰，铿锵眩耀，芬芳嘉味者也**。”意思是说，人这种自然的欲望（人之情和性还不一样，人的本性都是清静无为的，就像这个水很清澈、没有任何的染污。）人的情、人的习气、人的习染都是喜欢荣华富贵，喜欢美丽的服饰叮当作响而且炫人眼目，吃的都是香喷喷的佳肴美膳。

白天想着这个事，夜里做梦还是想着这些事，一心一意地就是想着怎么吃喝玩乐，须臾都不离开自己的心。这就像水往下流、瀑布往深壑里流淌是一样的道理，这是自然而然的。古代的人对人的欲望看得很清楚，所以把欲比作是深渊。人的欲望如果没有限制，任其发展，最后人自己也没有办法来束缚自己。所以古人通过礼法、制度来严格地防患于未然，而且让人把欲望限制在合理的范围内，做到欲而不贪。

但是，现在却不是这个样子。现在，市场上都卖那些奢侈的工艺品，商家都可以卖那种僭礼的服饰，百工也可以做奢侈品。人民看到了这些能够满足自己欲望的东西就不能不去买，结果商人他们家家户户奢侈、超越等级地来享受。所以，国家的政策一旦有了偏失，普天之下、率土之滨的人民都是要去过着奢侈浪费、僭礼的生活，这并不需要到家里去宣传劝导，人性、人情自然是如此的，这是天下最让人忧心的事情之一。而且这还不止，世间奢侈的风气越来越重，服饰都僭礼，违背礼制，没有实用价值的器具越来越昂贵，而农业这个本业越来越低贱，务农的人、种桑的人很勤苦，但是收入却很微薄，从事工商业的人很安逸，但是收入和利润却丰厚百倍。那会怎么样呢？这样就导致农夫都放下了锄头去雕花刻镂，织女也放下了织机去学习刺绣。结果亲自耕种的人越来越少，从事末业的人越来越多。荒地虽然有开垦，但是因为人们没有把心思放在种地之上，所以没有尽心尽力地去耕种、收割，怎么会有丰收的年景呢？财富都集聚在少数人的手里，商家的手里，百姓穷匮，结果沦为奸寇、强盗了。国家的仓库越来越空虚，监狱却人满为患。一旦年景不好，五谷不丰登，那受饥、挨饿、流亡、过世的就不可胜数。由于从上到下都很穷匮，没有办法互相接济。“国以民为根，民以谷为命。命尽则根拔，根拔则本颠”。意思是，国家是以人民为根本，人民是以粮食作为命根的。现在粮食都没有人去耕种，人民不能够保命，这个根本就削弱了。根本被削弱了，国家也会很危难，这是国家最忧心的事情。这告诉我们：中国古人之所以“重农抑商”是有一定原因的。因为农业付出的多、收入少，工商业付出的少、收

人却很丰厚。两者有着强烈的对比,如果国家再不重视农业的话,亲自去耕田的人就越来越少了。

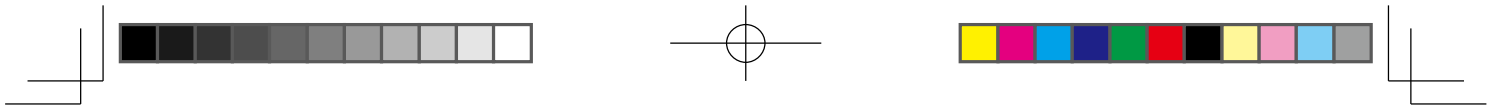
《贞观政要》其实也秉持了这样一个“节欲则富民”的理念。他说“为君之道,必须先存百姓。若损百姓以奉其身,犹割股啖腹,腹饱而自毙。”为君之道,必须先使百姓能够生存,安居乐业。如果损害百姓的利益来奉养自身,就像割了大腿的肉来填饱肚子。肚子填饱了,但是终究会身亡。如果使天下安定,必须首先使自身端正。没有自身端正但是影子却是歪斜的,上面治理得很好下面却是混乱的。“伤其身者不在外物,皆由嗜欲以成其祸”,这句话说得很好。他说真正伤害人身的并不是外界的事物,都是人过分的嗜欲导致的灾祸。“若耽嗜滋味,玩悦声色,所欲既多,所损亦大,既妨政事,又扰生民。”如果这个君主沉迷于滋味,就是美食,然后放纵于享乐,欲望越来越多,所带来的损失也就越来越大,既妨害了政事,也侵扰了百姓。“且复出一非理之言,万姓为之解体,怨既作,离叛亦兴。朕每思此,不敢纵逸。”“再说出一个不符合礼仪的话,百姓就分崩离析了,怨言四起,众叛亲离。我每每想到这一点就不敢放纵,过分地安逸。”这是告诉我们:历代的明君能够治理好天下,缘于他自己率先垂范,节制自己的欲望,能够把老百姓的利益放在心上。

在《孔子家语》上记载着鲁哀公来向孔子问怎样理政,孔子说:“政之急者,莫大乎使民富且寿也。”政治最急迫的事没有比让人们富裕长寿更重要的了。哀公就问:“那怎么样才能做到这一点呢?”孔子就说:“省力役,薄赋敛,则民富矣。敦礼教,远罪疾,则民寿矣。”就是征徭役不要太多,收的税不要太厚,这样的话民众就会富裕了。要重视礼乐的教化,让人民远离疾病和犯罪,这样人民就可以长寿了。鲁哀公反应也很快,就说:“寡人欲行夫子之言,恐吾国贫矣。”他说,“如果我真的按着你说的话来做,很少地征收徭役、减轻税敛,那我们这个国家不就很贫穷了吗?”孔子怎么回答呢?他说:“你不知道《诗经》上有这样一句话吗?‘恺悌君子,民之父母’,待人平易近人的君子执政,他是百姓的父母,既然是

百姓的父母，哪有儿子富裕而父母贫穷的事呢？”意思是说，君是百姓的父母，百姓都富裕了做国君的怎么会贫乏呢？这告诉我们：在古圣先贤看来，国君和百姓是一体的关系，谁也离不开谁，而不是一种对立的关系。

战国时期邹穆公爱民如子，对百姓很宽厚，对自己的供奉很刻薄，结果他过世的时候，全国的百姓都非常地哀痛。即使是邻国的百姓，也朝着邹国礼拜表示哀思，一年的时间都没有听到有人弹琴瑟的声音。为什么呢？因为他们失去了一个好的国君。所以《贾子》上就说：“**爱出者爱反，福往者福来。**”就是说，以仁爱之心对待百姓的人，百姓也一定以仁爱之心对待他，给人们福利的人，他也是有福之人。邹穆公他是怎么做的呢？有一个故事说邹穆公有一个命令，喂养野鸭、大雁一定要用粃谷，而不能用粟米，就是小米。结果粮仓里粃谷都用光了，他就到民间拿着小米去交换这个粃谷，两石的小米才换得一石的粃谷。官吏就觉得这样太浪费了，说：“你看我们给人家两石的小米却只换来一石的粃谷来喂养这些野鸭和大雁，那还不如直接用小米去喂它们，不是很好吗？”邹穆公说：

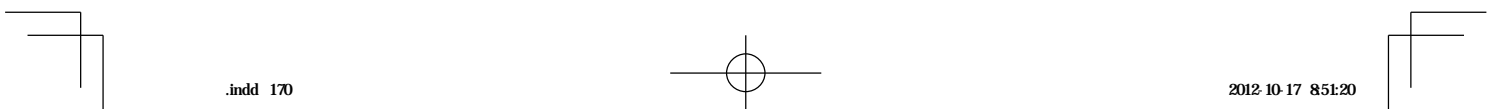
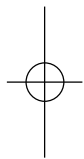
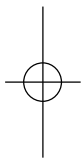
“你说得不对，你不明白这个道理。你知道吗？百姓光着脊背来辛勤地耕作，不敢懈惰，难道是为了要喂养这些鸟兽？米粟是人上等的食物，怎么能用来养鸟呢？而且你只知道算小账而不知道算大账，周朝有一个谚语说‘囊漏贮中’，口袋漏了，东西又储在另一个地方了，你没有听说过这个道理吗？君主是百姓的父母，我们把粮仓里的小米转移到百姓的家里，难道这就不是我的小米了吗？‘**鸟食邹之粃，不害邹之粟而已**’，让鸟吃这些粃谷，为的是不伤害我们国家的粟米。小米在我们的仓库里还是在人民那里，对我有什么区别呢？”意思是说，这些小米在我的仓库和转移到人民的手上，对我来说是一样的。人们听到这里就知道他们自己私积的粮食和公家是一体的，这就是真正的富国之道。邹穆公是以这样一颗心来对待百姓的，百姓有的就是他自己有的，确实是和百姓是一体的关系。他这样爱民如子，所以他去世的时候才换得了百姓如此的哀思。



(二) 利民爱民, 分配公平

爱民要富民, 还要分配公平, 分配不公就不是爱民的表现了。古人对这一点也有很多的阐述。在《汉书》上就有这样一段阐述, 他说现在的农夫春耕夏耘、秋收冬藏, 砍伐薪柴非常地辛苦, 还要支应徭役。春天不能够避开风尘, 夏天不能避开暑热, 秋天不能避开阴雨, 冬天不能避开寒冻, 四季之间没有一日可以得到休息。私下里还有送往迎来、吊问死者、探问疾病、养育孤儿、抚育子孙, 这其中都包含了那么多的辛苦。另外还会有自然灾害、暴虐的政治、赋敛的不适时、朝令夕改这些事情加到他们的身上。他有的东西可能因为太多, 半价就出卖了, 没有的东西要用两倍的代价来获取, 结果就有很多人卖了田地、住宅、儿孙来偿还债务, 这就是农夫的生活。那么那些商贾的生活是怎么样的呢? 大的商人积储了很多的东西, 价格高的时候, 可以加倍地获得利润。小的商人坐在摊子上贩卖, 因为他手里有着一些奇货, 有一些别人没有的货物, 每天在市场上游荡。趁着上面征敛很急迫的时候把这些东西卖出去, 他得到的利润也是加倍的。所以, 这些商人男的不用亲自去耕种, 女的不用亲自去养蚕织布, 但是穿的却是非常豪华的丝绸, 吃的也是珍馐美味。他们没有农夫的辛苦, 但是大地所生产的东西却被他们所享用。又因为他们家产很丰厚, 所以结交了这些王公大人, 他们的势力可以超过官吏的势力, 进行权钱交易。他们到很远的地方去游逛, “冠盖相望”, 不绝于路。这样就导致商人兼并了农夫, 农夫流离失所, 而且农夫吃不饱饭、穿不暖衣服就可能作奸犯科。所以你看, 在古代的时候, 也很重视这种分配的公平。当社会有不公平的时候, 臣下就要向皇帝劝谏, 劝导皇帝重农抑商。那么, 这就是讲的富民利民。

当然, 利民还包含一点就是不要与民争利, 就是当官的人不能够和小民去争利。在《史记》上记载着公仪休的故事。公仪休做宰相时, 别人送给他鱼, 他说: “我做宰相自己买得起鱼, 不用别人给送。一旦我因为吃了你的鱼, 改天把宰相的位子给丢了, 谁还给我送鱼呢?” 公仪休非常



重视法律的公平。他要求属下不能够与民争利。他们家种的蔬菜非常地好吃，结果他把自己家的蔬菜都给拔掉了。看到自己家的织工织的布非常的好、质量非常的上乘，他就让织女回家了，把织机也烧掉了。为什么呢？他说：“如果我们自己家种的粮食、种的蔬菜这么好吃，自己家织的布这么好，那么谁还会去买那些农人的粮食呢？谁还去买那些织女的布呢？”所以，他强调做官员的人不能够与小民争利，这个也是利民的一个重要的表现。

四、恕民教民

（一）恕民为先，先恕后教

在《孔子家语》上记载着这样一个故事。孔老夫子在鲁国做大司寇的时候，有父子两个人因为争讼到这里来告状，孔老夫子把他们关在了同一个牢狱，三个月也没有进行判决。后来，父亲提出撤诉，孔老夫子就把他们俩都给释放了，没有再进行追究。季孙听到了这件事就很不高兴。他说：“我曾经听您说过孝是治国的根本。现在杀一个不孝之人可以警戒全国的百姓都行孝，结果你不把他杀掉还把他给放了，这是什么原因呢？”孔老夫子说：“**上失其道，而杀其下，非理也。**”上司没有教导人们走正道，行孝悌，结果下属犯了罪，平民百姓犯了罪就把他给杀掉，这不符合情理。“**不教以孝，而听其狱，是杀不辜也。**”不教导民众培养起孝心而用这个“孝”来审判官司，这是杀无辜之人。“**三军大败，不可斩也；狱犴不治，不可刑也。**”全军溃败不可以斩杀士卒，司法混乱不可以处置惩罚百姓。为什么呢？“**上教之不行，罪不在民故也**”，上面的教化不能施行，罪责不在人民百姓的身上。“**夫慢令谨诛，贼也**”，法令非常的不严谨，诛杀却很严谨，这是残害百姓。“**征敛无时，暴也**”，横征暴敛没有一定的时节、不适时，这是暴政。“**不诫责成，虐也**”，不事先警戒就责备他能够成就、能够完成、能够做到，这是虐政。“**政无此三者，然后刑可即也**”，如果政事杜

绝了这三个方面才可以用刑。

(二) 道德教化，胜于刑罚

那么，又该怎么样教导人们、给人们以道德的教化呢？这也是有步骤的。孔老夫子说：“既陈道德以先服之。”首先要给人们宣讲“孝悌忠信、礼义廉耻”的道理，让人们顺服。人们明白了是非善恶美丑的标准就不会轻易地去作恶了。我们现在的社会看似重视道德教育，但是实际上人们没有是非善恶美丑的标准。比如，我们从小到大也上了很多的课，但是没有哪一堂课教过我们如何孝敬父母、友爱兄弟的，就是说没有把道德给大家宣讲，使之家喻户晓。那么宣讲了道德之后还是不行，怎么办呢？

“则尚贤以劝之”，要崇尚那些有德行的人，劝勉百姓向善。“又不可，则废不能以惮之”，还是不行，就把那些不能遵守这些道德规范的人给废弃、给贬退，让人们有畏惧之心。“若是，百姓正矣”，如果这些都做到了，百姓自然就端正了。“其有邪民不从化者，然后待之以刑，则民咸知罪矣”，还有那些顽固不化的、邪曲不正的百姓才给他以刑罚的处罚，这样人民就知道他为什么犯罪了。“是以威力而不诫，刑措而不用也”，所以不用靠严厉地警戒，刑罚都放置不用了。“今世不然，乱其教，烦其刑，使民迷惑而陷罪焉，又从而制之，故刑弥繁而盗不胜也。”意思是说，现在的世间却不是这样做的。现在的世间是什么样的呢？教育混乱、刑罚繁多使人迷惑，不知不觉就犯罪了，结果又用刑罚来制裁他。刑罚越来越繁多，但是强盗却数不胜数。“世俗之陵迟久矣，有刑法，民能勿踰乎？”社会风气由盛转衰已经很久了，虽然有刑法，人民怎么会不逾越这个刑法呢？所以孔老夫子告诉我们：先要给民众教化，如果人民没有接受教育做了邪曲不正的事，那是应该给予宽恕的。宽恕了他之后，一定要给他伦理道德的教育，让他知道做人的本分。

《汉书》上也说：“王者承天意以从事，故务德教而省刑罚。……今废先王之德教，独用执法之吏治民，而欲德化被四海，故难成也。”圣王都是承顺天道来从事政治。天道都是好生恶杀、有仁爱之心，所以圣王一定是

把道德的教育作为首要，而把刑罚设置得非常简单。现在废除了古圣先王的道德教化，单单地用执法之吏来制裁人民，你还想让道德的教育化披四海，是很难成就的。

《群书治要译注》二十卷补的《汉书八》上就记载着一个故事，是酷吏严延年的故事。故事是这样说的，说严延年身材短小却精明强悍、办事灵活快捷，即使是历史上以精通政务著称的子贡、冉有也未必能胜过他。他作为一郡的长官，他的属下凡是忠诚奉公的，他就会像自家人一样优待他们、亲近他们，且一心为他们着想，居官办事也不顾个人得失，所以在他管辖的区域中没有什么事是他不知道的。但是，严延年有一个很严重的问题，就是他痛恨坏人、坏事太过分了，所以被他伤害的人有很多。他尤其擅长写狱词以及官府的文书，他想要诛杀的人就亲手写奏折。因为他很擅长写狱词、奏折，结果上面核准判定一个人的死罪，很快就被核准了。因为他狱词写得很好，大家觉得很有道理，所以就这个人很快判成死刑。到了冬天要行刑的时候，他就命令郡下面所属的各县把这些囚犯都押解到郡上，集中在郡府统一处死，结果一时血流数里。所以，这个郡里的人都把他称为“屠伯”。这个“伯”就是老大的意思，说他是屠宰的老大。结果在他的辖区里，“有令则行，有禁则止”，全郡上下都一派清明。有一次，严延年的母亲从东海来看望他，本来是想和他一起行祭礼。但是，她到洛阳的时候正好碰上严延年在处决犯人，她一看血流了好几里地就很震惊。于是，就住在了道旁的亭舍，不肯进入郡府去住。严延年出城到亭舍去拜见母亲，但是母亲却关门不见。他在门外脱帽叩头，过了好一阵母亲才愿意见他。他母亲见了面就斥责他：“你有幸当了一郡的太守治理方圆千里的地方，但是没有听说你以仁爱之心教化百姓，保全百姓让他们平安，反而利用刑罚大肆杀人想以此来建立威信，难道身为百姓的父母官就应该这样行事吗？”他的母亲深明大义，知道他做得不妥当。严延年就赶忙向母亲认错，重重地叩头谢罪，还亲自为母亲驾车，把母亲带回郡府去住。祭祀完毕之后，他的母亲就对严延

年说：“苍天在上明察秋毫，岂有乱杀人而不遭报应的？想不到我人老了还要看着壮年的儿子身受刑戮。”在这个时候，他的母亲已经预测到他以后结果一定不会很好。她说：“我走了，离开你回到东边的老家去为你准备好葬身之地。”他的母亲回到家乡，见着他们同族的兄弟，她又把以上的这些话重复地跟他们说了。过了一年多，严延年果然出事了。东海郡的人没有不称颂严延年的母亲贤明智慧的。

这一段话就是告诉我们：凡是古代深明大义的人都知道“上天有好生之德”。那么我们从政一定要顺应天道，要以仁恕之心待民，不能够过于苛刻。为什么是这样的？因为你看他爱民如子，他是百姓的父母官，所谓的“民之父母”，哪有父母官对儿女这样屠戮的呀？如果他把人民放在自己的对立面上了，把能够杀戮多少人、逮捕多少人作为自己的功绩去称颂，毫无怜悯之心，这个与天道也是不相符合的，结果一定不是很好。所以古人看到他的所作所为，就能评价出他的兴衰成败了。

那么相反，一个人即使是当执掌刑罚、司法的官员，只要他有仁爱之心，也会受到人民的爱戴。在《孔子家语》上记载着这样一个故事，说孔老夫子的弟子季羔在魏国当司法的狱官。他亲自判处了两个人刑罚，给他实施了断足之刑，就是把他的双足给砍掉了。后来魏国有了动乱，季羔逃跑。被他砍掉双足的这个人恰好正在守护城门，他就对季羔说：“这墙上有一个缺口。”季羔说：“君子不跳墙。”他又对季羔说：“里边有一个洞。”季羔就说：“君子不钻洞。”这个人就说：“这里边有一个房子可以藏身。”季羔就进去了。当这些追他的人都走了，季羔要离开的时候，就对这个被实施了断足之刑的人说：“我不能够亏损君主的法律，所以亲自把你的双足给砍掉了。现在我遇到了危难，这正是你报怨的时候，但是你却帮助我逃跑，是什么原因呢？”这个被砍断双足的人就说：“砍断我的双足是因为我犯下了罪过，是无可奈何的事。在以前我看到你要用法律治我罪行的时候，是先判了别人的罪然后才判我的罪，是希望我能够得到罢免，这个我看出来了。结果审判判定了我有罪，要按着罪过行刑的时

候，‘君愀然不乐’，你脸上显出了不愉快的表情，有一种伤痛之心‘见于颜色’，在你的脸上都显露出来了，这一点我也观察到了。并不是你对我有什么过分的偏袒、偏爱之心，而是‘上天生君子’，君子之人自然而然地就是这个样子，看到人民犯罪他是一种哀怜之心。你看，这个人因为没有受教育被处以刖足之刑、砍断了双足，这多可怜！多值得同情！这是我之所以喜欢你、帮助你的原因。”孔子听了之后就说：“善哉为吏，其用法一也，思仁恕则树德，加严暴则树怨。公以行之，其子羔乎！”意思是说，子羔做官吏真是做得不错！实行法律、依法办事对每一个人都是一样的，心存仁恕之心树立的就是德行，太过严暴树立的就是怨气。既能够公正，又有德行，有这种关爱百姓的心，只有子羔做到了这一点。这就是说，同样是做司法工作的人，但存心不一样，有的是虐民，用残酷的刑罚对待百姓，树立自己的威严，还以此为荣耀。但是，有的是心存怜悯之心，那百姓对他们的回报也是不一样的。

中国人所受的教育是看到人做坏事就非常地痛恨，与他产生对立。事实上，通过感化的方式来帮助人反而是更好的方式。

有一个幻灯片题目叫《母亲的借据》给我们讲了这样一个道理。

母亲在中学教政治，爱教训人、爱板着脸讲大道理，不仅学生怕她念紧箍咒，连家长也怵她。

15年前的一天，我和母亲从亲戚家借了钱后回家，为省下坐车的钱我们选择走小路。我们急匆匆地走着，谁都不说一句话。在过一个小桥时，我右脚的鞋子掉了下来。借着穿鞋的工夫我看了看四周，发现天已全黑，耳边再次响起亲戚的话：“年底治安乱，今晚别赶回去了。”但母亲谢绝了亲戚的好意，借到钱我们很高兴地从亲戚家出来，母亲笑着说：“想吃巧克力吗？我明天给你姐俩称半斤。”

那件事发生时我们离家还有半个小时的路程。一声凶巴巴的“站住！别动！”两个男人像山一样堵住了我们的路。我哆哆嗦嗦地拽着母亲的手，母

亲捏捏我的手心轻轻说：“不怕，有妈妈！”那是两个男人，每人手里拿着一根很粗的棍子，夜色中我看不清他们的表情，我想他们脸上肯定杀气腾腾。我知道我们该跑，可我也清楚，一大一小两个女人无论如何都跑不过两个身强力壮的男人。我急得要命，母亲却低头望了望我，她神色平静、面色从容。母亲很有定力，遇到这样的事还是很冷静。可怕的沉默之后，右边的男人说话了：“我只想要钱！”他似乎并不比我们轻松，我捕捉到他话音里的颤抖。母亲没吭声，男人继续说道：“我们真不想伤害你们！我们也没办法，辛辛苦苦打工一年老板带钱跑了，我们必须拿钱回家过年。你们城里人好歹比我们容易些。”说话的人语气倒老实，可他的棍子凶神恶煞般地戳在那里。我很清楚，此时稍有不慎我们就会受到伤害。对峙片刻，母亲忽然叹着气从口袋里拿出蓝色手绢，手绢里包裹的是刚刚借来的两百元钱。我记得那是四张崭新的票子，每张面额五十元。男人看到钱，自然地伸出他空着的手。“慢！”母亲把钱往怀里一缩，她说：“这钱不能让你们抢走！”那人的手停在半空。母亲说：“如果今天你们抢了我的钱，不管数额多少你们都是犯了罪的。我知道你们有难言之隐，可法律不管那么多。不光法律判你们的罪，就是你们自己内心深处一辈子也不会原谅自己的罪。”这个时候母亲竟讲起课来，这实在出乎我的意料。但她仍然不慌不忙地说：“我现在写张借条，不管你们多久还钱，五年也好，十年、二十年也好，甚至你们没钱还也好，只要记住今天你们没有抢，你们是借我的钱。我希望你们以后也不要抢别人的钱。”母亲特别的难得，难得就在她的仁爱之心。即使遭到别人抢劫，她都没有生气对立之心。这种仁爱之心，就是设身处地为对方着想。说完话，母亲从口袋里摸出纸笔，在黑暗中凭感觉写了张借据。她把钱和借据一起放到那个人的手里，说：“上面有我的名字和地址，至于你们的名字回去后你们自己填吧！”这样匪夷所思的事情歹徒大概从来没有遇到过。他们愣了片刻，互相看了看，什么也没说就拿来钱和借据跑了。

余下的路程，我一句话都没说，我失望极了！母亲居然向两个手拿棍棒的劫匪写下世间最愚蠢的借据！！那个春节，尽管母亲还是给我们买了巧克

力,可是我心里很难过,关于那张愚蠢的借据我始终无法释怀。我想这绝对不是母亲平日嘴里所说的勇敢。

两年后的一天,母亲从学校下班回家,她手里拿着一张汇款单,上面的数额是一千块钱,汇款人的名字却是陌生的。附言栏上这样写着:“谢谢您没让我们走错路!”曾被我认为“非常愚蠢”的那张母亲写下的借据改变了两个人的命运!就是因为他们听了母亲的劝告,虽然在窘迫之下拿走了母亲的钱,但是也引起了他们的忏悔心,最后有钱的时候还加倍地来偿还。

所以中国人有句话说“人之初,性本善”,“愧之,可以使小人为君子;激之,可以使君子为小人”。母亲用的就是“愧之”的方法,让他引起了惭愧心,结果小人也变成了君子。这位令人敬佩的母亲,可能是世界上最优秀的政治老师了。面对歹徒,她是那么地镇定、仁慈和智慧,她救两人于罪恶之门并感化他们悔过、向善,实在是功德无量!修善积德就在这平日待人接物、起心动念之处吧!古人说“公门好积德”,作为一个平凡的母亲她都能够这样的感化强盗,那么作为官员,如果能够有一片仁慈之心,能够爱民如子,相信也有很多人会被感化。

(三) 先教自己,而后教民

齐景公来问晏子说:“明王之教民何若?”圣明的君主是怎样教导人民的呢?晏子回答说:“明其教令,而先之以行;养民不苛,而防之以刑;所求于下者,不务于上;所禁于民者,不行于身。故下从其教也”。首先要使教育明确,法令也明确,做君主的人要率先垂范。“养民不苛”就是对待人民不是很苛虐,而是要用刑罚来防止他们做作奸犯科的事。让属下不做的,上面的人、做领导的人坚决不做;禁止于人民的,那自己也一定不去违反。这样的话,属下才能够服从他的教诲。“称事以任民,中听以禁邪,不穷之以劳,不害之以罚,上以爱民为法,下以相亲为义,是以天下不相违。”就是说,衡量事情的轻重来任用民众,司法很公正这样才能够禁止邪恶,不让民众非常地劳苦,也不能够用刑罚来残害百姓,上面的人以爱

民为原则，下面的人就会以相亲相爱为道义。这是圣明的君主教导民众的方法。这句话告诉我们：要教民，首先领导者要先受教育。我们翻开四书五经，没有看到有哪一句话是教导百姓的，全都是在劝导领导者和君主的。百姓受到教化，实际上是从领导者的一言一行、一举一动之间学到的。他们不需要教育，需要教育的是领导者和君主。所以现在很多人学了《弟子规》，认为《弟子规》很好，赶紧给我的儿子买一本让他学一下。其实这样不仅起不到教育的效果，反而还会有逆反之心产生。古代父母的一言一行、一举一动表现出来的全都符合《弟子规》的要求，儿女就从他的父母身上学到了《弟子规》。

我们现在的道德教育之所以不能够深入人心，就是有两个重点没有做到。第一，没有从孝道开启人的爱心。“父子有亲”，所有的亲爱的原点就是这个孝心，但是我们没有教导人们孝敬父母。建筑物没有一层、就想要二层、三层、四层、五层，效果就不会太好，建的都是空中楼阁。第二个原因就是，我们认为古代的道德教育、儒家的这些伦理道德都是统治者用来维护统治阶级利益的工具。我们是这样认为的，我们也是这样去做的。我们认为谁需要教化呢？老百姓需要教化！我们确实是拿着这些道德教百姓，而自己没有做到、也不去学习、也不去力行，结果“言教者讼，身教者从”。你用言语去教导人们，人们就给你起争讼、逆反，说你都没有做到还怎么教我呢？有什么资格说我呢？结果百姓都不会去做上面所说的、所命令的、所倡导的事。那么应该怎么做呢？应该领导者率先垂范学习仁义慈悌的道理，把它表现在自己生活、工作中的点点滴滴。我们的属下自然受到感化，从领导者的身上学到了什么是仁义慈悌，这才是教民的正确方法。

第六讲

任贤使能，纳谏远佞—— 《群书治要》中的用人之道

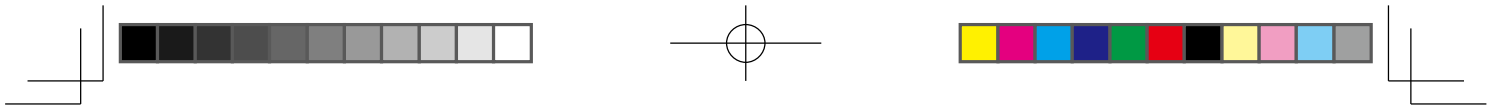
一、用人成败，攸关兴衰

《群书治要》中把用人的重要性归纳为三方面。

(一) 治乱安危，皆由任人

《毛诗》上讲道：“任贤使能，周室中兴焉”。任用贤德、有能力之人是周室中兴的一个重要原因。《汉书》上讲道：“任贤必治，任不肖必乱，必然之道也。”这是总结历史发展得出的一个经验教训。《典语》上也讲道：“夫世之治乱，国之安危，非由他也。”社会治理的好坏、安危，不是由其他什么原因所导致的，关键在用人。如果“俊乂在官，则治道清；奸佞干政，则祸乱作。”如果君主喜欢有才华、有德行的人，且贤能的人在领导的位置上，国家政治就会清明。如果君主喜欢逢迎巴结的人，且邪恶之人干预朝政，则祸乱不可避免。

《墨子》中提到一般人对于治理国家、任贤使能并不重视，有个很形象的比喻：现在的王公大臣、王公贵族都想使他的国家富裕、人民增多；希望法令都能够合理有序运转，但却不懂得尚贤使能。从这可得出结论：士、君子只明于小术，而不明于大道。为什么这么说呢？假如现在的王公贵族，有一牛马不能够杀，他一定会找个好的屠夫来屠宰牛羊；

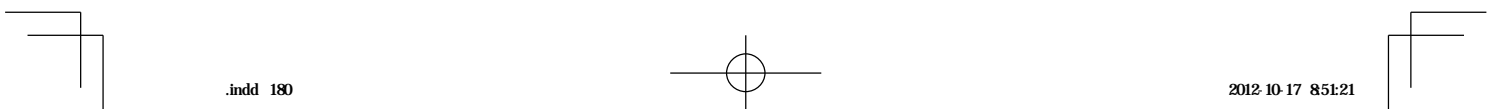
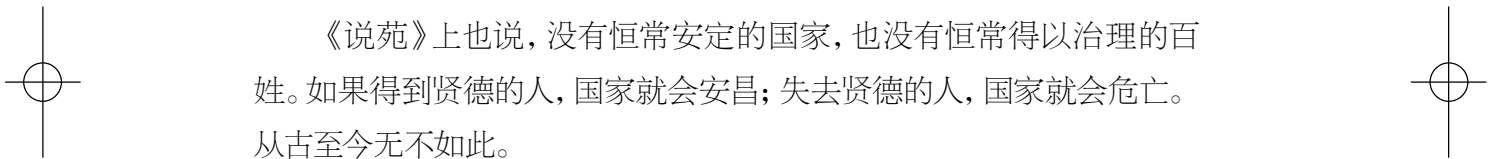


180 品读《群书治要》

如果有套衣服不能够裁制，他也一定会找好的裁缝来缝制；如果有一匹病马不能医治，也一定会找好的兽医来医治；如果有张破弓不能张开，也一定会找好的工匠来修补。虽然身边有骨肉至亲、无缘无故富贵起来的人和相貌俊美的人，但知道他们根本没有这个技能，所以一定不会让他们去做这些事，唯恐他们败坏自己的财物。由此可见，这些王公贵族对于这些事尚知道尚贤使能，但对于治理国家，却不任用贤能；真正治理国家政务时，王公贵族就不假思索地举荐、任用他的骨肉至亲，无缘无故富贵起来的人和面貌姣好的人。可见，王公贵族亲爱他的国家还不如亲爱坏弓、病马、衣服、牛羊此类财物。所以说，天下的士大夫、君子都是明于小术，而不明于大道的。这个比喻形象恰当，说明我们对于一般的财物都知道去爱护，但对于治理天下，却不是如此，都是任用自己的亲人，长得漂亮的人和富贵的人。

《说苑》上也说，没有恒常安定的国家，也没有恒常得以治理的百姓。如果得到贤德的人，国家就会安昌；失去贤德的人，国家就会危亡。从古至今无不如此。

史书中记载着魏文侯的一个故事。魏文侯非常重视贤才，每次路过段干木所居住的巷子门口时，一定会站起身来，扶着车前的横木对他表示致敬。他的仆人就问，君主您为什么要起身扶着这个车厢前的横木，来表示敬意呢？魏文侯说，这不是段干木所居住的巷子吗？段干木是一个贤德的人，我怎敢不对他伏轼致敬呢？而且段干木这个人是因为有德行而荣光，我只不过是因为土地广阔而荣光。段干木富有的是道义，而我富有的不过是财富。土地不如德行，财富不如道义，我应该任用这个人。所以就给了段干木百万的薪禄，而且经常去向他询问、请教治国的道理。魏国的人知道后，都非常欢喜。没过多久，秦国想兴兵攻打魏国。司马唐且听到后，就劝谏秦国的君主说，段干木是个贤德之士，而魏文侯对他礼遇有加，天下人没有不知道这件事的，这时还不该去攻打魏国。秦君认为他说的有道理，就按兵不动，不去攻打魏国了。



这个故事告诉我们，一个国家能够重用贤德的人，让天下人都为之叹服，不敢轻易对他有所企图，为什么？《孟子》中提到，一个人一定是先侮辱了自己，然后才被别人侮辱；一个家庭一定是先自己毁灭了自己的家庭，才让别人看到这个家庭有机可乘；一个国家一定是自己内部先起了纷乱，别的国家看到这个国家不团结，才会打它的主意。所以，一个国家如果内部团结一致，特别是任用贤德的人，才能使上下都有公心，不自私自利，这个力量是非常强大的，别的国家也不敢对它别有企图。古人都明白这个道理。

《潜夫论》上也说，国家为什么会乱？怎么能够判断出国家将要混乱呢？关键是看这个国家是否重视贤德的人。为什么有的国君重视贤德的人，有的国君不重视贤德的人？不重视贤德的人，一个重要的原因是国君喜欢财货。《六韬》上说，如果在上位的国君喜欢财货，群臣都喜欢获得利益；贤德的人最大的特点就是不自私自利，欲望对他都没有诱惑。贤德的人一旦不被国君重用，就隐居起来。这个国家，因为没有兴起好的教导——伦理道德的教育，结果人的自私自利的心都生起来，国家的祸乱也就到来。

史书中还记载着一个典故。秦国要去讨伐楚国，先派使者去看一看楚国有没有什么宝器。楚王听到后，就把令尹子西召过来。问他，秦国要观一观我们国家的宝器，我们国家的和氏璧、隋侯珠是不是可以拿出来给他们看呢？令尹子西回答说，我不知道。楚王又召昭奚恤，询问他这件事。昭奚恤回答，秦国想看一看我国政治的得失而别有企图。一个国家最重要的宝器在于贤德的臣子，像珍珠、玉器等玩好之物，不是国家最宝贵的东西。楚王听他回答得很有道理，就派昭奚恤来应对这件事。昭奚恤就在东面设立一个高台，在南面建了四个高台，在西面建一个高台。等秦国的使者来时，昭奚恤对他说，您是我们国家的客人，请到东面的上位就座。令尹子西坐在南面的高台上，然后太宗子敖、叶公子高、司马子反依次坐在南面，昭奚恤自己就坐在西面的高台上。对秦国的使者说，你想看

一看我们国家的宝器。楚国的宝器是贤德的臣子，能够治理百姓，充实仓库，使百姓各得其所，有令尹子西在这里；手里拿着珪璧出使诸侯，能够化解彼此之间的仇怨，结交两国之间的友谊，使彼此没有战争的忧患，有太宗子敖在这里；能够保卫国土、谨守边疆、不侵犯邻国，邻国也不能够侵犯我们国家，有叶公子高在这里；治理军队，整修军器装备抵御强敌，手里拿着战鼓激励百万民众，他所任用的人都可以赴汤蹈火、万死不辞，有司马子反在这里；缅怀先王霸业所成就的这些经验教训，能够吸取治理动乱的经验，有我昭奚恤在这里，请您尽情地观看吧。秦国的使者听后，非常惊惧，无言以对。回去就向秦君禀告说，楚国有很多贤德的臣子，这时出兵打它，还不是时候。结果，秦国就没有去征伐楚国。

因此，历史上贤明的君主都是以贤臣为宝，而不是以珍珠、宝玉为宝，因此国家得以安定。如果在位的人喜欢珍珠、宝玉这些财富，结果会怎么样呢？《孟子》上讲道：“上下交征利，而国危矣。”从上面的领导者到下面的老百姓，都去争相获取利益，这个国家就处于危险之中。《盐铁论》上对这件事也做了一个评论：“隋和，世之名宝也，而不能安危存亡。”隋侯珠，虽然是世间最名贵的宝物，但是它有什么用呢？不能够使危亡的国家得以安存。所以“故喻德示威，唯贤臣良相，不在戎马珍怪也”。你要显示自己的威德，只有靠贤臣良相，而不是这些珍禽、异兽、珠宝，等等。因此，圣王以贤为宝，不以珠玉为宝，这才是一个明智的君主。

（二）民风善恶，根在用人

《后汉书》上讲道：“务进仁贤，以任时政，不过数人，则风俗自化矣。”一定要进举贤德的人，让他们来处理朝政。如果真正贤德的人在位，不过几个人，社会风俗自然能够得到转化，社会风气也会由恶变善。在中国历史上，有很多有道德学问的皇帝把儒释道三家的大德选为国师，自己跟着国师学习，对国师礼遇有加。因为儒释道的大德们都能够身体力行，而皇帝又对他如此恭敬，通过“上行则下效”，整个社会就兴起

了追求道德，爱好仁义的风气。因此，如果我们能够选拔那些德才兼备、对传统美德有认知的人，每天能够在中央电视台、地方电视台宣讲孝悌忠信、礼义廉耻的道理，相信不过两三年，社会就会更加和谐。

广东一个县的电视台每天都选择最佳时段，在新闻联播前播放一小时蔡老师的“《细讲<弟子规>》幸福人生讲座”，整个县的风气逐渐好转。不孝敬父母、兄弟争讼的人有所减少，离婚率也下降了。有一次，因为某种原因没有按时播放这个节目。出乎预料，有很多老百姓纷纷打电话到电视台咨询其中原因。这说明只要有一频道宣讲孝悌忠信、礼义廉耻等美德，人们就能分辨是非善恶，从而做到扬善抑恶，就能达到一正压百邪。所以说社会风气的好坏，在很大程度上取决于所任用的人是否贤德。

《文子》指出了国家不任用贤德之人的原因。“上多欲则下多诈，上烦扰则下不定，上多求则下交争。不治其本，而救之于末，无以异于凿渠而止水，抱薪而救火也。”自康乾盛世直至慈禧专政的历史恰反映出贤德的人得不到任用的原因。康乾盛世时，有请儒释道的大德到宫廷里讲经的传统。皇帝带着群臣、妃嫔一起学习，结果上下思想高度一致，连自私自利的心都不萌发。但慈禧太后当政后，她每天听讲经，总感觉这些大德在讲她。最后，她就废弃了宫廷讲经的传统。此后，再无人讲圣贤文化、圣贤教育，于是自私自利的心又开始生起。最后，西方的列强看到中国有机可乘，就挑起鸦片战争。因此，领导者之所以不能任用贤德的人，没有兴起教化的原因是他自己欲望太多。自己欲望太多，就不愿意听圣贤教诲。因为听后他也做不到。他知道民众学后，就能分辨是非善恶，即使是民主选举，也不投自己的票，所以他不任用贤德的人，唯恐民众明了一切。

《文子》上说，社会上层的人欲望很多，底层百姓就会兴起欺诈之风；上面的法令非常地繁多，而且经常没有条理，下面的百姓就不安定；上面的人有很多欲求，下面的人就会交相争夺利益。不从根本上解决问题，而只在枝叶上解决问题，就如同是想止住水，却开凿河渠；想要救

火，却往火里放木柴一样的道理。这告诉我们要想任用贤德的人，必须有圣王出现。《文子》提到：“**圣王在上，明好恶以示人经，非誉以导之，亲贤而进之，贱不肖而退之，刑措而不用，礼义修而任贤德也。**”圣明的君主在世，他会把他喜好的和厌恶的明确地宣告天下，让人们有正确的行为规范；通过非议、称誉来引导舆论；通过亲近、进用贤德之人，鄙视并罢退不肖之徒来治理国家。刑罚虽已颁布，但却能放置不用，那么礼仪、道德都可建立起来而任用贤德之人。也就是说，如果有贤德的君主出现，而且能够任用贤德之人，兴起伦理教化之风，那么，社会的风气要转好也不是一件难事。

（三）君主成治，自任贤始

广义上讲，君主不仅仅是指一国之君，也包含了个一企业、一个单位、一个团体的领导人。他任用什么样的人，也关系到他自身的命运。

1. 君主之正，必须贤佐

《蒋子万机论》中讲道：“**夫君王之治，必须贤佐，然后为泰。故君称元首，臣为股肱，譬之一体相须而行也。**”君王治理国家，必须有贤德的人辅佐，才能达到国泰民安。因此，君主被称为头脑，臣子被称为四肢，就像身体一样，他们必须相互协调，才能治理好国家。因此，用什么样的人或臣子，关系到君主的正邪。

《体论》上讲道：“**是以为政者，必慎择其左右，左右正则人主正矣。**”当领导的人，一定要审慎地选择他亲近的人。如果亲近的人正直，就没有人不正直。人主能够正直，国家就兴起正气。

对于领导者身边的人，小心谨慎地任用达到何种程度呢？《尚书》上记载：古代圣王所使用的侍御仆从，即他身边的秘书、司机、保姆这些人都是什么样的人呢？“罔匪正人”，没有一个不是正直、道德高尚的人。这些人从早到晚服侍在君主身边，君主才能受到正人的监督，自己的行为才能正确。同时，古人还设立了一个大仆正的官员，专门教导侍御仆从，

他们的职责不是一味地顺从、谄媚、巴结领导人，而是要监督领导的一言一行，并且指正他们的过失。正所谓“**仆臣正，厥后克正；仆臣谀，厥后自圣。**”即君主身边的人都是正直之人，君主就能正直；如果君主身边的人都是阿谀奉承之人，久而久之，这个君主就自以为圣明，洋洋得意，以为自己真的像他们所谄媚的那样好。所以古人特别强调，不要让那些谄媚、巴结、逢迎的人留在自己身边，充当自己的耳目之官。由此可见，古代的领导者对自己的德行修养要求非常严格，因为他知道自己也有把握不住自己的时候。人生而有五欲六尘的喜好，一旦自己的欲望打开，自己也不能控制自己，必须依靠他身边的人时时提醒他、时时监督他、时时校正他，才不至于做错事。

《说苑》上记载着一个典故。齐桓公去请教管仲，问治国最大的忧患是什么，管仲说最担心是“社鼠”。桓公不明白，管仲就说“社”指土地的神像。古代把很多的木头捆绑在一起，然后在上面涂了泥，就做成一个土地神像。因为神像中间一般都是空的，老鼠就常以神像为托身之所。如果你用火熏它、用烟熏它，就怕烧了一整根木头也烧不死老鼠；用水灌它，又怕把这上面的泥给毁坏。老鼠不能杀死是因为土地神像的缘故。齐国也有“社鼠”，就是君主左右、身边的这些人。君主左右、身边的人如果不正，就会蒙蔽善恶，让君主不知善恶。君主身边的人仰仗君主的庇护，就会在百姓中夸耀自己有权、有势而鱼肉乡里，不诛杀他，就会给国家带来混乱；诛杀他，他又是人主庇护的人，很难把他诛杀掉。因此，这些人是国家的社鼠。所以，治理国家，最担心的是君主身边的人不正。

清朝时，提出用人“莫用三爷”。何为三爷？指少爷、姑爷、舅爷，这些都是君主身边有亲属关系的人。如果用了这些人，别人会因为他和君主关系亲近，即使他做错了事，因为自己关系疏远，也不敢去向君主进谏。如果他们做错了事，用法律制裁他们，就会伤了彼此之间的恩情；如果不用法律制裁他们，就会落得徇私舞弊的罪名，所以要慎用这些亲属。这告诉我们，越是和自己关系亲密的人，越要选择那些有德行的人，送他们

去参加传统文化的学习,让他们和我们有共同的理念,然后再委以重任。如果他没有接受传统文化的学习,就对他委以重任,很容易出问题。

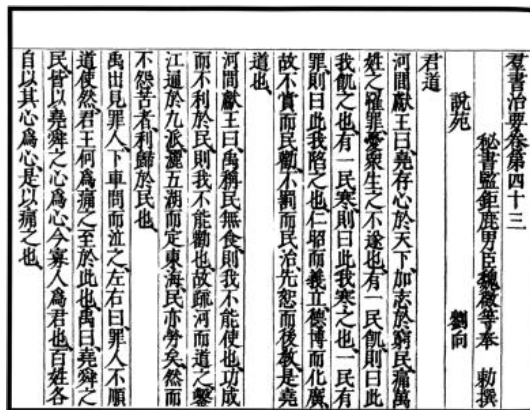
《体论》中也说,“故准圣主明君,莫不皆有献可退否纳忠之臣也。”凡圣明君主,没有一个不任用可以奉献可行之计、斥退邪恶、进献忠心的臣子。即这个人之所以能成为圣王明君,是因为身边有这些可以犯颜直谏、忠诚不二的臣子不断地给他提醒,不断地校正。《吴子》上记载着一个故事。魏武侯和群臣谋议国事,群臣没有能赶上他的。退朝之后,他面露喜色,认为群臣没有一个能赶得上他。吴起看到后进谏,说楚庄王和群臣谋议国事,群臣都赶不上他,他退朝之后就面带忧愁。什么原因呢?他说,我听说世上不会没有圣贤人,国家也不会缺乏贤德的人。如果能够得到贤师,这样的国君能够称王;能够得到贤友,这样的国君可以称霸。现在我不是一个有才能的国君,而我手下的群臣又都比不上我,我这个国家就危险了。楚庄王所忧虑的事情,恰恰是您所喜悦的事情,所以我因此为你感觉恐惧。武侯听后甚感惭愧,意识到楚庄王如此圣贤的明君都以自己得不到贤才辅佐,手下群臣都不如自己而忧虑。但好大喜功的人、自以为是的人、喜欢出名的人,都认为群臣不如自己是好事。结果如武大郎开店的用人方式,一个不如一个,致使事业也很难兴盛。

2.用人得当,君主安逸

用人用得得当,自身就会很安逸,不会劳苦奔波。《尸子》上讲道:“夫用贤,身乐而名附,事少而功多,国治而能逸。”如果能够任用贤德之士,那么自身会很安乐,名声自然就跟随而来,事情少而功绩多,国家得到治理,自身也能够安逸。

《说苑》上记载,孔老夫子的弟子宓子贱,在治理单父时,弹着琴,自己都没离开公堂,单父就得到了治理。孔老夫子的另一个弟子巫马期,也治理单父。他披星戴月都不能够得到安居,事必躬亲,虽然最后单父也得到了治理。巫马期就问,为什么宓子贱弹着琴,很安逸地就把单父治理好呢?宓子贱回答,我的做法是任人,任用贤人。而你的做法是任力,靠

出力。“任力者固劳，任人者固逸也。”如果是出力的人，他肯定会劳苦奔波；如果是任用贤德的人，他自身就会很安逸，而国家也能够治理好。宓子贱属于后者，四肢安逸、耳目不劳、平心静气，让百官把事情给治理好。巫马期却不然，他损害自己的性情，而且辛

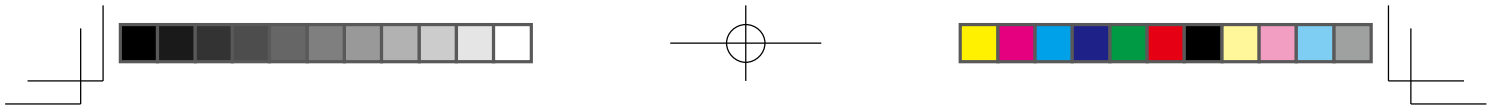


天明本《群书治要·说苑》书影

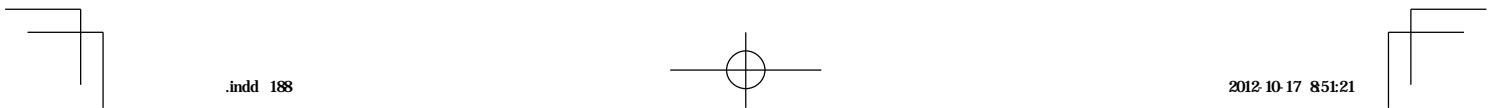
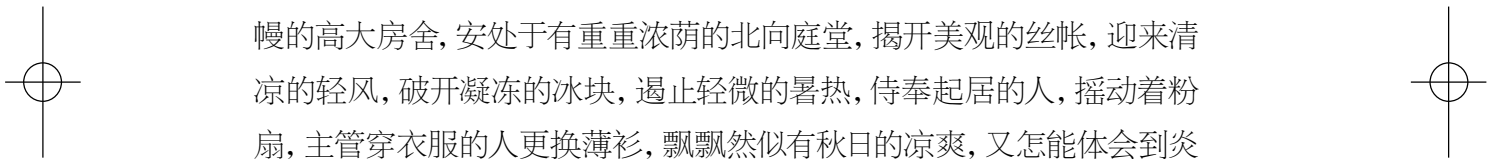
苦地亲自去教诲百姓。虽然使单父也得到了治理，但是还没达到最高境界。最高境界是无为而治。无为而治的根本在于领导者自身有德行，又不嫉贤妒能，信任那些贤德的人，对他们委以重任，这样才能达到无为而治的最高境界。《淮南子》也告诉我们，在古代，虽然法令、法律设立起来，却没有人触犯，刑罚都可以放置不用，并不是因为该惩罚时没惩罚，而是因为根本就没有人触犯法律。百官都能各守其责，各种政绩都兴盛、成功，各项事业都治理得很好，礼仪道德都建立起来了。

任用贤德的人，具体的做法是把天下最贤德的人举荐出来，任为三公；把国家中最贤德的人举荐出来，任为九卿；把一县之中最贤德的人举荐出来，任为二十七大夫；把一乡之中最贤德的人举荐出来，任用为八十一元士。都是以他们才能的大小，给以适当的官职，让他们做合适的事。道德教化由天子达至百姓，以位重的人来制约位轻的人，所以上面一倡导什么，下面的民众就跟着应和，上面有所行动，下面自然会跟随。四海之内都同归一心，都背弃贪婪鄙陋，而心向道义。用这样的办法来教化民众，就像风往哪儿吹，草就往哪儿倒一样，没有人不跟从。这就告诉我们，古代任才都是以德行、才能高低为取舍，而不是任人唯亲，或徇私枉法。

《体论》上有段阐述。君主之所以需要忠臣谋士来辅助的原因是，如



果没有忠臣谋士来辅助他处理众多的政务，那他一定会有很多细微之处没有注意到。为什么这么说呢？君主的尊贵之所以不同于一般人，在于他能够随顺自己的志趣来调养自身。当他想享受欢乐时，就有高雅的音乐充盈于耳，古玩珍宝足以悦目，美丽的姿色满足欲望，漂亮的衣服正合其身；想要登高远眺、极目展望时，就登上耸立入云的高台；想逍遥自在，就穿过有飞阁的楼观，嬉戏于碧水清池，游览于桂林芳园，戏射野鸡与大雁，跟踪飞鸟、追逐走兽，出行有佳丽为伴，回宫与美人共处。又怎能体会到穷困、忧愁的悲哀，了解鳏寡孤独的难以忍受呢？用餐时，则有烹煮食物的钟鼎，用以切肉的砧板，美味佳肴多种多样，五味俱全。珍馐美味摆满了厅堂，音乐声起开始用餐，鸣钟之后撤去宴席，一道一道的美食交替而上，口中的美味不断，又怎能感觉到饥馁的苦楚、困窘的难堪呢？天热的时候，盖上薄如云雾的绉纱，穿上细葛布做的衣裳，居住在有华丽帐幔的高大房舍，安处于有重重浓荫的北向庭堂，揭开美观的丝帐，迎来清凉的轻风，破开凝冻的冰块，遏止轻微的暑热，侍奉起居的人，摇动着粉扇，主管穿衣服的人更换薄衫，飘飘然似有秋日的凉爽，又怎能体会到炎夏的酷热，怎能知道酷热的难耐呢？寒冷的时候则身着棉袍，套上软软的皮衣，盖上锦绣的被子，铺上貂皮褥子，还有层层叠叠的垫子，处于幽深的居室之中，身在重重的帷幕中，房角烧红火炭以提高温度，献上玉杯盛着的美酒，以抵御寒气，暖呼呼地如同夏日的温热，又怎能体察到隆冬的惨烈，知道严寒的难耐呢？以上这些确实是君主无从得知的事情，其他众多的隐微之事，从上面这些情况来类比，就可以知道必定会有被君主遗漏而不被明察的，在这种情况下，最忠心的臣子怎能不辅助君主开阔视听，以使其醒悟呢？也就说君主身处万人之上，日理万机，要关心的事情很多。君主有荣华富贵可以享受，且被服侍得很周到，自然会有很多隐微的事情被他遗漏，不能体会一般百姓的苦楚，因此，就必须依靠贤明的、忠心的臣子来辅助他，他才能够洞察百姓的疾苦。比如说齐景公。下了三天的雪，天也没有放晴，他穿着狐白的貂衣，坐在温热的室内。他



说，奇怪了，下了三天的雪，也不觉得寒冷。晏子就说，天真的不寒冷吗？这句话就提醒了齐景公，他不好意思地笑了。后来晏子就对他说，圣明的君主自己吃得饱，就想到饥饿的百姓；自己穿得暖，就想到挨冻的百姓；自己很安逸，还能想到劳苦的百姓。可是君主您却不懂得这些道理呀。齐景公一听就说，你说得很好，我一定会领受您的教诲。此后，他就开仓放粮，把仓库里的皮衣皮裤都拿出来救济贫寒的百姓。所以君主高高在上，很难洞察隐微之事，确实需要有这些忠心的臣子，不时地加以提醒，这样才能把国家治理好。

《袁子正书》上也说，“夫处天下之大道而智不穷，兴天下之大业而虑不竭，统齐群言之类而口不劳，兼听古今之辨而志不倦者，其唯用贤乎？”你想安处天下大道，而你的智慧不会穷尽；兴办天下的大业，思虑也不会枯竭；能够统一百家之言，而不费口舌；兼听古今言论，而心智不感到疲倦。靠什么来达到呢？只有靠任用贤德的人才能办得到。这就告诉我们，用人特别是任用贤德之士，能够使君主不费劳苦，自身安逸，进而使天下得到治理。

3.用人不当，必致败亡

《昌言》上有段话说得很好。“王者所官者，非亲属则宠幸也；所爱者，非美色则巧佞也。以同异为善恶，以喜怒为赏罚。取乎丽女，怠乎万机，黎民冤枉类残贼。虽五方之兆，不失四时之礼，断狱之政，不违冬日之期，蓍龟积于庙门之中，牺牲群于丽碑之间，冯相坐台上而不下，祝史伏坛旁而不去，犹无益于败亡也。”这段话是说君主所任用的不是自己的亲属，就是自己宠幸的人；所爱的不是美女，就是谄媚巴结的人；以自己的观点相同与否，作为评判好人坏人的标志；根据自己的喜怒来行赏行罚。喜欢美女就忽视了朝政，不理国家大事，黎民被冤枉、被残害。虽然对待四方祭祀非常恭敬，以不违背四时。“断狱之政，不违冬日之期”就是审判案件，都是按照冬日的时候来行刑。用于占卜的蓍草和龟甲，堆积于庙门之中；用以祭祀的纯白的、纯色的牲畜，都成群成队地系在竖石之上。占星的人，坐

在占星台上不下来，祝史跪在祭坛旁不离去，但对他的败亡都没有帮助。就是说，国家的兴衰成败既在于君主所任用的人，也在于社会的道德风气。这就告诉我们，要从根本上寻找国家治乱安危的原因，并不在于你找人来算一卦，就可避免不好的事发生。即使算卦的人能够推断出有灾祸，如何去避免，还是要靠积德行善。积德行善，就能使整个社会风气转好，人们都做有道德的事。当然还要上行下效，在上之人能够率先垂范，任用贤德的人，用自己的所作所为给百姓做一个表率，尤其重要。

《说苑》上说：“人君之欲平治天下，而垂荣名者，必尊贤而下士。”君主要想平治天下，而且使自己名垂不朽，必须要任用贤德的人，礼敬读书人、士大夫。所以《易经》益卦说：“自上下下，其道大光。”身处上位，而能够以礼敬的态度、谦恭地对待在下位的人，他的前途一片光明。《易经》屯卦又曰：“以贵下贱，大得民。”虽然身处高位，但能够礼敬、以谦恭的态度尊敬地位卑微的人，一定能够大得民心。“夫明王之施德而下下，将怀远而致近也。”如果明智的君主能够布施恩德，而且以谦恭的态度礼贤下士，对待地位卑微的人，就能够安抚远方的人，而使近处的人亲附。“朝无贤人，犹鸿鹄之无羽翼，虽有千里之望，犹不能致其意之所欲至矣。”你的朝中没有贤德的人，就像鸿鹄没有翅膀一样，虽然想翱翔千里，但最终也不能够达到。如何达到预期的目的？“是故绝江海者，托于船；致远道者，托于乘；欲霸王者，托于贤。”所以你想横渡江海，就要依托于舟船；你想走远路，就要依托于马车；你想称霸天下，兴起王业，就必须依托于贤德的人。“非其人而欲有功，若夏至之日，而欲夜之长也。”如果你使用的不是合宜的人，想成就这个功业，就如同在夏至当天，还期望夜晚更长一样是不可能的。就好像“射鱼指天，而欲发之当也”。如同你向天射箭以求能射到鱼一样是不可能的。“虽舜禹犹亦困，而又况乎俗主哉！”这样的事对于大禹、舜这样的人都是很困难的，他们都会陷于困境，更何况一般的君主？这就是说，要成就霸业的人，必须依托贤明的人。

《晏子》上记载着一个齐景公的故事。齐景公有一次问晏子，我的先

君齐桓公，曾经率领兵车三百辆，九次会盟诸侯，统一天下。现在我率领的兵车有一千辆，可以赶上齐桓公的业绩，在他之后可一统天下，一匡天下吗？晏子回答，齐桓公率领兵车三百乘，九次会盟诸侯，一统天下，是因为他左有鲍叔牙，右有管仲的辅佐。而现在您左右全是娼优，谄媚、邪恶的人在先，阿谀奉承的人在后，又怎么可能赶得上齐桓公而成就霸业呢？这就从侧面告诉我们，齐桓公之所以能够称霸天下，是因为他能够任用贤才、信任贤才。如果你也想称霸天下的话，不是效法他有多少的兵力，而应该效法他有任用贤人的智慧和肚量。显然，用人关系到君主的成败。

4. 视所用人，即知成败

《体论》上说，人没有不想得到安乐而厌恶危亡的，没有不想得到荣耀、安乐而厌恶劳苦、受辱的。但是很多人都不能得到他们所想要的，又免不了他们所厌恶的，什么原因呢？是因为没有按照规律办事。如果你想自己的宫室又高又华丽，一定会悬重赏以寻求良匠来把这个宫室建造好，对内不因为他是亲戚就任用他，对外也不因为他和我的关系疏远就遗漏他，必须要得到适合的人，才把这份工作交给他。所以建起来的宫室又高又华丽，住在这里很安逸、很快乐。而对于求取辅佐之臣的时候，却不像求得建造宫室的人这样有公心，所求的都是谄媚巴结的人、亲近的人、爱说好话的人。所以他说“**图国不如图舍，是人主之大患也。**”意指你为国家谋事，还不如去谋划一个宫室，这是君主最大的忧患。那么，应该选择什么样的人来辅佐自己呢？

《韩诗外传》上有这样一段话。一个人的智慧像有源头的水源源不断，他的行为可以做大众的表率，这样的人可誉为人师；他的智慧可以砥砺磨炼人，他的行为可以辅正人，这样的人可称为人友；他严格按照法律来行事，奉公守法、忠于职守，不敢做错事、不敢为非作歹，这样的人可誉为人吏；在他人面前一味讨好对方，使人高兴，人家一呼喊他，他就连声答应，这样的人被称为人隶，如同奴隶一样。上等的君主以师为辅佐，中等的君主以友为辅佐，下等的君主是以吏为辅佐，使国家危亡的君主以

隶为辅佐。所以你观察这个人所任用的人，就可知道他的兴衰成败。

“欲观其亡，必由其下。故同明者相见，同听者相闻，同志者相从。”有同样敏锐眼光的人，能够互相发现；有同样敏锐听力的人，能够互相倾听；志同道合的人，才会相互跟从。所以说：“非贤者莫能用贤，故辅佐左右所任使，有存亡之机，得失之要也，可无慎乎！”不是贤德的人，他就不能够用贤。因为他发现不了贤德的人。有贤德的人在他身边，他也认识不到。因此，君主任用的辅佐之臣，关系到君主存亡的征兆、得失的关键，怎么能够不谨慎呢？这些都告诉我们，任用什么样的人，对于一个君主的兴衰成败，有着至关重要的作用。《后汉书》上讲道：“秦之亡也，正谏者诛，谀进者赏；嘉言结于忠舌，国命出于谗口。”这个秦朝为什么灭亡呢？就是因为能够谏诤的人被诛杀，阿谀奉承的人受到赏赐，而这个善言凝结于忠臣的舌尖，都说不出来；国家的命令，都是出于邪恶之人的口，这是导致秦国灭亡的重要原因。

《贾子》上记载着一个很好的故事，此故事很有意思。梁怀王对贾子说，现在人把能够得到天地之道的人，称为“先生”。梁怀王问，这是为什么呢？贾子就说，“先生”这个号是个泛称，大可称国君，中可称卿大夫，下称一般的平民百姓。如果为其正名的话，它不是“先生”而是“先醒”，即“先生”来自于“先醒”，原意是先觉醒。有的君主没有学治国之道，终日茫然不明得失，不知道治乱存亡的根本原因，每天匆匆忙忙，就像喝醉酒一样。而贤明的君主好学不倦，勤学好问，勤于治国之道而不觉厌倦，因此，他很聪明，较先明白治国之道。一旦治理国家，他就知道怎样把国家治理好；国家还没有混乱，他就知道国家混乱的原因；国家还没有安定，他也知道如何使国家安定；国家没有危亡，他也知道它危亡的根本原因，所以他很明白、先体会到了存亡的原因。这样的人称为“先醒”，就是先觉悟、先觉醒。

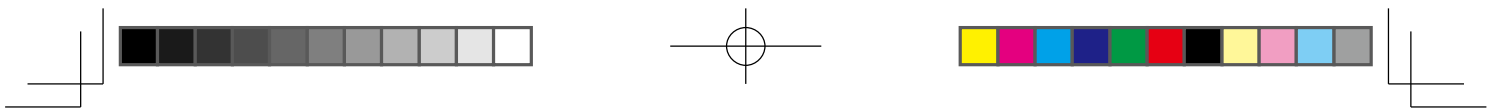
世间的君主，有先醒者、有后醒者、有不醒者。下面就分别举三个例子。

楚庄王与晋国交战，大获全胜。回来路过申侯的封地，申侯就给他

进奉饭食，但到了日中时，楚庄王还不吃饭。申侯就来请罪，楚庄王叹了一口气说，这不是你的过失。我听说过这样一句话，君主是贤明的君主，又有贤师来辅佐的人，可以称王；君主是中等的君主，又有良师来辅佐的人，可以称霸；君主是下等的君主，他的群臣又没有一个赶得上他的，这样的人一定会灭亡。现在我是下等的君主，而我的群臣，又没有人能比得上我。我也听说过，这个世间不会缺少贤德的人，天下有贤德的人，我却得不到，像我这样的人，生活在世上还吃什么饭呢？这就是说，楚庄王虽然战胜了晋国这样的大国，他的道义都能够使诸侯顺从。但是他还想着怎么样得到贤良的人来辅佐自己，到了日中都忘记吃饭，这样的人可称得上是明君了，这就称为先醒者。

宋昭公逃亡到了边境，喟然叹了一口气说，唉！我知道我所以灭亡的原因了。因为自从我称王之后，我身边侍奉的人有数百人，无一不说是圣明的君主。在内听不到我的过失，在外也听不到自己的过失，所以才有了今天的地步，我今天的困境也是应该的。此后，他洗心革面，白天学道，晚上讲道。这样勤学不厌，两年之后，他美名远闻。宋人就把他迎回来，又使他重新复国，终于成为一代贤君。死后，人们给他一个谥号称为昭公。这个例子就是说，他亡国后又醒悟存亡的原因，所以被誉为后醒者。

还有一个不醒者。从前虢国的国君骄纵放逸，而且自吹自擂，谄媚巴结的人都受到了重用，亲属也受到了重用。犯颜直谏的臣子都被诛杀放逐，致使政治一片混乱，整个国家的人都不服从他了。后来，晋国就举兵讨伐他，国君被迫出走。他逃到一个水泽地说，哎！我渴了想喝水。他的车夫就给他敬献了一杯清酒，尔后他说，我饿了，想吃饭。他的车夫又给他敬献些肉干、干粮，等等。国君就很高兴地问，从哪里来的这些东西啊？车夫就说，哎！我已经储备很久了。国君就问，你为何要储备这些东西呢？他说，是为了国君您逃亡的时候，路上饥渴而准备的。国君就问，你早知道我会有逃亡这一天吗？他说，我知道。那你既然知道，为什么不劝谏我呢？车夫就说，因为您喜欢听谄媚巴结的话，而厌恶正直的话。



如果我过去劝谏的话，恐怕早就没命了。国君听后勃然大怒，立马变了脸色。于是，车夫就赶紧谢罪。他说，对不起，我的话确实有点言过其实。国君又问，那我为什么逃亡呢？到底是什么原因呢？车夫说，国君您不知道，您之所以逃亡，是因为您太贤明了。国君就说，贤明是可以使人生存的，我却落得逃亡的地步，是什么原因呢？车夫就说，因为天下的君主都不贤德，只有君主您贤德，所以才会逃亡。国君听了之后喜笑颜开说，唉！你看是贤德落得了如此困苦的境地呀！后来，他走到山中又困又饿，很疲倦，枕着车夫的腿就睡着了。这个车夫趁他睡着时，把自己的腿撤走，用一个石块代替他离去了，而这个国君就饿死山中，最后被禽兽所吞食。这就是一个已经灭亡了还不知道、不醒悟存亡原因的人，这就是不觉醒者。

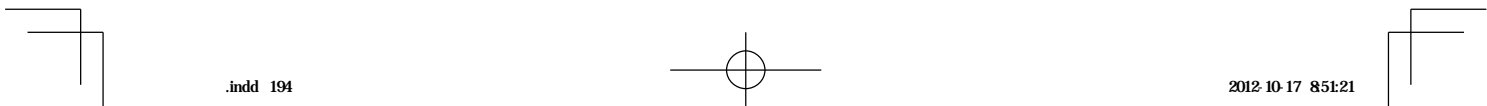
这几个故事对比非常鲜明，告诉我们什么叫先醒、后醒、不醒。这个车夫对国君这样地忠心，国君逃亡时，还跟着他一起逃亡，还为他准备了逃亡的清酒和干粮，忠心可嘉！在逃亡途中，车夫想劝谏君主为何落得如此落魄的境地，君主却不愿接受劝谏，仍喜欢听逢迎巴结的假话。最后，这个车夫看他无可救药，才不得不离他而去。所以说，并不是身边没有贤明的臣子，而是君主不贤明。只有贤君能够任人唯贤，任用那些一心一意对他好，可以犯颜直谏的人。

以上是第一个问题，讲的是用人的重要性。

二、用人原则，任贤远佞

用四个字来概括用什么样的人，就是“任贤远佞”。

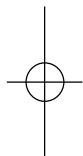
《说苑》上记载，周成王将要行成人礼，即行冠礼。周公让祝雍来做一些祝辞，并要求他要简明扼要。祝雍就说：“使王近于仁，远于佞，嗇于时，惠于财，任贤使能。”意思是希望大王能够亲近仁德的人，远离奸佞的人，珍惜时间、惠施财物，任用贤德的人和有能力的人。所以任贤使能成



为用人的标准。

用人特别强调德才兼备，以德为先。《孔子家语》上说，“故弓调而后求劲焉，马服而后求良焉，士必悫而后求智能焉。”弓必须调好之后，才使它成为强劲的弓；马必须让它驯服之后，才能够成为良马；士必须谨慎、诚实，才能够再让他求智能。如果士没有诚敬之心，而多才多艺、能力很强，就像豺狼一样不可亲近。因此，我们把用人分成几个层次，即人才的几个层次。第一，“有德有才是正品”。这个人既有德行，又有才能，是我们社会、我们团体所急需的，比作正品。第二，“有德无才是次品”。这个人有德行没有才能，培养一下，他还是可以使用的，虽然不像正品那样用得好，但是也勉强可以用。第三，“有才无德是毒品”。这个人有才能，但是没有德行，他就是毒品。言外之意是，这种人会对我们社会、我们团体造成很大地伤害。比如说，一个人，他的电脑技术很好，却没有用来服务社会，而是去黑其他网站。因此，这种人才越高，对社会的危害就越大。就像小偷，他的技术不高超，他偷不了很多钱；技术越高超，对社会的损伤就越大。所以“有才无德是毒品”，不可以亲近，也不可以使用。最后，“无才无德是废品”，当然这样的人比较少。

《韩诗外传》上记载，孔老夫子说，士有五种。有权势的士人；有家庭富裕、资财雄厚的士人；有天资勇猛、强悍的士人；有智慧聪敏的士人；有相貌美好的士人。家里有权势的士人，却不用尊贵的权势爱护民众，实行道义，反而以它暴戾傲慢民众；家庭富裕的士人，不用财富赈济穷苦的人，反而凭它奢侈糜烂，过着无节制的生活；天资勇猛、强悍的士人，不用勇敢保卫国君、攻城野战、建功立业，反而用它欺凌百姓，而且挑起私人之间的争斗；智慧聪敏的士人，不用智慧给国家出谋划策，反而用智慧做邪恶的事，而且掩饰奸诈的行为；相貌美好的士人，不用美貌统御群臣，治理民众，反而用美貌蛊惑女子，以满足私欲。这五者都是士人，但却失去各自美好的禀赋。这就告诉我们，我们有很多优势，应按着这些优势可以更好地为国家、为人民作出贡献，而不应该为了自己的私利，不



择手段地利用这些优势去做坏事。

那么，应用什么样的人？

（一）孝廉之人

1. 孝

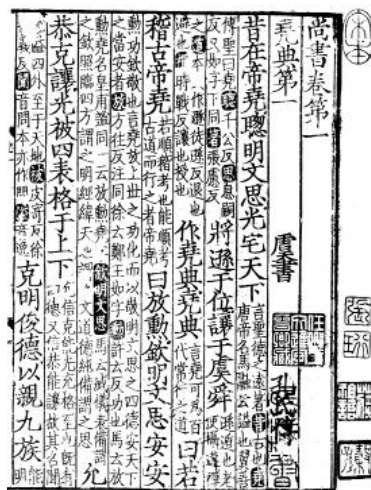
自古以来，中国就把“孝廉”作为人才选拔的根本标准。《孝经》上说，一个人不爱他的父母亲，而能够爱其他的人，这是和德行的本质相背离的；一个人不尊敬他的父母亲，而尊敬其他的人，这是和礼的本质相背离的。试想一下，一个人出门在外很久了，都不愿意回家看望他的父母。这样的人，连父母的养育之恩都不能记在心上，想着去报答，他能够对领导忠心吗？如果他对领导很忠心、很听话，那也是因为有图可图。《弟子规》开篇就讲“入则孝”，而“入则孝”前面有四句话。“**父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒；父母教，须敬听；父母责，须顺承。**”如果父母叫我们时，我们都爱答不理；让我们去办什么事，也不认真负责。这种态度会影响他以后对领导、对同事、对工作的态度。一个人在领导面前，能不负责任，甚至大吼大叫，甚至一不高兴，就把他的老板给Fire掉，原因是他在家对父母就经常发火，动不动就生气，不高兴就离家出走。这种态度带到工作上，也会出现同样的问题。中国古人说，“求忠臣于孝子之门”。这句话非常有道理。因为一个孝子有恩义、有情义、有道义，他不会做出见利忘义、忘恩负义的事。如果在家你能做到“父母呼，应勿缓”，你到了企业、单位、团体，就能够做到领导呼，应勿缓；老板呼，应勿缓；老师呼，应勿缓。所以这个态度，我们反省来、反省去，其实都来自于对家庭、对父母的态度。我们学习《弟子规》，重在力行。不是谈玄说妙，背了很多名言；把《弟子规》当成知识，倒背如流，默写得一字不差，那没用，和我们的修身没有任何关系，这不是真正做学问的态度。孔老夫子说，“古之学者为己，今之学者为人”。今天，我们为什么来学《群书治要》呢？我们是为了提高自己做学问、做事的能力，还是为了学习一些名言警句，在我们同

事、朋友面前炫耀？如果我们读经典的目的是为了在他人面前展现我们的学识，张扬自己的好口才，那么这种学问是为人之学。而真正有学问的人，他是要把所学的东西都力行到生活中去、通过修养自身以达到齐家治国平天下的目的。

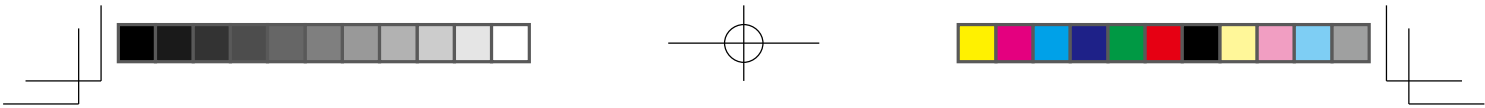
2.廉

(1) 不贪

廉，首先意味着不贪。一个人如果欲望过重，为了满足自己的欲望，他就会去做一些违法乱纪、以权谋私的事。《大学》讲：“修身、齐家、治国、平天下。”修身从格物开始。格物并不是像朱熹所讲的穷究万物之理，即探寻万事万物的规律。格物，是格除物欲的意思。在财色名利、各种诱惑面前，都能够把持住自己，如如不动，这样的人才能够格除物欲，所以修身就要从格物做起。但人的欲望一旦打开，自己都难以控制。虽然学了圣贤教诲，习气还是很重。遇到各种各样的诱惑，可能因为习惯的原因，仍会犯过失。颜回问孔老夫子什么是仁？孔老夫子回答说，“克己复礼为仁，一日克己复礼，天下归仁焉。”如果你能够克除自己的欲望，回归到礼的要求，我们说最基本的礼就是《弟子规》《太上感应篇》《十善业道经》。如果你能够克除自己的欲望，按着这些规范、教诲来检点自己的行为，来要求自己，这样就能够达到仁了。所以，修身是真实的功夫，修身好不好，就在于我们面临各种各样的境界时，财色名利时有没有动心，还有没有贪心。如果你有贪心，甚至还去做那些不应该做的事，这说明我们的修身做得不好。说明我们学习传统文化还处在幼儿园水平，还没有入门。所以一定要知道自己修行程度的浅深。

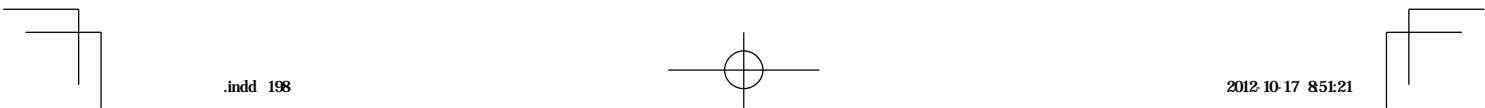
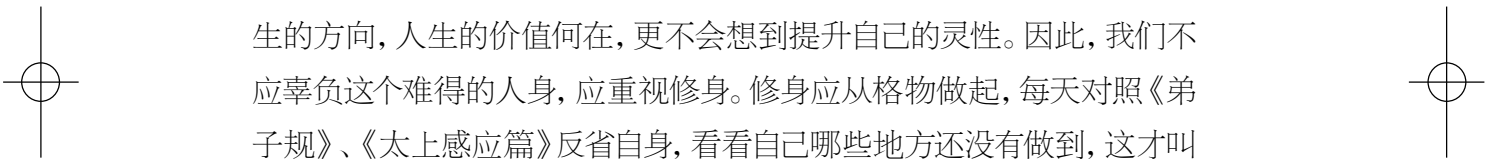


《孝经注疏》（宋代刻本）



一个人学得越多越谦虚，因为越和圣贤人比起来，越觉得自己做得不好；如果一个人学得越多，就越傲慢，觉得别人都不如我，那么学的方向就错了。所以圣贤书不可一日不读，圣贤教诲不可一日不听。古人说，“三日不读书，面目可憎。”古时候，几乎人人都学习圣贤经典，每个人从小在私塾里学的都是“四书五经”，社会风气都是崇善抑恶、孝悌忠信、礼义廉耻。在这样的环境下，三日不读书，还面目可憎。而现在我们周围的人，很少有人读圣贤书，很少有人按照圣贤书的教诲来要求自己。每个人告诉你的都是如何去享乐，如何追求奢华的生活，但我们这些人确实非常幸运。因为在这样一个花花世界、五欲六尘的诱惑之中，我们还有机会学习圣贤经典，还经常有老师在身边提醒、指正我们。而如果遇不到圣贤经典，我们也会和一般的社会大众一样，醉生梦死，每天都是吃喝玩乐，享受不断，就像猪一样地生活。猪每天吃了睡、睡了吃，它不思考人生的方向，人生的价值何在，更不会想到提升自己的灵性。因此，我们不应辜负这个难得的人身，应重视修身。修身应从格物做起，每天对照《弟子规》、《太上感应篇》反省自身，看看自己哪些地方还没有做到，这才叫修身的功夫。

古代人看官员能不能够任用，就看他是不是有贪心，也就是说看他够不够理智，在财色名利的诱惑面前，是否能保持清醒的态度。《汉书》上记载着杨震不受“四知财”的故事。杨震在去赴任东莱太守的途中，路过昌邑县，昌邑县的县令王密，是他举荐做县令的。当王密知道自己的恩人路过此地时，就趁着夜色，带了十斤黄金，要去呈给杨震。杨震拒不接受，并且叹一口气说：“唉！我了解你。知道你有德学，把你举荐出来做秀才。可惜你却不了解我。”王密还以为杨震是怕这件事被人知道才不愿意接受的。所以他就说：“这件事没有人知道，你就放心地接受吧。”结果杨震回答，这件事：“有天知、有神知、有你知、有我知。这是‘四知财’。怎么说没有人知道呢？”最后，他拒不接受这“四知财”，他这种廉洁的作风影响了他的儿子、他的孙子、乃至曾孙，他的后代都做到了三公的



位置，非常的显达。而为了纪念他祖先这种廉洁的作风，他的后代子孙，把他的一个房屋取名为“四知堂”。以此提醒后代子孙，他们的祖先不收“四知财”，所以凡是杨家的子孙走过这个匾额的时候，都能够受到提醒，时刻警醒自己，不要因为自己的言行给祖先抹黑。

(2) 廉正

廉除了不贪，还有廉正的意思。《潜夫论》上有这样一句话。“夫贤者之为人臣，不损君以奉佞，不阿众以取容，不堕公以听私，不挠法以吐刚，其明能照奸，而义不比党。”贤德的人作为臣子，他不会一味地谄媚、巴结来损害君主的威德；他也不会阿谀奉承众人而苟且容身；也不会败坏公益，即公家的利益，来任意处事；他不会歪曲法律，畏惧权贵。他的贤明能够明察奸邪；他的道义使他不结党营私，这才是廉正的臣子。

《后汉书》记载着一个祭遵的故事。祭遵是颍川人，曾经跟着光武帝出征黄河以北，并且被任命为军市令。在光武帝的族中，有个小儿犯了法，祭遵就按照法律，严格地把他给处死了。世祖光武帝听了这件事，非常生气，想命令人把祭遵收监。当时任主簿的陈副就进谏说，您常常想让军纪严明，现在祭遵奉法不避权贵，这就是想让军令严明、使法令得到实施。世祖听他说的话有道理，于是就赦免了祭遵，并且任命他为刺奸将军，并且经常告诫将领说，“应该小心祭遵，我家族中的一个小儿犯了法尚且被他杀掉，那他也一定不会对你们这些将领有所偏向。”光武帝平定了黄河以北之后，又把祭遵拜为征虏将军。由此可见，贤明的君主用人，都是用那些严格执法，不徇私枉法的人。他任用祭遵，给他很高的待遇，祭遵也严格要求自己，所受到的赏赐都分给手下的人，确实是做得非常好。他过世的时候，光武帝亲自去送他，看到他曾经坐过的车马都痛哭流涕。他过世很久之后，光武帝还经常地对群臣说，“怎么能够找到像祭遵这样忠实、忠于职守、奉公守法的臣子呢？”光武帝也很了不起，因为他能够任用廉洁奉公的人。

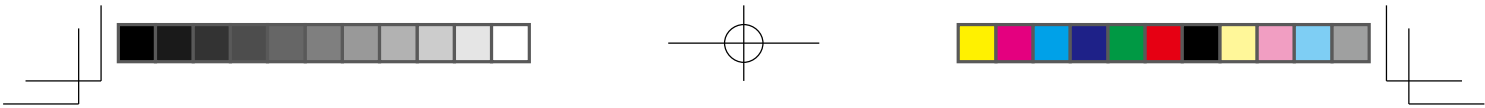
《孙卿子》中说，“从命而利君谓之顺”。你顺从国君的命令，对国君

有利的，这才叫顺。但如果不是真正对他人有利的事，你也去顺，那就不叫顺了。“从命而不利君谓之谄”，遵从君主的命令，实际上对君主并没有利益，这叫谄媚。“逆命而利君谓之忠”，就是违抗了君主的命令，但这件事是对君主有利的，这叫忠。“逆命而不利君谓之篡”，如果做的事也不利于君主，这叫篡。“不恤君之荣辱，不恤国之臧否，偷合苟容，以持禄养交而已，谓之国贼。”什么叫国贼呢？就是不考虑、不担心君主的荣辱，也不考虑国家的善恶，这个风气如何？一味投合大众，或者投合君主，苟且容身，为了保持自己的俸禄，和很多人都结交，这样的人叫国贼。我们反思自己日常的所作所为，是顺、是谄、是忠、是篡呢？千万要避免做国贼。

（二）贤德之人

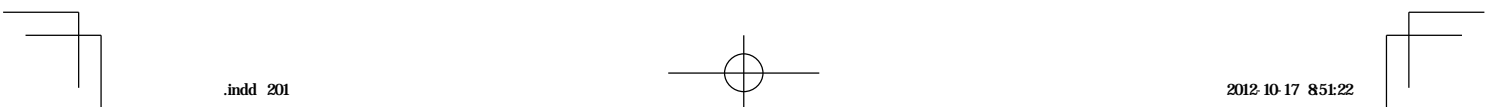
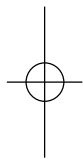
要重用圣贤人。《吕氏春秋》上说，忠臣孝子是当君主、做父母亲的人都特别想得到的；荣华富贵也是做人臣、做人子的人所希望的。但是君主得不到忠臣，父母得不到孝子，臣子、儿女也不能够得到自己的富贵显荣，都是因为不懂得礼义所导致的，而不知道礼义是因为不学圣贤教诲所导致的。所以古代的圣王，没有人不尊师重道。这就告诉我们，一个人不尊师，无从了解大道，他的所作所为都是凭着自己的喜好以及世俗的观念，那很可能会走冤枉路。

《荀子》上讲道：“非我而当者，吾师也。”能够批评我，且批评得很恰当，这样的人就是我的老师。“是我而当者，吾友也。”他表扬我，但表扬恰当，这是我的友。“谄谀我者，吾贼也。”我本没有真才实德，没有能力，而他为了让我高兴，谄媚我、奉承我，这样的人是吾贼也。所以我们要区分清楚，我们身边的人是师？是友？还是邪恶之人？前不久，我收到一朋友的短信。他跟我说，你看蔡老师、钟博士他们讲课都是满面春风，面带笑容，看着很欢喜。但你讲课的时候满面寒风、冷冰冰的。其实我也认识到这个问题，因为我一向都比较严肃，所以讲起课来就比较严肃认真，可能给人的印象，就不像那些老师那么柔和、满面春风。虽然我早已认识到这个问题，但当我收到这条短信时，心里还是很不舒服。还是因为我



们的习气很重。因为走到哪里，人家都是赞叹我们、夸奖我们，我们已经习惯于听赞叹话了，所以一收到这样的短信，心里还是有点不舒服。但幸运的是我们学了《群书治要》，明白批评自己且批评得当的人是吾师。因此，我们虽不高兴，但还是非常客气地、很尊敬地回了短信。但是最初的一念还是有点不开心，这就是习气使然。

中国历史上，任用大臣都是任德不任力，首先看他的德行。晋文公在逃亡的时候，陶叔狐跟从着他。晋文公返回国的时候，他三次行封赏，都没封陶叔公。陶叔公去见咎犯就说，“我跟从着君主逃亡已经十三年了，面色都变黑了，手足都长了老茧，可是现在君主返回国，三次行赏都没有轮到我。是君主把我忘了呢，还是我有什么大的过失呢？”结果咎犯就把这句话告诉了文公。晋文公说，“哎！我怎么会忘了这个人呢？能够用道使我精神专注，用义来说服我，使我的名声得以显扬，使我成为德才兼备的君主的人，我认为这样的人，应该受到最高的奖赏；以礼来规范我，以义来劝谏我，使我不能够为非作歹的人，我认为这样的人，应该受次一级的封赏；那些勇猛强壮的勇士，有难在前，他就冲锋在前，有难在后，他就在后断后，让我免于祸难之中，我认为应该受到第三等的赏赐。而且他没有听说过这样的道理吗？能够为人效死的人，不如保存这个人的生命；和人逃亡的人，不如保存这个人的国家。三次行赏之后，就应该轮到有劳苦功绩的人了，而有劳苦功绩的人，陶叔狐应该是第一位，我怎么敢把他给忘了呢？”后来周朝的内史听了这句话，他就说，“晋文公要称霸了吧。”因为古代的圣王都是先德后力，优先重视的是德行，而不是劳力。文公可以配得上这一点了。这就告诉我们，能够以德行教化百姓，言传身教的人，应该受到国家最高的重视。因为他可以使你的国家兴盛，而不至于有危亡的这种危险。《尸子》上也做了一个很好的比喻。他说，如果你们家的房屋着火了，有人赶来把火给救了，你会对他感恩戴德；而年纪老的人、有经验的人很早就告诉你，把这个墙的缝隙涂好，要谨慎地做好这个烟囱，让你终身没有失火的忧患，但你却不知道对他感恩戴德。如果你



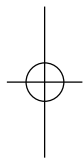
现在被抓进了牢狱，有人使你免于牢狱之灾，你们家三族的人都会对他感恩戴德。现在的问题是，圣贤人教导人仁义慈悌的道理，让人终身都没有牢狱之灾，但是人们却不知道对他感恩戴德。就像我们讲传统文化，上德育课，很多人硬着头皮勉强来听讲，就是因为不清楚到底该尊敬什么样的人。

古人看来，人有四种。第一种人是“口能言之，身能行之，国宝也。”这种人口里所讲的是圣贤的教诲，又能够身体力行，就像孔子一样，他自己所说的自己全都做到了，这种人被誉为国宝。“口不能言，身能行之，国器也。”这种人口里讲不出圣贤的道理，但是他能够身体力行仁义礼智信这些规范，这种人被称为国家的重器。“口能言之，身不能行，国用也。”这种人口里能够讲得很好，但是不能够身体力行。这种人不能身体力行，并不是说他作恶，是不能够行得很好，还有一些不圆满之处，这种人是国家的用具。“口言善，身行恶，国妖也。”这种人口里讲的全都是好话，所作所为却是恶的，这是国家最邪恶的人。“治国者敬其宝，爱其器，任其用，除其妖。”治理国家的人，要尊敬国宝，爱戴国器，任用国用，然后除去国妖。国妖并不仅指国家的臣子。其实我们团队里、集体里、社会上也都有这样的人，就是身行的是恶，但口里讲的是好，阳奉阴违。让人看了之后，不仅不会对传统文化生起信心，还因为我们的所作所为不恰当，让人丧失了对传统文化的信心。这对社会、团体的危害是最大的。所以弘扬传统文化的人，特别要小心谨慎。因为我们的言行举止，都是在给人做表率，可能我们一个微小的恶或者是一个没有注意到的细节，都会让人对传统文化产生一些不好的印象。所以我们一言一行，一举一动，都要小心谨慎。

（三）直谏之人

第三种就是敢于犯颜直谏的人。这一点古书上讲得特别地多，内容也非常地丰富。《韩诗外传》上记载，晋平公到河里去游玩很快乐。他就说：“怎么样能得到贤士共享这种快乐呢？”划船的人就跪下来对他说：

“我们的君主不喜欢贤士罢了。珍珠产生于大江大海，玉器出于昆仑山，



它们没有长着脚，但是来到了我们的国家，原因是君主您喜欢它。现在有贤士，贤士长着脚，但是没有来到我们国家，是因为您没有真正喜好贤士的意愿。怎么能担心没有贤士呢？”平公说：“我的食客、门左有一千人，门右有一千人，早晨的食物不够吃，就派人晚上去征收赋税；晚上的食物不够吃，早晨派人到市场上征收租税。怎么还说我不喜欢贤士呢？”划船的人就说：“鸿鹄一振翅就能飞翔千里，所依靠的是他的翅膀上强劲有力的六条茎羽，而背上的粗毛、腹下的细毛增加一把也不会让它飞得更高，减损一把也不会让他飞得更低，而现在您的食客都是背上的粗毛，腹下的细毛罢了。”意思是说，真正有用的、贤德的人少之又少。《诗经》上说，谋划的人太多，事业就不能成就，说的就是这个道理。所以一个团体也好，一个企业也好，一个国家也好，并不是人越多就越好，真正有贤德的、有能力的人，有德行的人才是最重要的。

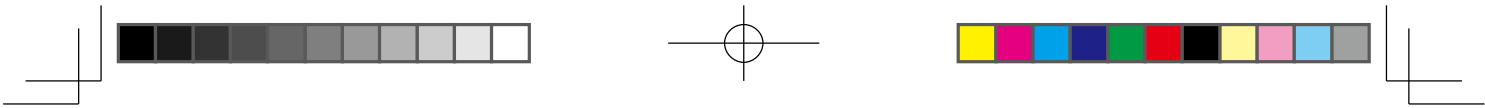
《新序》上也记载着，晋平公向叔向请教。问国家最大的忧患是什么？叔向回答说：“**大臣重禄而不极谏，近臣畏罪而不敢言，下情不上通，此患之大者也。**”大臣为了保存自己的禄位，不敢犯颜直谏，身边的近臣因为怕犯罪，就不敢直言向君主禀报，结果下情不上达，这是国家最大的祸患。大臣重禄不进谏是因为君主没有雅量，不愿意听人家的劝谏。所以这些大臣也会投其所好，说他喜欢听的话。古代圣明的君主，都知道这个道理，所以他会引导属下去犯颜直谏。

《吕氏春秋》上记载，赵简子把他的一个叫栾黶的臣子沉到河里去了。他说，我曾经喜欢声色、喜欢音乐、美色，栾黶就把这些呈现在我面前；我曾经喜欢宫室楼台，栾黶就为我建设好；我曾经喜欢良马和善御者，栾黶也把这给我送来了；而我现在喜欢贤士已经六年了，但是栾黶却没有给我进谏一个贤人，这是在助长我的过失，而减损我的美德。能够以道理来督察责罚他的臣子，这样的君主就可以和他们共同做善事，而不可以和他们做错事；就可以和他们一起做正直的事，而不可以跟他们一起做邪妄的事。赵简子这两件事，表明他一个很大的特点，就是善于引导

臣子去做正当的事。这就是这里所说的“以理督责于其臣”。

还有一个关于赵简子的典故。赵简子曾经说过，赵厥爱我，尹铎就不爱我，为什么呢？因为赵厥向我进谏时，一定在没有人知道的地方；而尹铎在进谏的时候，就喜欢在大庭广众之下质问我，一定要让我出丑。尹铎说，赵厥他顾惜的是君主您的脸面，怕您出丑，而不顾惜您的过失；而我是顾惜您的过失，而不顾惜您的颜面。如果不在大庭广众之下质问你，就怕您不会改变。我们看了这个故事，不要觉得这赵简子他分不清谁是良臣，谁是可以犯颜直谏的人。实际上恰恰相反，这一典故说明了赵简子的贤德。因为“人主贤，则人臣之言刻。”如果这个人主非常地贤德，他的臣子对他的要求才非常地严厉，对他的批评才非常地彻底。他有尹铎这样能够在在大庭广众之下斥责他、质问他的人，说明他的胸怀很广大，能够任用这些犯颜直谏的人。《吕氏春秋》上说，“**贤主所贵莫如士。所以贵士，直言也。**”贤明的君主最重视的莫过于士，之所以贵士，就是因为他能够犯颜直谏。如果他说的话非常地直接，那么这个君主就能够看到自己邪曲不正的地方。而君主最担心就是他想知道自己的过失，但是却又厌恶直言。这就如同是把这个水的源头给阻塞了，却想得到水。如果我们想清楚地看到自己的过失，那就要任用那些可以犯颜直谏的人。就像我们脸上有一个黑点，出去之后怕人看见觉得没面子。别人告诉你说，你脸上有一个黑点，你尚且对他感恩戴德。而我们做事有不足，人格上有欠缺，别人对我们指正出来，希望我们做得更好，我们为什么不对人家感恩戴德呢？在现代社会，我们也要明白能够真正指正我们过失的人很少，所以那些能够犯颜直谏的人就是我们身边的亲人，他们是最值得我们珍重的人。他们经常直言不讳地指正你的过失，让你一听都很难接受，但是你细细想来，他们所说的话一针见血，说得非常精辟。

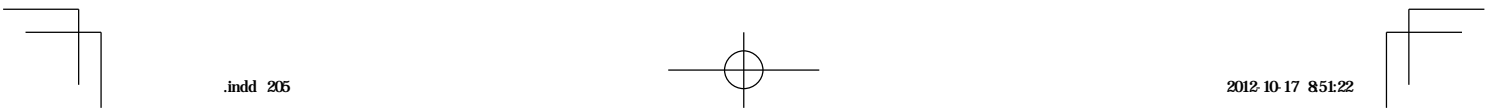
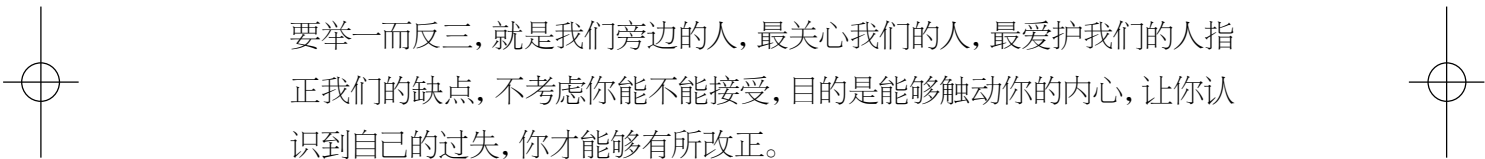
有个人在没学习传统文化之前，夫妻关系非常不好，因为他的妻子非常严厉，一批评他，就没完没了，骂几个小时都不休止。他很难忍受，就想和妻子离婚。学了传统文化之后，遇到了一位很好的老师。这个老师就对



他说，你妻子所说的话，一百句中有没有一句是对的呢？如果这一百句话中有一句是正确的，那你就听这一句，采纳这一句就好了，那九十九句你都可以忽略不记。于是，他采取了这个方法，从此以后，他的妻子一骂他，他就去听她哪句话说的是对的。结果越听越觉得她说得对，越听越觉得她指正的全都是自己的缺点，把自己的缺点看得一清二楚。结果越听越高兴，有一次，这个妻子把他骂了两个小时，他不仅没有生气，还端了一杯水放在桌子上，说你休息休息，骂了两个小时也挺累的。他真的是从内心感恩妻子指正自己的过失。你想她骂了两个多小时，自己能不累吗？这样的行为一做出来，让他的妻子感觉到很意外。说你今天这是怎么了？他说我确实非常感恩你多年来对我的提醒，你说的话都是指正我的缺点，把我的毛病看得一清二楚，非常地感谢。正是因为他这样一种态度感化了他的妻子。结果他们现在的夫妻感情非常好，家庭和睦幸福。所以我们要举一反三，就是我们旁边的人，最关心我们的人，最爱护我们的人指正我们的缺点，不考虑你能不能接受，目的是能够触动你的内心，让你认识到自己的过失，你才能够有所改正。

《吕氏春秋》上记载着一个典故。能意去见齐宣王，齐宣王就说，我听说你这个人好直——喜欢正直、直言不讳，有这回事吗？能意说，我怎么能称得上好直呢？我听说过好直的人，他的家不选在动乱的国家，他不会去见品德上有污垢的君主。今天我亲自来见您，而我们的家安住在齐国，怎么能说我喜欢直呢？能意如果在君主之旁，他一定能够做到不阿谀奉承君主；如果他不阿谀奉承君主，君主所得的就不会少，这是贤主之所求，而不肖的君主所厌恶的。

《吕氏春秋》上也记载着这样一个典故。楚文王得到了“茹黄狗，宛路箭”，这都是非常有名的狗和箭。到了云梦去田猎，三月都不回来。从丹地得到一个美女后，每天和这个美女在一起，一年都没有去听朝、不务朝政。后来，他的太保申就说：“先王曾经卜卦、占卜，认为我作为太保是很吉祥的。现在您的罪理应受鞭刑。”楚王就说能不能变换一个方法，不



要用鞭刑责罚我呢？太保申就说：“我承继的是先王的法令，不敢废除。如果你不受这个鞭刑，我就废弃先王的法令。我宁愿获罪于王，也不愿意获罪于先王。”楚王听了之后就说，好吧。于是，太保申把席子拉过来，让楚王趴在上面，又把五十根细细的荆条绑在一起，跪着把它放在了楚王的背上。如此做了两次，说大王您可以起来了。楚王就说：“既然有鞭笞的名誉，你就不如痛快淋漓地、名副其实地打我一顿好了。”太保申就说：

“我听说对于君子，能让他感到羞耻就可以了；小人才要让他感到疼痛。如果让他感到羞耻，他都不改变自己的行为；让他感到疼痛，又有什么帮助呢？”太保申说完之后，就站起身来出去，请求楚王把他处死。楚文王就说：“这是我的过失，太保您有什么过失呢？”他也被这个太保的忠诚所感动了。后来他就改变了自己的行为，把太保申重新召回来，杀了茹黄狗、折了宛路箭，把丹地的美女也放回去了，而且一心一意地治理楚国，最后他兼并了三十九个国家，使楚国的地盘非常广大。能够达到这一结果，都是太保申犯颜直谏的功劳。

《昌言》上说，人主有五种情况不可以劝谏。意思是说你劝谏了，很可能他不听，还会治罪于你。第一就是废除皇后、废除太子；第二就是对自己的情欲很放纵不节制；第三就是专宠一个人；第四就是宠幸那些谄媚、巴结、阿谀奉承的人；第五就是骄贵外戚。那么，有这五种情况之一，都不能够犯颜直谏。言外之意，如果臣子犯颜直谏，可能会招致杀身之祸。但是这个太保申，虽然看到楚文王不节制情欲，而且宠爱一个人，仍不惜冒着生命的危险去劝谏这个君主，这可以说是忠义之士。

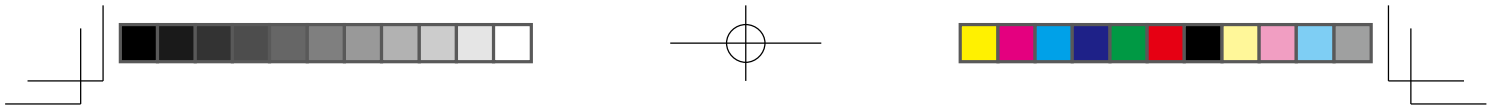
《易经》上说臣子“王臣蹇蹇，匪躬之故”。大王的臣子都忠厚老实、犯颜直谏，这不是为了自身的缘故。人臣之所以能够忠厚老实、犯颜直谏，去进谏他的君主，不是为了自身的安危，而是想匡正君主的过失。如果君主有过失，这就是危亡的征兆。见到君主有过失而不去劝谏，就是轻视君主陷于危亡的境地。轻视君主陷于危亡，忠臣是不忍心这样做的。这就告诉我们，如果我们周围有能够犯颜直谏的臣子，冒着大不韪

的、大不敬的后果，还能够劝谏你，这个人就是最忠心的人。

《政要论》上讲道：“贤人君子，不忍观上之危，而不爱身之殆。”贤人君子，不忍心看到他们的君主处于危殆的境地，所以他不关心自己的危难。“故蒙危辱之灾，逆人主之鳞，及罪而弗避者，忠也、义也。”所以他冒着蒙受危难、受辱的灾祸，揭开人主的龙鳞，即使有罪也不愿意去避开，全是一片忠义之心。唐太宗之所以能够任用犯颜直谏的魏徵，什么原因呢？就是因为他读《群书治要》手不释卷，他明白这些道理，知道能够犯颜直谏的人是忠义之士。

《说苑》还记载着一个魏文侯的故事。我们知道赵简子是一个贤明的君主，魏文侯也是。魏文侯的乐师在鼓琴，他就随着乐器翩翩起舞，并且唱到，让我的言语没有人去违背。这个乐师听到后，就抱着琴去撞魏文侯。结果，没撞中他，但是他冠冕上的玉串都被撞散了。魏文侯就对左右的人说：“做臣子的居然敢撞他的君主，他的罪该如何处置？”他的左右说：“他应该被烹杀。”于是，就把师经提到下面去受刑。结果，刚下了一个台阶的时候，乐师就说：“我可不可说一句话再死。”文侯说可以。这个乐师经就说：“从前尧舜做君主的时候，唯恐自己的言语不被人违背；而桀纣做君主的时候，唯恐自己的言语被人违背，所以我撞的是桀纣，而不是撞我的君主。”文侯听这话觉得很有道理，就把他放了，说：“这是我的过失，把这个琴悬挂在城门口，作为我可以改过自新、接受谏言的凭证。不要把这个帽子上的玉串给修补好了，留它作为我的戒鉴。”意思说我一看到这个玉串被撞碎了，就知道我不应该做像桀纣这样的君主。所以魏文侯很可爱，可爱之处是他知过就改，这也是很难得的。

还有一个典故。魏文侯和诸位大夫在一起坐着，他就问他们说：“你们看，我是什么样的君主啊？”群臣都说：“您是仁德的君主。”而翟黄回答得很直接，他说：“您并不是仁君。”魏文侯就说：“你为什么这么说呢？”翟黄就说：“您去征伐中山国，讨伐之后没有把中山封给您的弟弟，而把它分封给了您的长子。从这件事上我就知道，您不是一个仁德的君

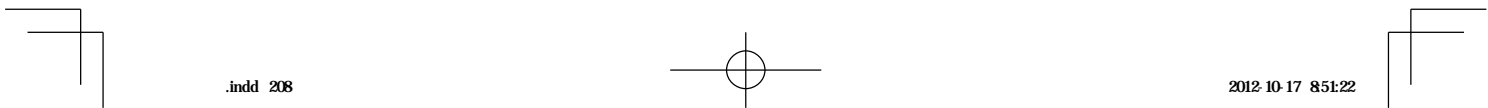


主。”结果，这句话把魏文侯触怒了，就把他逐出了厅堂。到了任座的时候，文侯又问他说：“我是什么样的君主啊？”任座就回答说：“您是一个仁德的君主。”“你为什么这么说呢？”任座回答得很巧妙。他说：“我听说君主仁慈，他的臣子说话才会很直接，可以犯颜直谏。刚才翟黄的言语非常直截了当，不惜触犯您的龙颜。所以我从这件事上知道，您是一个仁德的君主。”魏文侯听了之后说：“嗯，说得好！”又把翟黄给召了回来。这两件事都表明魏文侯也能够接受谏言，而且知错就改。只要臣子说得有道理，他都会接纳。《袁子正书》上也讲道：“**夫佞邪之言，柔顺而有文；忠正之言，简直而多逆。**”就说这个邪恶的、巴结的言语都是很温柔、很顺从的；而且还有文士让你听起来很痛快、很愿意接受；忠正的言语很简单、很直接，而且都和你的心思不符合。所以一般的人都喜欢听谄媚巴结的言语，而不愿意接受那些犯颜直谏的言语。

《吕氏春秋》上记载着一个反面的例子。齐宣王喜欢射箭，他特别喜欢听别人称赞自己拉强弓。其实他平常所用的弓箭的拉力不过三石，每次他拿着弓给左右人看的时候，他们都会来尝试，试着来拉这个弓，结果拉到一半的时候，就停止了。他们说：“哎呀！这个弓的拉力不下九石，如果不是大王您，谁能用这么强拉力的弓呢？”宣王一生都自以为他能够拉开九石的弓箭，这不是很悲哀的一件事吗？所以不是能够犯颜直谏的人，谁不去阿谀奉承他们的领导呢？所以“乱国之主”“患在乎用三石为九石”，使国家混乱的君主，他的病在于把这个三石当成九石，这不仅仅是他的拉力的问题，而且包括道德，他的做事能力。比如说，我们做一件事，本来做得不够完满，左右的人都奉承说，做得非常好；我们讲课还有很多不到之处，很多人都说，你讲得已经很好了。久而久之，我们的前后、左右都为这样的人所充斥，我们就会自以为圣明，认为自己确实做得不错，就很难再提高了，因为看不到自己的过失。

(四) 进贤之人

第四种是能够举贤，不嫉贤妒能的人，这一点也是很重要的。



《韩诗外传》上记载着楚庄王与樊姬的故事。楚庄王一天和群臣商议朝政，谈得很开心。回来晚了，樊姬还在等着他。就问：“大王今天为何回来得这么晚呢？”楚庄王就很高兴地说：“我和贤德的臣子商议国政，不知不觉忘了吃饭，也忘了时间，所以回来晚了。”樊姬就问了：“你所说的忠贤之士，是我们诸侯国的人呢，还是来自其他诸侯国的人呢？”楚庄王回答说：“我所说的忠贤之士就是沈令尹。”樊姬一听说是沈令尹，禁不住笑了。楚庄王就问：“樊姬你笑什么呢？”樊姬就说：“我自从我被选入宫，能够侍奉大王您，我何尝不想得到您的专宠呢？但是我还四处去搜寻德才兼备的女子，来帮助你治理后宫。结果现在，她们地位超过我的有两人；地位和我一样的有十人。而沈令尹，自从当了令尹之后，我从来没有听到他为你举荐过贤德的人，这样的人怎么能够被称为忠贤之士呢？”楚庄王听了之后，觉得很有道理。他隔日就把这个话说给了沈令尹，结果沈令尹也很聪明，就马上向楚庄王推荐了孙叔敖。孙叔敖很有能力，协助楚庄王治理国家，使他成为一代霸主。

这个故事也告诉我们，真正贤德的人是不嫉贤妒能的人。为什么他嫉贤妒能呢？是因为有私心，他想的不是让这个团体更团结，做得更好，而是怕别人能力超过自己，受到领导的重用，结果自己的利益受到损害。这种人气量很小，成就也不会很大。因为中国有句古话，“观德于忍，观福于量。”看一个人有没有德行，就看他能不能忍，甚至能不能忍辱；看这个人有没有福德，有没有福气，看他有没有度量，因为量大福大。

《孔子家语》上记载，子贡来向孔子请教，说：“现在的人臣，谁能被称为贤德的臣子呢？”孔老夫子就回答说：“齐国有鲍叔牙，郑国有子皮，可以被称为贤者。”子贡就很好奇，他说：“齐国没有管仲、郑国没有子产吗？因为管仲协助齐桓公治理齐国，子产做郑国的宰相，都是很有才能的人，把齐国和郑国治理得井井有条。”孔老夫子回答说：“赐！你只知其一，不知其二。你听说是出力的人，还是进贤的人是贤德的呢？”子贡回答说：“当然是进谏贤德之士的人，才能够称为是贤明。”孔老夫子说：

“对啊。我听说鲍叔牙，能够让管仲显达，子皮能够让子产显达，而没有听说管仲和子产又让比自己贤德的人显达的。”因此，评价一个人是不是贤明，也要看他是不是嫉贤妒能，能不能够推荐那些德才兼备的人。

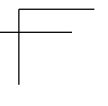
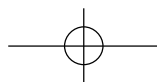
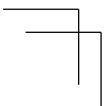
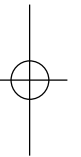
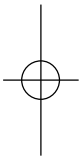
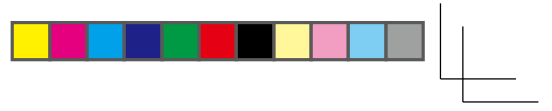
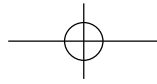
《说苑》上有这样一个典故，发人深省。这也是管仲所讲的，有一个卖酒的人，他的酒器非常干净。他的酒旗悬挂得也很高，但是他的酒都搁得酸了也卖不出去。他就问邻居的人什么缘故，邻里的人就说：“因为你们家有一个猛狗。他人带着酒器，想过来买酒的时候，这个狗就迎头赶上，对他去猛咬，这就是你的酒卖不出去的原因。”国家也同样有猛狗，猛狗就是国家有权势的人，即使有道德、有学问的人想去辅佐国君，但这些人就迎上去对他乱叫、乱咬，这就是国家的猛狗。这就告诉我们，贤能之人之所以没有被采用，也是因为国君身边所任用的人都是那些嫉贤妒能的人，他们就像猛狗一样，生怕贤德的人来到国君的身边取代自己的位置，使自己的利益受到损害。这正是因为古人能够认识到贤德的人对国家安危、成败至关重要，所以在制度上都有这样的规定，即“进贤者必有赏，进不肖者必有罪”，就是不敢推荐人才的人，被称为无能之人。一旦这样的制度实行，臣子都愿意去推荐贤者。

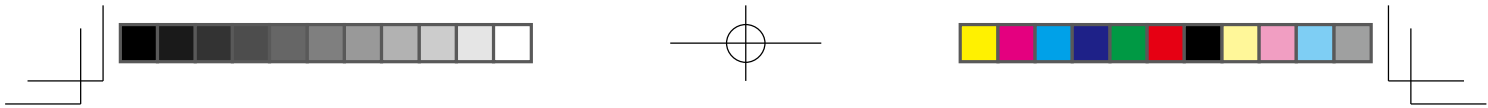
（五）扬善之人

最后一个方面，就是看这个人是不是隐恶扬善。《体论》上有这样一句话：“君子掩人之过以长善，小人毁人之善以为功。”君子都是把别人的过恶给掩饰，来长养自己的厚道善良；小人毁谤别人的善行善举，而且自以为有功，夸耀自己的功劳。所以我们古人观人，也要观这个人的言语，看他所说的话是经常称颂别人、夸奖别人，还是经常毁谤别人、挑剔别人。《格言别录》上也有这样一句话：“德盛者其心和平，见人皆可取，故口中所许可者多。”德行很高的人，他心平气和。他见到每个人都有可取之处，都有比我强的地方，值得学习的地方。所以他口里所赞叹的人、肯定的人就很多。相反“德薄者其心刻傲，见人皆可憎，故目中所鄙弃者众。”

而德行浅薄的人，他的心地是刻薄傲慢的。见到每一个人，都有可厌恶的地方，不如我的地方，可挑剔的地方，所以他眼睛中瞧不起的人就很多。所以我们看一个人经常是毁谤别人、挑剔别人，还是经常赞叹别人、称扬别人，就可知道这个人的善恶。我们对这句话感受深刻，也许就是因为我们自己以前也是这样刻薄的人。看到别人做事，总觉得不如我。如果换了我去做，一定会比别人做得更好。其实真的把这件事交给我们了，我们可能做得还不如别人好。所以我们要经常看到别人的优点，称扬别人的善，“道人善，即是善；人知之，愈思勉。”别人知道你在背后称扬他的善，他就受到了鼓励，他觉得自己做了这样小小的善事，人家都在背后到处去称扬，所以就更加勉励他去多做善事。“扬人恶，即是恶；疾之甚，祸且作。”如果把别人的过恶到处去宣传，这本身就是一件恶。因为别人知道你在背后说他的坏话，他对你非常地痛恨，也无形之中为自己埋下了祸根。做领导的人应该都知道“来说是是非非者便是是非人”。一个有德行的人，他念念不忘的都是整个集体团结一致，能够把事情办好。所以他不会到领导面前说别人的坏话。当然在开会的时候，要指出问题的时候，大家都应该畅所欲言，能够把这个问题摆在桌面上。开会之后，就不要在私下里说三道四，这样就有失厚道。

这就是我们看人、用人的基本原则。第一，要用孝廉之人；第二，任用言传身教、德化百姓的人；第三，任用能够犯颜直谏的人；第四，任用不嫉贤妒能的人；最后，任用能隐恶扬善的人。这就是领导在用人时，要坚持的五个最基本的原则。





第七讲

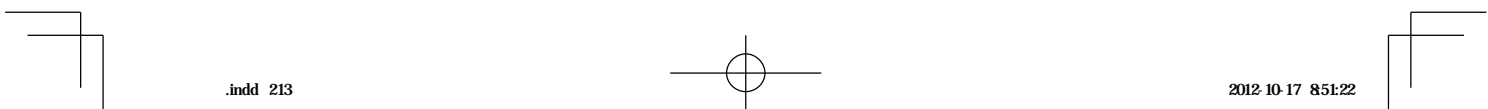
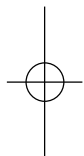
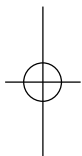
八观六验，三参九虑—— 《群书治要》中的观人之道

前面我们讲了用人的重要性，以及用什么样的人。我们再来谈谈如何识人、如何观人。

古人非常重视观人，原因有很多。第一，要知人善任。只有对这个人认识透彻才能够委以重任，用之不疑。第二，要观察别人，首先要自知。要知人者先自知。“知人者智，自知者明，”通过观察自己，了解自己，才能更好地去观察别人。《孟子》上说，“知其性，则知天矣。”他能知道自己的本性，他才能知道万物的本性，所以他洞察了自己的这些特点，他才能够更好地了解别人。第三，观人也是在提升自己的品性。也就说我们观察别人，并不是要和别人钩心斗角，想出办法去对付别人，而是提高自己的德行，更好地去帮助别人。当然，这些也要靠经验，也要靠心地的清净。

《群书治要》中有很多具体的观人方法。在《吕氏春秋》上就说观人必须外以“八观六验”，内以“六戚四隐”。

“六戚四隐”中的“六戚”，指的是父、母、兄、弟、妻、子等六种非常亲密的亲属关系。也就说你对这个人要委以重任时，首先要向他的父母了解一下这个儿子对父母够不够孝敬。如果这个儿子在家不能够孝敬父母，对父母没有恭敬心，那这个人领导也不能够尽忠。所以中国古人说，“求忠臣于孝子之门”。其次，还要向他的兄弟了解一下，看看他能不能



够尊敬兄长，帮助弟弟妹妹。一个人如果连自己最亲近的兄弟姐妹都不能够给以帮助的话，他对朋友也好不到哪儿去。最后，还要问一问他最亲近的妻子、儿女。这些人整日和他生活在一起，对他的生活习惯、毛病、习气是最了解的。因为一个人在外面的时候可以装饰得很好，但在家里一些坏的毛病、习惯就暴露无遗。因此，要通过这六种最亲密的亲属关系来考察一个人。

“四隐”是四种隐恶扬善的可以信任的关系。第一，交友，就是他现在所交的朋友——他的朋友对他评价如何。第二，故旧，就是他以前交过的朋友。第三，邑里，即他的同乡。第四，门廊，即他的邻居。显然，这四种人对他的过去、现在都了解得很清楚。因此，我们对人委以重任不是一件简单的事，要对这些人都做详细调查，然后才能够委以重任。

观人有很多具体的方法，我们概括为八个方面。

一、八观之法，全面考察

(一) 观言

观言，亦即观察一个人的言语。《周易》上有这样一段话，对我们通过观察人的言语来看这个人的性情很有帮助。“**将叛者其辞惭，中心疑者其辞枝，吉人之辞寡，躁人之辞多，诬善之人其辞游，失其守者其辞屈。**”将要背叛的人，他的言辞就显示出惭愧不安；心中有疑虑的人，他的言辞表现出来就是散漫枝节；吉祥善良的人，他的言辞很少。所以中国有句古话，

“吉人寡言语，躁人之辞多”。一个人心浮气躁，内心很烦躁，表现在外面就是爱说话，言辞很多。“诬善之人其辞游”，诬陷好人的人，他的言语表现出来游移不定；失去操守的人，他的言辞就是屈曲不直。因为他做了坏事，失去了品格，所以他就有理屈词穷的那种感觉。《了凡四训》上有句话，说一个人有很多的过恶时，“**见君子而赧然消沮**”，就是看到有德行的人、德行很高的人，他就感到非常地惭愧，不好意思，就非常地扭捏。什

么原因呢？就是因为他做了很多的错事，他很惭愧、所以表现在外面，他的言辞也是屈曲不直。这是在告诉我们应通过观察一个人的言语，来了解一个人的品性。

《论语》中有很多经典的关于言语的话。比如说，“巧言令色，鲜矣仁。”一个人花言巧语，致力于言语的好听，而伪装出和善的面目。也就是一味地去取悦别人，这样的人很少有仁德之心。又说，“君子欲讷于言而敏于行。”亦即一个君子，在言语上应该迟钝、缓慢，但是在行为上要敏捷、雷厉风行。正因为一个人巧言令色，很少有仁德之心，所以“君子不以言举人”。不因为他说得很好听，就对他委以重任。他给你做出了很多承诺，但是事实上不是那么回事。《论语》上也说，“有言者不必有德”。这个人言语很好听，说得很好听的人，他不一定有那个实德。这就告诉我们既要听其言，还要观其行。

在《中论》上有一段关于言语的话，也非常有道理。“夫利口者，心足以见小数，言足以尽巧辞，给足以应切问，难足以断俗疑，然而好说不倦，谏谏如也。”能言善辩的人，他的心智足以看到、可以洞察到细小的环节；他的言辞也会非常地巧妙，很有修饰；他伶牙俐齿，也足以应对急切的追问；他的反驳也足以判断，就是让世俗人能够断定疑惑。但是他好说不倦，喜欢言谈不知疲倦，谏谏如也、喋喋不休。“夫类族辨物之士者寡，而愚暗不达之人者多，孰知其非乎？”但在世间，那些能够按类归纳推理，然后分辨事物的人是很少的。而愚钝、被蒙蔽、不通达的人是多数，那谁知道他说的不正确呢？因为他的口才很好，甚至有很高的学历，说得头头是道，结果，一般的世俗之人非常相信他的话，但是他所说的可能是有违大道的。“此其所以无用而不见废也，至贱而不见遗也。”这就是他之所以没有什么用处，但是不被废弃，也就是说很低贱却不被人家遗弃的原因。

“先王之法：析言破律，乱名改作，行僻而坚，言伪而辨者杀之。为其疑众惑民，而浇乱至道也。”古圣先王有个法律，能言善辩、曲解法令的人，能够混乱礼法和名分，使其失去原意；行为邪僻却坚持不改，言语虚伪而能言

善辩的人，要对这样的人处以死刑。像孔老夫子，他当大司寇没几天，就把“行僻而坚、言伪而辩”的少正卯给诛杀了。因为少正卯的口才非常好，致使孔老夫子的很多弟子都被吸引去听讲。这些弟子都跟着孔老夫子学了很长时间，但是还不能够辨别哪一个是符合道的，只是因为他口才好、能言善辩就被吸引了。对于这样的人，只有把他给杀掉。为什么呢？因为他会使民众产生疑惑，而且使治道混乱，让人分不清是非善恶。这就是说，虽然他口才很好，但讲得都不符合道，不符合自然规律，不符合人性，这些东西都是能够迷惑民众的。

在《汉书》上记载着这样一个故事。张释之和汉文帝一起出行，文帝登上了这个虎圈，就是饲养虎的地方。向上林苑的主管问关于禽兽簿上的各种事情。他问了十多个问题，上林尉却是左顾右盼，一个都回答不上来。而在旁边，有一个官职很低的啬夫，就代替上林尉来回答这些问题。皇上所问的有关禽兽簿上的问题他都非常地熟悉，而且为了让皇上看到他的才能，他是有问必答、滔滔不绝、喋喋不休。给人的感觉是他对这个禽兽簿很熟悉，而且口才很好。文帝看了，果然很欢喜。此刻，文帝也忘记了孔老夫子的教诲，“巧言令色，鲜矣仁。”文帝就说，当官吏的人不就应该这样吗？因此，他下诏拜这个啬夫为上林令。上林令是管这个上林苑最高的官，比这个上林尉的官职还要高。张释之看到后，就赶忙上前来劝谏。他就问文帝，“您觉得绛侯周勃是什么人呢？”周勃是西汉著名的军事家和政治家，也是西汉的功臣，他因为被封在绛县，所以称为绛侯。文帝说，“他当然是长者了。”那又问他，“东阳侯张相如何人也？”张相如也是因为有战功才被封侯，他在西汉一百四十三位功臣中列居一百一十八位。文帝回答说，“他当然也是长者。”张释之就说，“你看这绛侯、东阳侯都是德高望重的长者，但这两个人在上书言事的时候，口里竟说不出话。您现在越级提拔这个上林令，那不是想让大家都仿效这个啬夫喋喋不休的口辩之才吗？秦国任用了那些只会舞文弄墨的刀笔之吏，这些人争相以亟疾苛察相比试。做事很急迫，督察又非常地严苛，认

为这才是负责尽职。结果是徒有官文的形式，但并没有恻隐的实际，没有这种德行，没有恻隐之心。秦始皇因为听不到自己的过失，所以逐渐地衰败。到了秦二世时，天下就土崩瓦解了。现在陛下因为这个嗇夫能言善辩，就越级提拔他，我恐怕天下会随风响应，争相去求能言善辩，而不求实德。而且下级顺从上级，他们的这个速度就如响之应声、影之随行一样地迅速。因此，皇帝的一举一动，一个政策、一个举动，都不能够不审慎、明察。”文帝听后，也受到警醒，称他说得好，就废弃了要把这个人封为上林令的诏书，也不再封他为上林令了。这个故事告诉我们，古人评判一个人才，并不是看他说得多么漂亮。

《傅子》上说，“上好德则下修行，上好言则下饰辩。”如果君主喜欢德行，那么下级、属下都会纷纷地去修养自己的品行；如果上面的人喜欢言谈，下边的人都会争相地修饰自己的言辞、能言善辩，向这个方向发展。“修行则仁义兴焉，饰辩则大伪起焉。”人人都重视修养品行，天下的仁义之风就兴起来。但人人都去学着能言善辩，虚伪的风气就会兴起，这是必然的征兆。“德者难成而难见者也，言者易撰而易悦者也。”但是德行的成就是很难的，也很难被发现、被看见，而言语是很容易被撰写的，也很容易取悦人。“先王知言之易，而悦之者众，故不尚焉。”古圣先王都知道言语很容易，而且爱听好话的人很多，所以并不崇尚言谈。“不尊贤尚德、举善以教，而以一言之悦取人，则天下之弃德饰辩以要其上者不斲矣。”如果不尊崇贤能之人，重视道德，即通过引导人们向善来教化百姓，却只说句好话来取悦人，那么天下背弃道德，追求言辞、修饰、能言善辩，来要求他们的君主给他们封赏的人就不会少。因为“德难为而言



天明本《群书治要·傅子》书影

易饰也”，德行很难修养，很难成就，但言语却很容易修饰。把口才锻炼得很好是一件容易的事，不难，这只是相对于德行的修养而言。这就告诉我们，不能观察一个人言语很好，说得很好听，就对他委以重任。正所谓“观言不如观事”。

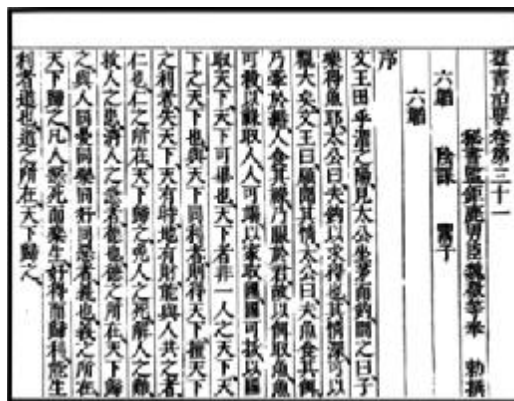
(二) 观事

观事，就是要看他所做的具体的事情。在《论语》上，孔老夫子说“**众恶之，必察焉；众好之，必察焉。**”如果所有的人都厌恶他，你也不要轻易地相信，要认真地去考察；如果所有的人都喜欢他，你也不要认为他很有德行，你也要认真地去考察他。在《论语》中，子贡向孔老夫子提了这样一个问题。他说，“**乡人皆好之，何如？**”全乡的人都称叹他，认为他好、喜欢他，这个人怎么样？能不能判断他是一个善人呢？孔老夫子回答说“未可也”，还不一定。那子贡又问，“**乡人皆恶之，何如？**”如果全乡的人都厌恶他，那可不可以判定这个人就是个恶人呢？孔老夫子就说“未可也”，还是不能够判定。“**不如乡人之善者好之，其不善者恶之。**”不如全乡里，善良的人都喜欢他，不善良的人都厌恶他，这样才能够判断出这个人的善恶。

在《史记》上就有这样一个历史故事。齐威王刚即位时，九年之间，诸侯都来讨伐他，致使国家得不到治理。于是，齐威王就把即墨的大夫，即负责治理即墨的地方官，给召来了。对他说，自从你到即墨去之后，毁谤你的言语，每一天都能够听到，但我派人去视察即墨，发现这个田野都得以开辟，人民都丰衣足食，官府也没有积压的公事，东方地区因此得以安宁，这是因为你不会讨好我的左右，以求得赞誉的缘故。于是，封一万的食邑给这个即墨大夫。接着，他又把阿地的大夫召来了。对他说，自从派你去驻守阿城，每一天都能够听到赞誉你的声音。我派人去视察阿县，田野没有得到开辟，人民过着贫苦的生活。赵国攻打甄的时候，你不能出兵去援救；魏国获取薛陵的时候，你连这个都不知道。这是因为你以重金巴结我的左右，以求取声誉所导致的。所以当天就烹杀了阿大夫，以及他

身边曾经赞誉这个阿大夫的人，一同给烹杀掉了。后来，他起兵向西去出击赵国、魏国。“败魏国于浊泽”，在浊泽打败了魏军。齐国上下都感觉到恐惧，人人都不敢文过饰非，做事务求真实，尽他的本分，最终齐国得到了治理。诸侯听到此事，也都不敢再轻易地和齐国打仗。这告诉我们，即使有很多人称赞一个人好，你也要考察一下这些人是不是都受了他的贿赂，所以才帮他说好话。即使这个人受到很多人的毁谤，你也要考察一下，是不是这些人都贪污受贿，只有这个人廉洁有守，不愿意同流合污。所以古人说“难得糊涂”。为什么难得糊涂？这并不是是一种消极的人生观，因为世间的人都贪污受贿、以权谋私，为了一己私利不择手段，那这个读书人他有道义，他不愿意和他们同流合污，结果他只能睁一只眼闭一只眼了。这就是观事。

《六韬》上也讲，如果不审慎地考察一个事情，只是听人们的赞誉来评价一个人，我们很可能会做出错误的判断。“君以世俗之所誉者为贤智，以世俗之所毁者为不肖，则多党者进，少党者退，是以群邪比周而蔽贤，忠臣死于无罪，邪臣以虚誉取爵位，是以世乱愈甚，故其国不免于危亡。”如果君主以世俗大众所称赞的人为贤德、智慧之人；以世俗大众所毁谤的人为不肖之徒。那么党徒多的人就会被举进、推荐上来担任领导；而不愿意结党营私、党羽少的人就会被罢退。结果，这些邪曲不正的人结党营私，排除异己，把真正贤德的人给蒙蔽了，忠臣因为莫须有的罪名被处死。邪曲不正的臣子以虚有的声誉，取得了领导的位置。结果，这个世间的乱象越来越严重，他的国家就免不了要危亡。这个实际上把民主制可能导致的弊端给我们揭示出来了。因为民主要看大多数人



天明本《群书治要·六韬》书影

的意见,但是如果大多数人都是自私自利的,你给我花一点钱,贿赂一下我,我就投你的票,结果选出的领导者一定不是一个有德行的领导者。所以,即使是民主制,也是以民众的道德水平做基础的。因此,无论民主还是其他的政治,最重要的还是把人教成一个有德行的人,这是最根本的。

在《新序》上还记载着一个观事的故事。子路治蒲县三年了,孔老夫子路过这个地方。刚进入蒲县县境,他就说子路治理得不错,他能够恭敬、诚信。到了这个城镇里,他又说子路治理得不错,他尽忠职守,与民讲信用,而且宽容对待百姓。到了县衙驿时,亦即办公的场所,孔老夫子又说子路治理得不错,他能够明察秋毫以审断案件。子贡听后,手执着马缰就问,夫子还没看见子路,就三次称他治理得不错,理由是什么,可不可以讲给我听听?孔老夫子说,我进到这个蒲县县境时,看到荒地都得以开垦,田野都修治得很整齐,沟渠都挖得很深。这是因为他恭敬诚信,所以民众才愿意竭尽全力来做好事情。到他城镇时,看到屋子的墙都很高,树木长得很茂盛,这是因为他对待民众忠诚守信,而且能够宽容,这样人民才会竭尽全力。到了他的衙门,发现这个衙门里,没有什么事,非常地清闲,这是因为他平时判案的时候明察秋毫,所以人民就不会轻易地来打扰他。这就告诉我们,通过一个人所做的事,可以看出一个人的恭敬心。因此,任何一件事都可以体现一个人对事的态度。只要我们去观察,都可以观察到。

《弟子规》上说,“字不敬,心先病。”当自己心不恭敬时,你看看自己所写的字,非常潦草,别人都认不清楚。有个朋友送给我一个清代状元的考卷,我打开这个考卷看了一下,非常地感叹。为什么?因为这个状元所写的考卷一笔一划,全是小楷字,没有丝毫潦草。乍看起来,就像现在的字帖一样,和那无二无别,像印刷字体一样,大小匀称,笔划都非常地清楚。因此,我们说现在的人心浮气躁,只是我们没发现。看了这个考卷的复制品,我们突然意识到现在人的心浮气躁已经达到了怎样的程度。这

是观事。

(三) 观行

“观事不如观行”。《说苑》上给我们指出六正六邪，以帮助我们观察一个人的行为。

“六邪”，即观察臣子六种邪曲不正的行为。“一曰安官贪禄，不务公事，与世沉浮，左右观望。如此者，具臣也。”一个人安享官位，贪图俸禄，但是不致力于公事，心思根本不在公事之上，随波逐流、做事左右观望，这样的人是具位充数之臣，即具臣。

“二曰主所言皆曰善，主所为皆曰可，隐而求主之所好而进之，以快主之耳目，偷合苟容，与主为乐，不顾其后害。如此者，谀臣也。”君主说的话都说好，君主所作所为都认可，暗地里还去探求君主的喜好，并把他喜好的东西进奉给他，以愉悦君主的耳目，一味地、苟且地迎合君主的意思，以求荣身、与主寻欢作乐，与这个领导者——君主整天寻欢作乐，不顾及他的后患，这样的人是“谀臣也”，即阿谀奉承的臣子。

“三曰中实险诋，外貌小谨，巧言令色，又心疾贤，所欲进则明其美、隐其恶，所欲退则明其过、匿其美，使主赏罚不当，号令不行。如此者，奸臣也。”他的心中实际上是险诈邪僻，但外表却谨小慎微。“巧言令色”，即花言巧语，致饰于伪善，给人一种伪善的感觉，其实内心还嫉贤妒能。对于他要举荐的人，就宣扬他的美德，隐藏他的过恶；他要罢退的人，就宣扬他的过恶，隐匿他的美德，使君主赏罚不当，号令不能够施行，这样的人被称为奸臣。

《新序》上记载着这样一个故事。楚恭王生了大病，知道自己快不行了。就把令尹召过来，对他说，常侍管苏和我相处时，常常用道义来劝导我，我和他在一起时，就感到不安心。不见他也不会思念他，虽然如此，他对我很有帮助，他的功劳不小，一定要重用他，给他很高的爵位。申侯伯和我相处，他常放纵我的欲望，我的行为肆无忌惮都不去劝谏。我喜欢

的，他就让我去做，甚至劝我去做；我喜好的，他就先我去尝试，我和他在一起非常欢乐，看不到他就会有点忧戚，就很想念他。虽然如此，对我却没有帮助，他的过失不小，一定赶快把他打发走。令尹听后，说，好的。第二天，楚恭王过世了。这个令尹就拜管苏为上卿，委以重任，而把这个申侯伯逐出了楚国。这就告诉我们，阿谀奉承的臣子可能一时讨我们喜欢，但对我们的德行没有助益。因此，要和什么样的人相处呢？那些能够劝我们以道义的人，能够规劝我们走正道的人。

《贞观政要》上说，“君为暗主，臣为谀臣。君暗臣谀，危亡立至。”君主很昏暗，臣子又阿谀奉承。君主昏暗不能够识别人才，臣子还一味地讨好他、巴结他，不给他指正过失，他的危亡马上就来了。这给我们指出了谀臣的危害。

“六邪”的第四种是，“智足以饰非，辩足以行说，内离骨肉之亲，外妒乱朝廷。如此者，谀臣也。”他的智慧足以文过饰非，他的口才足以到处游说，在宫内可以离间君主的骨肉亲情；在宫外因为他妒忌使朝廷混乱，这样的臣子称为谀臣。

“五曰专权擅势，以为轻重；私门成党，以富其家；擅矫主命，以自显贵。如此者，贼臣也。”就是独揽大权，自己说了算，巴结权贵、结党营私，为的是使自家富裕。擅自篡改君主的命令，为的是自己显达、富贵，这样的人是贼臣。

“六曰谄主以邪，坠主于不义，朋党比周，以蔽主明，使白黑无别，是非无间，使主恶布于境内，闻于四邻。如此者，亡国之臣也。”用邪曲不正的道理谄媚、巴结君主，陷君主于不义；结党营私、排除异己，蒙蔽君主的视线，使君主黑白混淆、是非不分；使君主的恶名传布于国内，闻于四邻，这样的臣子被称为亡国之臣。如果一个国家任用的是亡国之臣，像赵高、易牙等这样的臣子，就会使国家陷于危亡。因此，看一个臣子的行为，可以通过此六种邪曲不正的方面来观察。

(四) 观友

观友，就是观他结交的朋友。《孙卿子》上说，“夫人虽有性质美，而心辨智，必求贤师而事之，择贤友而友之。”这个人虽然禀性质朴、美好、美善，心智非常的聪慧，但必须求贤师学习，选择贤友交往。“得贤师而事之，则所闻者尧舜禹汤之道也。”如果你得到的是真正贤明的老师，并向他学习，那你每天所听到的都是尧舜禹汤、古圣先王的道理。尧舜禹汤都是很有德行的人，都是“行有不得，反求诸己”，不怨天尤人的人。他们的德行很高，确实可以让后人效仿。“得良友而友之，则所见者忠信敬让之行也。”得到好的朋友和他交往，你所见到的都是忠诚信实、恭敬礼让的品行。“身日进于仁义而不自知者，靡使然也。”你每天进修仁义以求进步，却不知不觉，这是潜移默化的结果。“今与不善人处，则所闻者欺诬、诈伪也，所见者污漫、淫邪、贪利之行也，身且加于刑戮而不自知者，靡使然也。”如果现在结交的都是不善之人，所听的都是欺骗、巧诈、虚伪的言行，所看的都是邪污、卑下、放荡、邪曲不正的、贪图利益的行为，致使自己会被刑罚处罚还不知不觉，这也是潜移默化的结果。因此，我们选择什么样的朋友，和他交往是非常重要的。如荀子所说，“蓬生麻中，不扶自直。”蓬草本是很软、很弯曲的，但是生在笔直向上的麻中，它自然也会向上生长、也会长得笔直。因此，古人常说，“亲附善友，如雾露中行，虽不湿衣，时时有润。”和善良的、有德行的人交朋友，亲近这样的善友，就像在雾水中、露水中行走一样，虽然打湿不了你的衣服，但你时时都蒙受他德风的滋润，就是不知不觉的你也有了这种熏陶。

以前我讲过一个故事，楚国有一个善于给人看相的人。他给人看相，说的和实际都非常地准确。楚庄王很奇怪，就去见他，向他请教。这个人就说，我并不是能给人看相，我只不过是观察这个人所结交的朋友。如果这个人是一个布衣百姓，他所结交的朋友都能够孝敬父母、友爱兄弟、尊敬长辈、醇厚善良、行为谨慎、畏惧法律，这样的人，他的家庭会一天比一天过得好，他的身心会一天比一天更安定，这样的人被称为吉人。如果

这个人侍奉君主的臣子，他所结交的朋友都是诚实守信的，喜好品行和善德的人，这样的人，他侍奉君主会一天比一天侍奉得好，官职也会一天比一天提升，这样的人是吉臣。如果观察人主——就是观察君主，他的朝臣都是贤德之士，左右侍奉的人都是忠诚的人，这个君主有过失，这些身边的群臣、左右都能够犯颜直谏，给他指正过失，这样的君主，他的国家会一天比一天更安定，他自己一天比一天受尊敬，天下人一天比一天更加心悦诚服，这样的人被称为吉主，吉祥的君主。我并不会给人看相，我只不过是观察这个人所结交的朋友而已。因此，这个人只是观察人结交的朋友，就能够判断出这个人的前途命运。可见，朋友对自己的影响——潜移默化，非常深远。

《孔子家语》上也记载着孔老夫子的一个典故。孔老夫子说，我过世后，子夏的德行会与日增进，而子贡的德行却会一天比一天地减损。曾子就问，为什么这么说呢？孔老夫子说，子夏喜欢和比自己贤德的人相处；而子贡恰恰相反，他喜欢和那些不如自己的人交往。“**不知其子，视其父；不知其人，视其友；不知其君，视其所使。**”如果你不知道这个儿子怎么样，你就观察他的父亲；如果你不知道这个人怎么样，就看他结交的朋友；如果你不知道这个君主、领导怎么样，你就看他的属下一——所执事的人，你就能知道他们怎么样了。“**故曰：与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣；与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。是以君子必慎其所与者焉。**”与善良的人交往，就像进入种植着芝兰的房屋，久而久之，你闻不到它的香味，因为你已经被它同化了。和不善的人交往，就如同进了一个卖鲍鱼的店铺，一开始进去的时候，你还觉得腥臭难闻，但在里面待的时间长了，就闻不到这种腥臭了，你也被它同化了。所以君子必须谨慎地结交朋友。

这是观察一个人的朋友，就知道这个人的德行。因为，“同声相应，同气相求。”志同道合的人，有同样品德、志趣的人自然会结交到一起。

(五) 观德

观德，就是观一个人的德行。

观德有很多方法，《六韬》告诉我们，要从仁义忠信勇谋六个方面，即六守，来观察一个人的德行。“富之而不犯者，仁也。”你让他富裕起来，但他能不触犯礼法，这是仁的表现。“贵之而不骄者，义也。”让他很尊贵，但他不骄慢，不自以为是，这是义的表现。“付之而不专者，忠也”你授予他官职，他不独断专行，这是忠的表现。“使之而不隐者，信也。”让他去做某事，他对你没有隐瞒，这是信的表现。“危之而不恐者，勇也。”让他处于危难的境地，看看他有没有恐惧。如果他没有恐惧、泰然自若，说明这人有勇气、勇敢。“事之而不穷者，谋也。”让他处理一些事情，甚至是突发事件，看看他会不会困窘。他如果不困窘、不会计穷，说明他有谋略。从这六个方面观察一个臣子，这六个方面次序还不能颠倒，仁义忠信勇谋，这个谋放在最后。如果一个人没有仁义、忠信，但他很有谋略，这个人也不可取。

《说苑》告诉我们，观一个人的德行，就看他是不是谦虚。如果一个人，有了功名，有了成就，有了事业、地位，但还很谦虚，能够自卑而尊人，这个人是有发展的人。《说苑》上说，“吾闻之曰：德行广大，而守以恭者荣。”这人德行很高尚，但是他对人还很恭敬，能够守持恭敬，这样的人才能够荣显。“土地博裕，而守以俭者安。”土地很广博、很富裕，但是能够守持节俭，不奢侈浪费，这样的人才能够安宁。“禄位尊盛，而守以卑者贵。”他身居高位，非常尊贵，但他对人谦恭有礼，这样的人才能受到人尊敬。“人众兵强，而守以畏者胜。”他的人口众多，军队势力强大，但他还能够小心谨慎，这样的人才能战无不胜。“聪明睿智，而守以愚者益。”这个人很聪明、有智慧，但他还守持着愚拙的姿态，这样的人，才能增益他的学问、道德。因为一旦一个人聪明有智慧，但自以为是，觉得自己比别人都强，那他就不会谦虚地向人学习、请教，他的人生也就不能再进步了。“博闻多记，而守以浅者广。”这个人博闻强记，记忆力非常好，见闻广博，

但还守持着浅陋的姿态，这样的人，才能够更加的广博。“此六守者，皆谦德也。”这六种德行都是谦德的表现。

“贵为天子，富有四海，德不谦者，失天下亡其身，桀纣是也，可不慎乎。”一个人贵为天子，富有四海，但没有谦虚的德行，结果导致失去天下，丧失性命，这就是桀纣的所作所为，怎么能不谨慎？“故《易》有一道，大足以守天下，中足以守国家，小足以守其身。”其中的“道”是什么呢？

“谦之谓也”。《易经》上有个道理，大可以守护天下，中足以守护国家，小可以守护自身，这个“道”就是谦虚。中国人说，“谦卦六爻皆吉”。谦卦的卦象是地山谦。平时高山都是处于平地之上，但在谦卦中，高山宁愿居于平地之下。我们想象一下，一个人才华横溢、又有权有势，就像一座高山一样，但他非常地谦卑，自卑而尊人，不居功自傲。这样的人，即使很有成就、很有才华，也不会招人嫉妒，招人障碍。

对“谦卦六爻皆吉”的道理，我自己也有深刻体会。我在人民大学读大学时，功课非常好，非常地勤奋，几乎每年都拿一等奖学金。一等奖学金意味着你一学年的科目、所有的考试全都是优秀。如果你有一门不是优秀，包括英语不是优秀，那都不能得一等奖学金，那都是二等奖学金了。因为自己成绩很好，就觉得自己什么事都不用去求别人，什么事都不需要别人，走在路上都是两眼朝天看。并且还有个习惯，就是从来不主动和别人要联系方式。因为觉得我们好像也没有什么事需要去求别人的，都是别人主动来找我们。因此，成绩虽然很好，但一到评三好学生时，大家要投票，就像现在流行的民主选举，结果一投票，自己就投不上。当时我还不知道原因，我以为是自己成绩太好，他们都嫉妒我，所以才不投我的票。因为没有学传统文化，不知道“行有不得，反求诸己”，所以处处都是找别人的原因。一遇到不如意，马上就去怨天尤人。学了传统文化之后，有一次看蔡老师讲课，他说：“君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内皆兄弟也。”这是《论语》中的一句话，指这个人对别人很恭敬，为人处事没有过失，对每个人都谦恭有礼——敬而无失，恭而有礼，他走

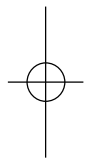
到哪里，哪里都有他的兄弟姐妹。而我们现在走到哪里，哪里的人都和我们起对立、起矛盾，有不愉快。什么原因？因为我们没有谦恭有礼的态度，甚至还处处要求别人恭敬自己，自己遇到不如意，马上就怨天尤人。所以学和不学确实不一样。学传统文化之后，我们体会到一个很深刻的道理，当然这个深刻又很简单。就是说所有的问题都不是别人的问题，都不是外在的原因，都是自己的问题。如果你遇到了不如意，你马上会反省自心，想是不是因为自己的刻薄、不够厚道，事事挑剔等，这些问题都反省后，你处处都能如意吉祥了。如果我们生活还有不如意的，说明我们的德行还有缺损，还有不足之处。这些不如意，不要去怨天尤人，而要自我反省，以更好地提升自己的德行。

古语说，“**观德于忍，观福于量。**”看一个人有没有德行，就看他能不能忍。“忍”意味深长，它的内容也很全面。要忍什么呢？比如说利益现前的时候，你能够忍住不去贪，见利思义。即你看到利益现前，如果不符合道义，你能够忍住不去获取，这就是有德行的表现。当看到美色现前，你能忍住不去贪爱，不去放纵自己的行为，这也是有德行的表现。有人毁谤你，对你不理解，批评你、怨恨你，你能忍住不去和他分辩，不去打击报复他，和他一样的去对立，这也是德行的表现。所以，古人说，“**一切法得成于忍**”。就看你在难忍处能不能忍。贫穷时，你能够忍住贫寒的生活，奋发图强，然后用自己的双手创造天下。白手起家打拼天下，到事事如意时，处处受到恭维时，你能忍住不起欢喜心，不去贪恋，这个境界也是一个人德行的表现。所以顺境淘汰人和逆境淘汰人，都非常的严厉，并不是说你事事如意时，就没什么可提升的了。顺境可以消磨人的意志，让人放纵自己的情欲，寻欢作乐，享受人生。如果你能够面对这些享乐，不去贪恋，这也是德行的表现。所以孔老夫子的弟子颜回，向他请教什么是“仁”时，他说“克己复礼为仁”。即克除自己的欲望、私利，最后返回到礼的规范，依礼去做，这才是有德行，这才是仁心的表现。因此，一个人有没有德行，就看他在难忍时能不能忍。“**观福于量**”，看一个人有没有福

德，以后有没有福气发展，就看他是不是心量很大、心胸宽广。中国人说“量大福大”。《了凡四训》上讲，了凡先生年轻时仕途不顺利，他后来反省到就是因为不能容人，认为别人对不起他，做了很多对不起他的事。不能宽容别人，宽恕别人，这是量不够大。总之，我们古人有很多观察人的方法，观察一个人的德行，最重要的是综合去考虑。

《晏子》上讲，景公向晏子问求贤之道。晏子说，“**通则视其所举，穷则视其所不为，富则视其所分，贫则视其所不取。**”这个人通达时、得志时，看看他举荐的是什么人。他举荐的是贤德之人，还是结党营私的人，还是自己的亲属。“穷则视其所不为”，穷困潦倒时，就看看他不去做的事，人穷志不短。虽然一个人很贫穷，但是不符合道义的事也不应该去获取。像范仲淹小的时候，家境非常贫寒，他就到一个寺院去读书，偶尔地发现了一坛金子。那时，他的生活非常俭朴、非常贫穷，但他得到这个金子后，知道这金子不属于自己的，他又把它埋回树底下。后来，他考中科举，做了宰相，一人之下，万人之上。这个故事也告诉我们，一个人命里该有的，你丢都丢不掉。即他该有的富贵，你想丢掉它都丢不掉的。他当了宰相后，这个寺院的方丈，就向他来化缘以重修这个寺院。因为他以前在这个寺院读过书，现在又当了宰相，所以这个方丈就向他来化缘。他说，其实你们寺院里就有这样的财宝，就告诉他这个金子埋在树底下。他们一找，果然找到了。因此，这个人贫穷的时候，他还有不做的事情——**不苟取，不苟得**。“富则视其所分”，他富裕时，就看他是不是会与人分享、惠施财富。孔老夫子也说，这个人即使有周公的才华，他又骄傲、又吝啬，那其余的地方都不值一提。因此，一个人富裕了，又不吝啬，又能惠施财富，这个人才有可取之处。“贫则视其所不取”，这个人很贫困，但是他也不苟取，也要看这个是不是符合道义。

“夫上，难进而易退也；其次，易进而易退也；其下，易进而难退也。”你看这个人是不是贤德的人，有三个等级。最贤德的人难以进朝为官，就像诸葛亮。你要请他出来辅佐刘备，刘备要三顾茅庐，很恭敬地去请他，

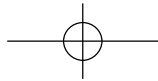


他才出来辅佐。因为这个贤德之人，他没有自己的私利，他出来工作不是为了自己的功名利禄。为的是把自己的所学、所能来贡献天下，能够辅佐君主，使社会和谐、人心安定。如果君主不贤明，认识不到他的贤德，他出来对君主也没有帮助，他还是难于被举荐，难于进朝为官。同时，他也容易退下来。次一等的人“易进而易退也”。他容易进朝为官，也容易从这个位置上退下来。最下等的人“易进而难退也”。他很容易去进朝为官，但从这个位子上退下来就难了，他要给你提很多条件，这样的人私心很重。因此，我们古人有个认人的简单方法。他任用那个推让最多的人，即那个推辞次数最多的人。因为这样的人，他不争名好利，没有私心。他看到君主、领导对他有诚心，他才出来帮助他。为了让这个团体获益，让百姓获利，他才会出来。通过这几条来任用人，这是观德。

(六) 观佞

《韩非子》说，“凡奸臣者，皆欲顺人主之心，以取信幸之势者也。是以主有所善，臣从而誉之；主有所憎，臣因而毁之。”凡是奸臣，都愿意顺着君主的心思去做，为的是取得君主的信任和宠幸。君主认为好的事，他就会跟着去赞叹它；君主所憎恶的事，他就跟着去诋毁它，这是奸臣。

《新序》上有个故事，反映出奸佞之臣的一个显著特点。齐国有个田巴先生，他内在修行得很好，名声也远扬在外。齐王听说田巴先生很贤明，就召他进朝，问怎么样办政治。田巴先生穿了件新制的衣服，把这个须发都装饰得很好，然后戴上帽子，束好腰带，回过头来问他的宠妾，怎么样？他的宠妾说“佞”，意思是美极了，很好，很漂亮。他要出门的时候，就问他的侍从，怎么样？这个侍从说“佞”。他路过淄水河时，他面对着淄水看自己的影子，发现自己其实长得非常丑陋，这件事启发了他。去见齐王时，齐王问他怎么办理政治。他说办理政治，最重要的在于正身，正身的根本在于左右的群臣。今天大王召见臣的时候，我穿了件新衣服，把这个头发、胡须都整治一新。将要出门的时候，就问我的宠妾，宠妾因为爱臣的缘故，她就阿谀奉承地说很漂亮。将出门了，又问我的侍从，侍从因



230 品读《群书治要》

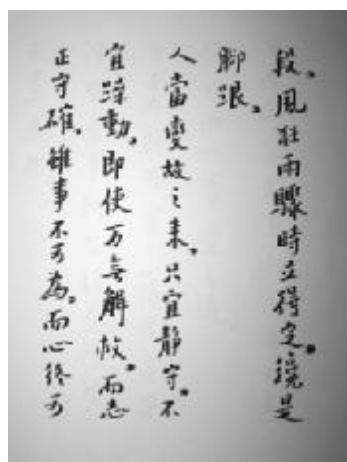
为畏惧我的原因，也说很漂亮。后来，我路过临河的时候，观察水中的倒影才知道自己实际上很丑陋。因此，现在齐王身边的臣子、宠妾，阿谀奉承大王的人可不止两个吧？如果齐王您能够面临淄水，查看自己的过恶，有过失就能马上改正，这样齐国就能够得到治理了。田巴先生非常地有智慧，他早晨要去见齐王的时候遇到了这件事，就借题发挥，以此来劝谏齐王任用能够犯颜直谏的人，能够看到自己过失，而不要任用那些阿谀奉承的人，这就是观佞。

(七) 观心

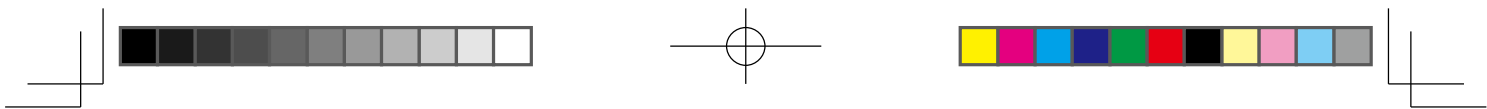
现在有很多的观心术，那这个心，怎么能够观察到呢？中国古人有一句话叫“相由心生”，另一句话叫“言为心声”。

我们首先看“言为心声”，即观察人的言语，看他的内心是不是仁厚，是不是刻薄。《格言别录》上说，“德薄者，其心刻傲，见人皆可憎，故目中所鄙弃者众。”德行浅薄的人心地刻薄傲慢，见到每个人，都有可憎恶的地方、挑剔的地方，不如自己的地方。所以，他眼睛中鄙视的人，瞧不起的人就很多。现在的民主政治、民主选举，两党互相竞争时，都要揭对方的隐私、挑剔对方的问题。这实际上是让人变得更加刻薄，而不是让德行更加地宽厚。相反，“德盛者，其心和平，见人皆可取，故口中所许可者多。”德行很高的人心平气和，见到每个人都有可取之处，都有我值得学习的地方，所以他口里所赞叹的人、认可的人、肯定的人就很多。因此，我们观察这个人德行宽厚还是浅薄，从他的言语就能判断了。

此外，中国人还经常说“相由心生”，是指一个人的相貌也是他心的一种反映。我们观察宽厚的长者，他们都有一种慈眉善目的相，一看到这个人，你就愿意跟他亲近。有的人，就是贼眉鼠眼相。比如说警察，一上



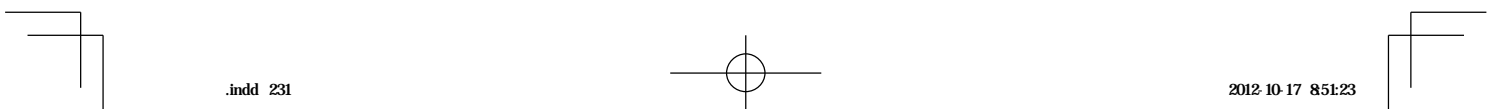
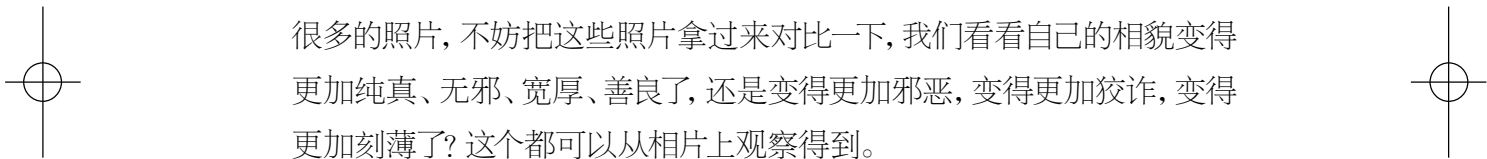
格言别录



公共汽车，拿眼一扫，他就知道谁是小偷。因为这个小偷的特点很明显。在海关工作的检查人员，从他身边过了很多人，他都没有让他们去检查。但当他让一个人去检查时，这个人通常就有问题。因为，这个人的相貌，或者他的神情都表现出一些特征，让人一看就知道有问题。奸邪之人，可以从他的表情、眼睛、相貌上得以观察；而那些大的抢劫犯、杀人犯，等等，他们脸上也有一种凶相；好色的、酒色之徒，从他的眼神中也能观察得到他有这种特点，所以相貌很重要。现在很多人都去美容院，实际上美容院是在破坏人的自然生态。人天生的模样是自然而然的，而你去美容院把鼻子给隆起来，把眼皮给割成双眼皮，还去做很多的这种手术，其实是和自然不相符合的。因此，想让自己面貌美好，最好的方法就是培养自己的善心，然后修养自己的德行。三个月的时间就会有变化，你就会能看到效果。时间越长，你就越能够感受到这个变化。我们从小到大，照了很多的照片，不妨把这些照片拿过来对比一下，我们看看自己的相貌变得更加纯真、无邪、宽厚、善良了，还是变得更加邪恶，变得更加狡诈，变得更加刻薄了？这个都可以从相片上观察得到。

观察人心时，重要的是观察这个人是不是有仁爱、恻隐、同情之心。《韩诗外传》上就记载着这样一个故事。田子方出来时，看到道旁有一个老马。他就长叹一声，然后就问这个马夫，这是什么马？车夫回答说，这是公家养的畜牲，现在疲老了不能再被使用，所以把它放出来了。田子方说，年轻的时候用尽了它的力气，而年老力衰了，就把它给丢弃，仁者是不应该这样做的。所以他就花钱把这个马给赎回来了。穷的读书人、士人听了这件事，他们就知道应该归附谁了，应该归附像田子方这样有仁心的人。因为他对有功劳的畜生，都不会到老的时候把它丢弃，那更何况是人呢？如果人对他有功劳，他一定会知恩报恩，会给他以厚待。

《韩子》上也记载着一个很有意思的故事。乐羊在魏国做将领，他去攻打中山国，这是个小的诸侯国。而乐羊的儿子恰恰在中山，结果这个中山国的国君就把他的儿子烹杀了，又把这个东西送给他。乐羊居然就



吃了，魏文侯看了后，就对堵师赞说，乐羊因为我的缘故，居然把他儿子的肉都吃了。堵师赞就说，都能够吃他儿子的肉，那谁的肉他不吃呢？后来，乐羊攻下了中山，魏文侯要对他的功劳进行赏赐，但却怀疑他的用心，怀疑他有没有仁爱之心。孟孙出去打猎，获得了一个幼鹿，让秦西巴把它拿回去。但这个幼鹿的母亲就跟着后边呼号着，久久不离去。秦西巴看了之后，不忍心，就把这个幼鹿送还给这个母鹿。孟孙听说秦西巴把他捕得的猎物居然给送回去了，就非常地生气，把他给逐出去了。但是没过三个月，孟孙又把他召回来，让他当自己儿子的师傅。他的车夫就说，你以前怪罪秦西巴，把他给驱逐了，现在又让他当你儿子的师傅，这是什么原因呢？孟孙说，秦西巴都不忍心伤害一只幼鹿，他又怎么忍心伤害我的儿子？所以他得出结论说，“巧诈不如拙诚”，与其是巧于欺诈，不如守拙存诚。乐羊因为他有功，虽然受赏，但是却被怀疑他的存心；秦西巴虽然获罪，但是越加地被孟孙所信任。这两个故事告诉我们，要从根本上去观察一个人，就是观察他有没有仁爱之心。

(八) 观诚

“诚”并不是诚恳的“诚”，而是说全面去省察，才能够得出一个结论。《周书》上说：“**富贵者，观其有礼施。**”一个人很富贵，看看他是不是有礼好施，愿不愿意施舍贫穷的人。“**贫穷者，观其有德守。**”这个人地位卑贱，又贫穷，就观他有没有德行操守。“**嬖宠者，观其不骄奢；隐约者，观其不畏惧。**”受宠的人，观他是不是不骄傲，不奢侈；处于困厄境地的人，观他是不是没有畏惧之心。“**其少者，观其恭敬好学而能弟。**”年轻人，观察他是不是有恭敬心，好学上进，又能够尊敬长辈，友爱兄弟。“**其壮者，观其洁廉务行而胜其私。**”人到壮年，观察他做事是不是廉洁有守，能够克制自己的私心。“**其老者，观其思慎、强其所不足而不逾。**”上了年纪的人，观察他的思考是不是慎密，让他去勉强做他力所不足的事，他是不是能够不逾越规矩。“**父子之间，观其慈孝。**”父子之间相处，看看是不是父亲慈爱儿女，儿女孝敬父母。“**兄弟之间，观其和友。**”兄弟之间相处，观

察他们是不是和睦友爱。“君臣之间，观其忠惠。”君臣之间相处，观察君对臣是不是有仁惠，臣对君是不是竭忠尽智。“忠”是尽己之位，竭尽全力地完成领导托付给自己的职责和任务，这就尽到了忠心。“乡党之间，观其信诚。”和同乡、朋友之间相处，观他是不是信实诚恳。“设之以谋，以观



天明本《群书治要·周书》书影

其智。”让他谋划一个事情，看他的智慧如何。“示之以难，以观其勇。”把这个困难展示在他面前，看看他有没有勇气去承担。“烦之以事，以观其治。”让他处理各种各样的事情，看他有没有治理的能力。“临之以利，以观其不贪。”让他面临利益的诱惑，看他有没有贪心，够不够廉洁。“滥之以乐，以观其不荒。”让他沉迷于声色、声乐，看看他是不是荒淫无度，没有放纵、没有节制。“喜之，以观其轻。”以利益、名声让他高兴，看看他是不是轻佻。“怒之，以观其重。”让他生气，看看他够不够沉稳。“醉之，以观其失。”让他喝醉酒，看看他酒后是不是有过失。“纵之，以观其常。”放任他、放纵他，看看他还能不能够信守伦常。“远之，以观其不贰。”疏远他，看看他是不是有二心，够不够忠诚。“昵之，以观其不狎。”亲近他，看看他是不是轻薄。“复征其言，以观其精。”反复地对比他前后的言论，看看他是不是精通自己所说的。“曲省其行，以观其备。”暗地里调查他的品行，看看他的品行是不是完备。经过以上种种考察之后，你才能对这个人有一个全面的了解，这就是全面的省察。这是《周书》告诉我们的全面考察人的方法。

二、观人之法

在《群书治要》中还有很多具体的观察人的方法，我们把它总结为

“三参、四慎、五仪、六验、七害、八征、九虑”。

（一）“三参”

《傅子》上说，“君人者，将和众定民，而殊其善恶，以通天下之志者也，闻言不可不审也。”国君要和睦众人，安定民众，而分辨善恶，通达天下人心志，所以听到言论，不可以不审慎。“闻言未审，而以定善恶，则是非有错，而饰辩巧言之流起矣。”如果听了人家的言论，没有去审查，就来确定是非善恶，那可能致使判断有误。因为你听信一个人的言语，就下结论，那么能言善辩，花言巧语的风气就会兴起。“听言不如观事，观事不如观行。听言必审其本，观事必校其实，观行必考其迹。”你听言不如观察他做事；观察他做事，不如观察他的行为。听一个人的言论，一定要去观察他说这个话的原因，就是他的根本，他说这个话的心思何在，用心何在？

“观事必校其实”，观察他做的事情一定要核查它是不是符合事实，真实可信。“观行必考其迹”，观察一个人的行为，也要观察他这样做的原因。把这三者都综合起来考虑，就会减少言论判定的过失，这是“三参”。

（二）“四慎”

“四慎”出自《管子》。“君之所慎者四：一曰大德不至仁，不可授国柄。”“大德不至仁”，指他崇尚道德，标榜道德，但却没有达到仁心，没有仁爱、同情、恻隐之心，不可以轻易地把国家的权柄交给这样的人。因为有生杀大权，而没有仁爱之心，这样的人可能会非常地苛刻、暴虐，导致民心背离、怨恨。“二曰见贤不能让，不可与尊位。”看到有贤德的人，甚至比他做得更好的人，他不能够把这个位子让给别人，不能够让贤，这样的人还是有私心的，而且私心很重，这样的人不可把高位授予他。“三曰罚避亲贵，不可使主兵。”第三，他进行刑罚的时候，对有亲戚关系的人和权贵之人不给以刑法处罚，这样的人不可以让他当率领军队的将军。“四曰不好本事，不务地利，而轻赋敛，不可与都邑。”古代以农业为本，民以食为天。他不重视农业生产，不重视地利，而轻易地去征收赋敛，不可以

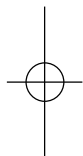
让他做地方官，不可以去负责治理都邑。这四种考虑是安危的根本，这是“四慎”。

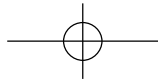
（三）“五仪”

《孔子家语》中记载着“五仪”。哀公向孔老夫子请教，怎么样任用鲁国的士人来治理国家？孔老夫子说人有五等，即五个等级。“五仪”指的是五个等级：庸人、士人、君子、贤人、圣人。你能够审慎地辨别这五个等级，那你就完全明白了治理的道理。

“所谓庸人者，心不存慎终之规，口不吐训格之言，不择贤以托其身，不力行以自定，见小暗大而不知所务，从物如流，而不知所执，此则庸人也。”庸人，就是心里没有存着谨慎行事、慎始慎终的原则，口里也不讲伦理道德的教诲之言。因此，他们不会选择贤人以托付终身；不去力行伦理道德以成就自己；在小事上明白，大事上糊涂；不知道自己要做的是什么，随波逐流而没有主见，这样的人就是庸人。世间的庸人很多。他们每天谈论的是张家短，李家短，谈的是怎样获得利益，损人利己。而对于怎样谨慎地落实伦理道德的教诲，怎样提升自己的德行，他们都不去理会。

“所谓士人者，心有所定，计有所守。虽不能尽道术之本，必有率也；虽不能备百善之美，必有处也。”士人心中有一定的目标，做事也有一定的原则。虽然不能够尽知道德学问的根本，但是他一定有所遵循的标准；虽然不能够做事尽善尽美，即具备各种美德，但是他一定有所安处的规范、道德。“是故智不务多，务审其所知；言不务多，务审其所谓；行不务多，务审其所由。”所以他的智慧不务多，而一定知道是非善恶，他有一定的判断；言语不务多，但一定要说到点子上，能够明确地表达他的意思；他的行为不务多，但是一定要他知道他行为的原因。“智既知之，言既得之，行既由之，则若性命形骸，之不可易也。”既知道善恶，言语也能够表达清楚，能够知道它的要点，那么行为的原因也明了了。就像性命身体一样，不可以变化了，就是说他心有所主，他不会随意地更改自己的志向。“富贵不足以益，贫贱不足以损。此则士人也。”富贵也不足以让他更加地骄傲，贫贱也





236 品读《群书治要》

不足以让他有所忧凄，这是士人。显而易见，做士人是不容易的，士人他有明确的目标，而且坚持不懈，并且能做到宠辱不惊，这是士人。

“所谓君子者，言必忠信，而心不怨；仁义在身，而色不伐；思虑通明，而辞不专；笃行信道，自强不息；油然若将可越，而终不可及者，此君子也。”君子，他说话忠诚守信，心里却没有埋怨；行为符合仁义道德，但他又没有夸耀自己的神态；思虑非常地通达明了，言辞却不专断；他信奉道义，而且身体力行、自强不息；他所作所为是自自然然的，就好像你能够超过他，但终究又赶不上，这样的人就是君子。

“所谓贤者，德不逾闲，行中规绳；言足法于天下，而不伤于身，道足化于百姓，而不伤于本；富则天下无宛财，施则天下不病贫，此贤者也。”所谓贤者，他的德行符合礼法的要求，中规中矩，行为一定没有逾越。“言足法于天下”，他的言语、言论可以成为天下的标准，让天下人效仿，又不伤害到他自身；他的道可以教化百姓，也因为他自己身体力行，也伤及不到本人。如果他富裕了，天下的人就不会积财丧道。因为他富裕了，就会惠施百姓，不会把钱财都积累在自己家中，“朱门酒肉臭，路有冻死骨”这样的事情就不会发生。如果他惠施天下，就没有病贫的人，这就是贤者。

“所谓圣者，德合天地，变通无方，穷万事之终始，协庶品之自然，敷其大道，而遂成情性，明并日月，化行若神，下民不知其德，睹者不识其邻，此圣者也。”圣者，他的德行合于天地，与天地相合。《易经》上说，“圣人与天地合其德”。他随顺机缘来变通无碍，又没有一定的执著；他能够穷究万世万物终始的规律和道理，能够使万物自然协调，能够把他的大道传布天下，使天下人自然地改变情性，形成一定的道德品性；他的光明和日月同辉。“化行若神”，他的教化迅速得就像神明一样，非常地神速、神奇，一般的百姓不知道他的德行这样地高大，即使见到他，也不知道他高深莫测，不知道他的边界在哪里，这样的人就是圣者。圣者是“与天地合其德”，但是他不是像贤者那样中规中矩地去做事，他会随着这个时节因缘来变通无碍，没有一定的执著。他的教化的影响也非常地神速，效果神

奇，一般的人他又不能够识得他的这种德行，因为他不是要故意表现与众不同，他和众人看起来没什么不同。但实际上，他的德行教化影响非常广泛，这是圣人。这是“五仪”。

（四）“六验”

《吕氏春秋》告诉我们看人有“八观六验，六戚四隐”。“六验”之一，是“喜之以验其守，乐之以验其僻。”让他高兴，拿什么让他高兴呢？可能是声名，也可能是利益，看看他有没有操守。其实我们自己也可以考验自己。比如说，别人突然送给你一个礼物，面对这个礼物，自己是不是生起了欢喜心、贪爱心。如果欢喜心生起来了，说明你还有贪爱，操守不够。

“乐之以验其僻”，让他沉迷于声乐等欢乐的场合，看看他是不是会去做邪僻的事情，有没有邪僻的行为。“怒之以验其节”，“节”即性，让他生气，看看他的性情如何，看看他的气度如何？“惧之以验其特”，“特”即独，让他独自去面对，看看他有没有畏惧之心，够不够坦荡。“哀之以验其仁”，告诉他一些哀痛的事，或者让他处于哀痛的环境，看看他有没有同情心，有没有仁爱之心。“苦之以验其志”，让他受苦，磨炼他，看看他有没有意志能够坚持。因此，修学提升自己不是一件容易的事，要能够吃苦才行。如果吃不了苦，就不能真正提升自己。所以，要经常让自己接受苦难的磨砺，这样才能增强自己的意志，这是“六验”。

（五）“七害”

“七害”出自《六韬》，指的是七种有损国君的臣子。一曰，“无智略大谋，而以重赏尊爵之故，强勇轻战，侥幸于外，王者慎勿使将。”第一种臣子，他没有大的智谋策略，但因为重视奖赏，还喜欢高官的缘故，恃强好战，轻易地就去出战，希望获得侥幸之功。这样的人，君王要谨慎，不要让他担任将领。“二曰，有名而无用，出入异言，掩善扬恶，进退为巧，王者慎勿与谋。”第二种臣子是有名无实，当面一套，背后一套，即出入异言。掩人之善，扬人之恶。看别人好的地方，有美德的地方，他不去说，给掩

藏起来，而把别人的过恶到处去宣扬。“进退为巧”，无论进退，都是为了取巧营私。这样的人，君王要谨慎，不要和他谋划大事。“三曰，朴其身躬，恶其衣服，语无为以求名，言无欲以求得，此伪人也，王者慎勿近。”他躬行俭朴，衣服穿得很粗恶，谈着无为，实际上是为了求取功名；说着无欲，实际上是为了贪图利益，这是虚伪之人，被称为伪人。君王要谨慎，不要接近这样的人，亲近这样的人。“四曰，博文辩辞，高行论议，而非时俗，此奸人也，王者慎勿宠。”第四种臣子博文，而且很会说话，口才非常好，高谈阔论，而非议时俗的流弊，这是奸人。君王要谨慎，不要宠信这样的人。“五曰，果敢轻死，苟以贪得尊爵重禄，不图大事，待利而动，王者慎勿使。”第五种臣子，他非常鲁莽，轻易地就牺牲自己的性命，只要能够贪得高官厚禄，他就不顾大局，看到有利他就去行动。这样的人君王要谨慎，不要任用他。“六曰，为雕文刻镂，技巧华饰，以伤农事，王者必禁之。”第六种臣子，他喜欢雕文刻镂、奇技淫巧、过分的华丽装饰，因而伤害了农业根本，做君王的必须禁止这样的事。“七曰，为方伎咒诅，作蛊道鬼神不验之物，不详之言，欺诈良民，王者必禁止之。”第七种臣子，他通过方术咒语，借助于巫蛊邪道，假借鬼神这些不能被验证的东西、不吉祥的话，来欺诈骗取良民百姓，君王一定要制止这些行为。这是“七害”。

(六) “八征”

“八征”出自《六韬》，指的是通过八个方面来审查一个人以达到观人。“一曰，问之以言，观其辞；二曰，穷之以辞，以观其变。”你对他要提出问题，看看他的言语，回答的是不是有理有据、有逻辑性。他的言语有逻辑性，说明他的思路清晰，他的头脑很冷静。接着，对他追根究底地提问，看看他有没有应变的能力，能不能随机应变。“三曰，与之间谍，以观其诚。”用间谍来考验他，看看他是不是忠诚。“四曰，明白显问，以观其德。”这件事你明明知道是怎么回事，来龙去脉你都很清楚，但你还故意问一问他，看看他对你是不是有隐瞒，他的德行操守如何。“五曰，使之以财，以观其廉。”让他有得财的机会，看看他有没有贪心，够不够廉洁。

“六曰，试之以色，以观其贞。”用美色去试验他，看看他有没有贞节，看他的品行如何。“七曰，告之以难，观其勇”，告诉他这件事有困难，看看他有没有勇气去承担。“八曰，醉之以酒，以观其态。”让他喝醉酒，看一看他酒后是不是失态，是不是失言。一个人可能平时都很严谨，但是喝醉酒之后，就会借题发挥，去做一些邪僻的事。所以你还要对他“醉之以酒，以观其态”。这八个方面的考察，他都过关了，这样的人才可以委以重任。

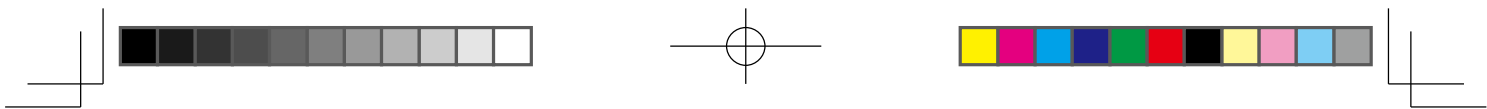
（七）“九虑”

“九虑”出自《政要论》。“臣有立小忠，以售大不忠，效小信，以成大不信，可不虑之以诈乎？”臣下，有的是在小事上忠诚，为的是实现在大事上的不忠诚；有的是在小事上诚信，为的是成就在大事上的不诚信；怎能不考虑这是欺诈呢？“臣有貌厉而内荏，色取仁而行违，可不虑之以虚乎？”臣下有的外表刚强，但内心其实很软弱；有的外表上看起来很仁爱，但实际行为和它相违背，怎能不考虑这是虚伪呢？“臣有害同僚以专朝，塞下情以壅上，可不虑之以嫉乎？”臣下有的伤害同僚来独揽大权，闭塞下情来蒙蔽君上，怎能不考虑这是嫉妒呢？“臣有进邪说以乱是，因似然而以伤贤，可不虑之以奸乎？”臣下还有进献邪说来混乱是非，因似是而非的道理来伤害贤德之人，怎能不考虑这是奸猾呢？“臣有因赏以恩，因罚以佐威，可不虑之以奸乎？”臣下也有因靠行赏来推展自己的私恩，靠实施刑罚来树立自己的威信，怎能不考虑这是营私呢？“臣有外显相荐，内阴相谋，事托公而实挟私，可不虑之以欺乎？”有的臣子在外表上显现的是互相推荐，其实内部钩心斗角，假借为公办事之名，实际上挟持私心，怎能不考虑这是欺诈呢？“臣有事左右以求进，托重臣以自结，可不虑之以伪乎？”属下通过讨好左右来求取晋身之阶，依靠权贵私下来结交，怎么不考虑这是欺伪呢？“臣有和同以取谐，苟合以求荐，可不虑之以祸乎？”有的臣下为了一味地和谐相处而苟同，即在意见上苟且认同你。“苟合以求荐”，一味地迎合你的意思，来求取被推荐，这样的人怎能不考虑是祸害呢？“臣有悦君意以求亲，悦主言以取容，可不虑之以佞乎？”臣下有投合

君主的意思，来求得亲附，投合君主的言语，让他能够苟且容身，怎能不考虑这是奸佞呢？这九个方面的考虑，是防止恶人、防止恶行的。

中国人观察人的经验确实丰富，有五千年的经验，五千年的智慧，五千年的方法。对于我们现在人观察人、任用人非常有帮助。我们学了这些观人的方法，并不是让我们通过观察别人以更好地对付别人。如果这样想，就和我们的学问道德相悖离了。其实真正观察一个人，首先要求的是自己心地清静。人心像湖水一样，心被污染了，就像湖水起了波澜一样，它对外界的映照就不清楚了。然现在人心中波澜很多，甚至起了很多的波涛，亦即我们心中有了大悲、大怒、大喜。有了喜好、厌恶，心就不清静了。此时你对人的判断，不是如实的，也有歪曲和偏激之处。比如说，我们在盛怒之中，所说的话一定是过分的，对人的判断也不是如实的。所以，你真正地想认清一个人到底怎么样，必须先修养自己，使自己身心清静。你自己的心清静了，水波不兴，那别人来到你面前时，他的想法、他的神态、他的行为，你都不用刻意去注意，你自然而然地就能够映照出来。因此，有人说这是第六感觉，那也是非常有道理的。如果心地不清静去观察人，往往会导致“以小人之心度君子之腹”。如果他自己擅于勾心斗角，擅于算计别人，那他就会觉得别人也是如此。如果他用自己的心去看别人，往往把人的好心也看成恶意。所以我们观察别人，要观察得清晰彻底，重要的还是要修养自身，使自己身心清静。这就是孟子所说的，“**尽其心者，知其性也。知其性，则知天矣。**”你能够明白自己的心性，然后你才能明白人和万物、他人的性都是一体的。所以你才能够尽知他人之性，尽知万物之性。

今天我们讲的是如何观人、识人。虽然讲了具体的方法，但是归根结底，还是要注重自身的修养，让自己心地归于清静，这样才能真正地观察一个人，真正地识别一个人。



第八讲

同声相应，同气相求—— 《群书治要》中的得人之道

一、为政之要，在于得人

关于得人的重要性，在《孔子家语》上，有这样一段阐述：鲁哀公曾向孔子问政，问其如何为政。孔子回答说：“文武之政，布在方策；其人存，则其政举；其人亡，则其政息；故为政在于得人。”意思是周文王、周武王的政令、制度、治国的理念，都散布、记载在方策之中。（“方”就是古代写字用的木板，“策”就是指写字的竹简串在一起，“方策”，就是典籍的意思。）如果有像周文王、周武王这样的人来推行的话，他的政治、制度、理念都能够兴起；如果没有周文王、周武王这样的贤人圣主，这些治国之道也就无从谈起了。“为政在于得人”，说明“得人”对于治理国家、管理企业都至关重要。

（一）贤能之士，何世无之

也许有人会质疑，当前社会确实得不到好的人才啊！其实不然，在《傅子》上这样说，“夫圣人者，不是而出者也，贤能之士，何世无之”。意思是：圣人确实不是世代代都有的，但是贤德之士、有能力的人，哪一个时代没有呢？那为什么有，我们却获得不了呢？在《傅子》上有明确表述，例如舜、周文王、周公，等等，他们想实行王道，贤臣就会出现，辅佐

他们；齐桓公想称霸天下，管仲这样的臣子也就出现了；秦孝公想富国强兵，商鞅这样的法家人物，也就来辅助他了。所以“欲王则王佐至，欲霸则霸臣出，欲富国强兵，则富国强兵之人往。求无不得，唱无不和，是以天下之不乏贤也，顾求与不求耳，何忧天下之无人乎！”也就是说，天下并不缺乏人才，如果你想称王天下，辅佐你称王天下的人，就出现了；如果你想称霸天下，使你称霸天下的臣子，也就出现了；你想富国强兵，帮助你富国强兵的人，也就来到了。只要追求，没有求不得的，至圣明王一旦倡导，天下的贤人就自然会应和，所以天下并不缺乏贤才，只看我们求与不求罢了，怎么还忧愁天下没有人才呢？

（二）用心求贤，得贤而用

那么怎么样求，如何求，这就是我们需要探讨的问题。《韩诗外传》上，有一个典故是这样说的，齐宣王在那坐着，淳于髡在旁侍坐。齐宣王说：“先生啊，谈论谈论我有什么喜好。”淳于髡说：“古代的圣王所喜欢的有四种，而您只喜欢其中的三种。”齐宣王说：“您可以详细地说给我听一听吗？”淳于髡说：“古代的人喜欢骏马，您也喜欢骏马；古代的人喜欢美味，您也喜欢美味；古代的人喜欢美色，您也喜欢美色；但是，古代的人喜欢贤士，大王您唯独不喜欢贤士。”齐宣王是怎么回答地呢？齐宣王说：“国家没有贤士，如果有贤士的话，那我也喜欢他们。”淳于髡说：

“古代有骅骝、骐骥这样的骏马（骅骝、骐骥都是非常好的马，是马中的精品）。那么现在没有这样的骏马了，您就从众多的马中去选取，可见大王喜好骏马；古代有豹胎、象胎，这样的美味，现在没有这样的美味了，但是您也从众多的美味中去选取，可见您也是喜好美味；古代有毛嫱、西施这样的美女，现在没有毛嫱、西施了，但是您也从众多的美女中去选取，可见大王也喜好美色。如果大王一定要等待尧舜禹汤时代那样的贤士出现，才喜欢他们，那么尧舜禹汤时代那样的贤士，也就不喜欢大王您了。”齐宣王听完之后，就默默无语了。这个故事告诉我们：天下其实并不缺少贤士，德才兼备的人很多，只是领导者没有用心去求取罢了。

在《中论》上，也有这样一段阐述：“凡亡国之君，其朝未尝无致治之臣也，其府未尝无先王之书也，然而不免乎亡者，何也？”就是说，即使是末代的使国家灭亡的君主，他的朝廷中，也不是没有可以使天下大治的臣子；他的府库中，也不是没有先王的圣贤典籍。但是还是免不了灭亡，这是什么原因呢？原因就在于“其贤不用，其法不行也”，即有了贤德的人，也不被君主重用，他的治国方法、策略，也不被君主推行。于是，“苟书法而不行其事，爵贤而不用其道，则法无异于路说，而贤无异于木主也。”意思是，即使把这些治国的理念方法，都书写下来，记在典籍之中，如果统治者将它束之高阁，不去学习，那么这些治国的方法，就同路边的闲话没有区别。贤德之人，也就像木制的神主一样，不起作用。所以天下并不是缺少贤臣，事实是即使有了贤臣，也得不到重用，甚至统治者根本没有想方设法地去求取贤才。所以得人，就显得非常重要了，那么如何才能得人呢？

二、得人之道，在此七方

如果真正地按以下七个方面去做，我们的国家就不会缺少贤德之士。有了贤德之士辅政，政治自然会清明，人民自然会富足，国家就会长治久安，长盛不衰。

（一）以善感人

《新语》上说：“夫善道存乎心，无远而不至也。恶行著乎己，无近而不去也。”如果你的所言所行都是按着善道来做的，那么即使很远地方的人，也都会被你感召而来；如果你恶行昭著，即使是你身边很亲近的人，也会离你而去。“周公躬行礼义，郊祀后稷，越裳奉贡而至，麟凤白雉草泽而应”。说明的就是这个道理，意思是，周公亲身实践礼义，以郊祀之礼隆重的祭祀他们的先祖后稷。结果感得远在南海边的越裳国，都带着贡品来朝拜；麒麟、凤凰、白雉，这些祥瑞之物，都在草泽中应现。相反，“殷纣无道，微子弃骨肉而亡。”商纣王荒淫无道，谏言也不听，整天不务

正业、荒于朝政，结果他的庶兄微子，就弃骨肉而逃亡。所以，“行善者则百姓悦，行恶者则子孙怨，是以明者可以致远，否者以失近。”意为如果行善，百姓就对他喜欢；行恶，子孙就对他怨恨。所以明智的人、有智慧的，可以招致远方的贤才，而那个以身行恶的人，连身边的人都会失去。

上述皆表明，我们能否感召到人才，关键在于我们自身的修为。如果我们自己有公心，并且有善、有德，结果就会感召很远地方的人都来投奔、学习；而我们自己，如果恶行昭著或者是自私自利，那么身边的人都会弃己而去。

1.高薪所求,未必贤才

当今社会，高薪养才蔚然成风。现在招聘人才，都是用高薪聘请，但是高薪真的可以聘请到贤才吗？据统计在1980年的时候，全美国收入最多的CEO，每年的年薪是数百万美元；到了2000年的时候，全美国收入最多的CEO，年薪高达7600美元。可以说是增长了几十倍，甚至是上百倍都不止。但从企业的稳定发展来看，当今的企业反而没有以前的企业更具优势。所以这个事例说明，企业发展的好坏与员工福利待遇的高低并没有决定性的关系，对企业的发展起到至关作用的，实质上是企业员工的德行修养，没有德行，最后还会像安然公司一样破产，一样负债累累。因此高薪并不一定能够聘请到人才。

世界500强企业的平均寿命，是40年到50年；中国大企业的平均寿命，是7到8年；小企业的平均寿命，是2.9年。所以在企业界，有这样一句话，“江山代有人才出，各领风骚三两年”。那么为什么企业不能可持续地发展，过不了十年就垮掉了呢？其实原因很简单，就是因为我们不学习圣贤经典，不注重德行修养，一味的追求经济利益，把做事的次序搞颠倒了。

《大学》上有这样一句话，“有德此有人，有人此有土，有土此有财，有财此有用。”意为领导者若是一个有德行的人，那么他所感召的人才，都是德才兼备的人，这些有德行的人，汇聚到一起，众志成城才能将资源

最大化利用，自然就有“土”，有了发展的根本，那么市场营销能力有了，继而人力资源就具备了，各种技术也就具备了，就叫做“有人此有土”。企业如果将员工各自的能力才智，聪明智慧发挥出来，那么自然就会创造财富。而财富创造出来了如何利用，就成为了一个至关重要的问题。

当今社会，很多经济基础雄厚的人一顿饭就会一掷千金，桌子上琳琅满目，山珍海味一应俱全，这其实是没有智慧的表现。所以越是有钱的人，越需要有智慧，有智慧才知道应该将钱用在哪里。那么应该用在哪里呢？要用在“德日进，过日少”上。就是使自己的德行不断地提升，过失一天一天地减少。这样的话，企业才能赢得好的社会声誉，才会有良性地发展，所以聘请人才关键在于考察人才的德行修养，一味的进行金钱诱惑最终会得不偿失。

上述表明，高薪所聘请到的人才，不一定是有德行的人才。如果这些人是因为钱财而来，那么终有一天也会因为钱财而走。例如，我们现在的企业，跳槽的现象很严重，只要别的企业，提出更高的薪酬条件，那么人才便会义无反顾地跳槽。原因就是他是为财而来，终有一天也会因财而去，所以这样的人是留不住的。那么如何求取贤才便成为领导者必须思考的问题。

2. 求得贤士，须修己德

《群书治要·三略》中有这样的阐述，“有清白之志者，不可以爵禄得；有守节之志者，不可以威刑胁。”意思是如果这个人很清高，他的志向很纯洁，那你就不能够用高官厚禄来获得他；如果这个人坚守节操，很有志向，那么便不能够靠威刑来胁迫他，有节操的人宁愿一死，也不接受威刑胁迫。“故明君求臣，必视其所以为人者而致焉。”因此明智的君主求取臣子，一定要看这一个人的志向，之后才会招致他。“致清白之士，修其礼，”对于那些很清高、道德很纯洁的士人，领导者就必须修明自己的礼义，对待士人要有礼敬之心。“致守节之士，修其道。”若要想招致坚守节操的人，领导者也要修明自己的道义。“而后士可致，而名可保”，那么这

样的话，贤士才能够被招来，自己的名声才可以保全。

《傅子》同样记载了一段话，“举贤之本，莫大乎正身而壹其听”，意思是若想得到贤才就要修正自身，按照圣贤人的教诲去做。“身不正，听不壹，则贤者不至”，如果自己的修身不端正，听的不是圣贤教诲，反而是世俗的言论，那么贤德的人就不会来了。即使来了也不会被你所重用，因为志不同、道不合，所以便会错失贤才。像商纣王任用荣夷公，就是因为二人志同道合，他们都有贪财牟利，残暴不仁的嗜好。两人在一起，沆瀣一气，排除异己，最后导致了国破家亡。所以举贤的根本，还是在于修正自己的身心，一心听从圣贤的教诲。

《中论》上也曾明确指出，“故人君苟修其道义，昭其德音。慎其威仪，审其教令。刑无颇僻，惠泽播流。百官乐职，万民得所。则贤者仰之如天地，爱之如亲戚，乐之如埙篪，歆之如兰芳。故其归我也，犹决壅导滞，注之大壑，何不至之有乎？”意思是说，如果君主、领导者，修明自己的道义，彰显自己美好的声誉。谨慎自己的言行、威仪，慎重地颁布他的教化和政令。刑法没有偏颇邪僻之处，恩泽广泛地流布。百官都安于自己的本分，以尽职尽责为乐，万民各得其所，百姓安居乐业。那么贤德的人敬仰您，就像敬仰天地一样；爱戴您就像爱戴自己的父母亲属一样，快乐得就像听到了埙篪（埙是陶质的乐器，篪是竹制的乐器，他们两个配合能够凑出美妙的音乐。在这里比喻欢愉。），愉悦的就像闻到兰草的芬芳那样心旷神怡。所以贤德的人归附，就像是刚刚排除了障碍的水那样通畅，如果这样做了，哪会有贤德的人不来归附呢？因此关键还是在于领导者，领导者若具备美好的德行，那么就能够感召同类的人来相聚；没有德行，即使有德的人，也会离你而去。

3. 尊贤为大，亲之敬之

《孔子家语》上曾这样记载，“为政在于得人，取人以身，修身以道，修道以仁”，意为为政的首要任务就是获取贤才，获取贤才就要靠修养自身，修身要依道而行，而行道要以人为根本。“仁者，人也，亲亲为大。义

者，宜也，尊贤为大。”仁，就是人之为人的根本，要从亲亲发端，首先要孝敬父母、友爱兄弟，若一个人连父母都不爱，那么爱祖国、爱人民、爱他人，都无从谈起。“义者，宜也，尊贤为大。”所谓的义，就是做适宜的事，做到适宜关键就在于尊重贤才，依靠贤才，这样才能达到垂拱而治，毫无差错。

对于尊重贤才的重要性《尸子》上也有所提及，舜是一个极爱才重贤的人。他任用了禹、后稷、皋陶等五人，自己便无为而治了。但是天下的人，都以他为父母，因为他“内举不避亲，外举不避仇”，对内推荐贤才，不避讳自己的亲属；从外面选举贤才，也不回避自己的仇人，是极为贤善之人，对人没有分别心，没有个人的好恶，所以人民才对他爱戴不已。尧向他请教，舜曰“事天”，就是按照天地自然的规律，自然之道去做。“平地而注水，水流湿”，在平地上浇水，水自然会流向低洼潮湿的地方。“均薪而施火，火从燥，召之类也”，在地上放置很多柴火，然后点燃，火自然会首先烧着那些干燥的木柴，这就是自然感召的结果。因此“尧为善而众美至焉，桀为非而众恶至焉”。因为如此，尧凭借自己的美好德行，感召而来的都是贤良的臣子和人才；而桀品行败坏，招致的都是德行缺失，奸诈狡猾的人来与他为伍。这其实与《易经》上所说的“同声相应，同气相求”，是一个道理。所以，若我们身边没有德才兼备的人，那么我们就应该反省一下自己德行上有哪些欠缺，做到“行有不得，反求诸己”，若自己德行没有缺失，优秀的人才就会蜂拥而至。

这个道理适用于当今社会的一切问题，我们现在做慈善事业，困难的原因并非世人吝嗇，而是担心自己的捐助会落入奸诈小人之手，因此大家做慈善事业就有顾虑了。归根结底，还是慈善事业的倡导者和从事者个人修养还不达标，没有起到感召他人的效果。所以任何事情，都需要用善良的德行去感召，以善感人，是解决社会问题的有效方法。

（二）以礼敬之

1. 选拔人才，贵在尚德；贤才之德，贵在礼遇

当今社会在选拔人才的过程中大多都采用竞争上岗的方法，其实古人并不认为竞争上岗能选出人才。反而认为礼让、谦让的人，才是有德行的人。

《说苑》上，有这样一个故事：周公代理天子之位七年，在这七年之间，他以拜师之礼所求见的人有十个；以见朋友之礼去求见的人，有十二个；那些贫寒之士，可以优先见到周公的，有四十九个人；他举荐善良的、德才兼备的有上百人；教导的读书人有上千人；而使那些朝拜的人，给他们封官的，大大小小的官员有上万人。试想如果周公既骄傲、又吝啬，那么天下的贤士，就很少有能够来朝拜的了。即使有来的，也一定是贪图财利、尸位素餐之人，所以这故事告诉我们，真正有德行的人，领导者一定要带着礼物，非常恭敬地、以见师之礼去求见，对方才会不遗余力的帮助你。而现在我们提倡竞争上岗，那就不能排除竞争应聘者是急功近利，为利而来的。因此从这个角度来看，竞争上岗有可能是选不到人才的。

《孔子家语》上也记载，鲁哀公问孔子：“当今的君主，您认为谁最贤德呢？”孔子说：“我没有碰到过贤德的君主，如果非要说有一个贤德的君主的话，那就是卫灵公吧。”鲁哀公就问了：“卫灵公是怎么做的呢？”孔子说：“卫灵公有一个弟弟，叫公子渠牟，他的智慧、信义可以治千乘兵车的中等国家，卫灵公对他很喜爱，并且非常重用。卫国有一个士人叫王林国，他若发现贤德的人，一定会举荐，如果贤德的人被退黜了，他还要把自己的俸禄分给他，所以卫国就没有被埋没的读书人。卫灵公知道这一点，便对王林国非常地尊敬。卫国有一个士大夫叫庆足，每逢多事之秋，他一定会出来帮助治理，而国泰民安的时候，他便从官位上退下来，让与那些贤德的人。因此卫灵公对他也非常地尊敬，供为上客。卫国还有一个大夫叫史鳅，因为开始和卫灵公政见不和，便想离开卫国。结果卫灵公在郊外住了三日，反省自己，琴瑟不奏，一定要等史鳅回国之后，灵公方肯回朝。所以我认为卫灵公是一个贤德的人。”这个故事告诉我们，真正贤德的君主，一定是任用贤德之士并对他们非常地尊敬。所

以若想真正获取贤才，必须用礼敬、谦让的态度；而用竞争上岗的方式获得的人才，并不一定是一流的德才兼备之士。

《晏子》中曾记载，最上等的人才，是很难举进，并且轻易便会退位而去的。次一等的贤才，是很容易出仕，但同时也很容易罢官而去的。最下等的人，是最容易被举荐，但是却最难以被罢退的人。所以愿意出来竞争的，但凡都是有些私心的。所以古人任用贤才有一个方法，就是任用最谦虚、最礼让的人，重在让，而不在于争。

2.礼贤下士，百业兴旺；侮慢贤才，百业不兴

《孙卿子》曾有这样的记载，“**尊圣者王；贵贤者霸；敬贤者存；嫚贤者亡。古今一也。**”意思是尊敬圣贤的人，可以称王天下；以贤人为贵的，可以称霸天下；尊敬贤德的人，可以免于灭亡；怠慢、侮慢贤德的人会终究走上灭亡的道路。这是古今通用的道理。《韩子》上也曾记载这样一个故事，周文王曾经去讨伐崇国，结果到了黄凤的旧城，他的袜带就开了，他左右看了一眼，发现没有一个人可为他系袜带，所以文王便自己把袜带系上了。姜太公看了之后就问：“君王您为什么自己系上这个袜带呢？”文王说：“我听说上等的君主，和他相处的人，都是他的老师；中等的君主所交往的人，都是他的朋友；而下等的君主所交往的人，都是他指使的人。我虽然不贤德，但是和我相处的人，都是先君的旧臣，所以没有人可以被指使帮助我系袜带的。”正是因为文王的谦敬礼让，才使得众臣心悦诚服，最终推翻了商纣的统治。

不仅周文王礼贤下士，尊重臣民，文王的儿子周公也继承了谦虚待人的作风。在《史记》上记载，周公的儿子伯禽代周公到鲁地去就任、受封。临行之前，周公反复地告诫伯禽说：“我是文王的儿子，武王的弟弟，当今成王的叔父，对于天下而言，身份也不低贱了。但是我在洗头发的过程中，还多次停下来去接见贤才，吃饭的时间也是因为接待贤士而多次被打断，即使我这样地恭敬谨慎，还恐怕失去了天下贤德之人。所以你到了鲁国一定要谨慎，不要因为你是国君的原因，就骄傲世人。”



周公

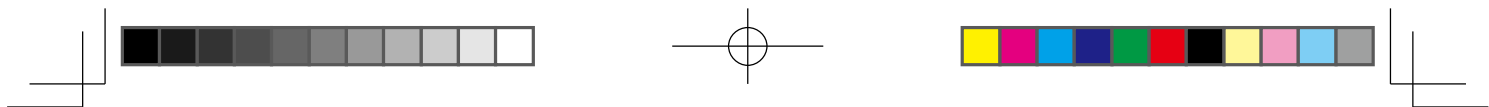
《吕氏春秋》上也曾记载，“贤主必自知士，故士尽力竭智，直言交争，而不辞其患”。贤明的君主，一定要自己去结交、知遇那些士人。若士人觉得你对他有知遇之恩，就会竭尽全力的回报你；如果你做错了事，他就敢犯颜直谏，不担心自己被处死。

春秋战国的时候，豫让在晋国做智瑶的家臣，他的朋友便问他：“以前你侍奉过范氏，也侍奉过中行氏，但是他们被诸侯灭亡之后，你并不想着去为他们

报仇。现在智氏被人灭亡了，为什么你一定要为他报仇呢？”豫让说：“以前的范氏、中行氏，在我寒冷的时候，不给我衣服穿，在我吃不饱饭的时候，也不给我食物吃。他们是以一般世人的礼节来对待我，那我也以一般世人的回报来对待他们。但是到了智氏这呢？就不一样了，我吃不饱饭，他就给我食物。我穿不暖衣服，他就给我衣服。在朝会的时候，他一定特别的尊敬我。他是以国士的待遇来礼遇我，所以我也要以国士的态度来对待他，因此一定要为他报仇。”这个故事，主要是告诉我们：即使像豫让这样被称为国家贤士的人，也要根据君主对他的态度，来选择回报国君的方式。那么对于一般的人，就更是如此了。所以贤明的君主，一定要自己去结交而且礼敬贤德之士，这样才会拥有真正的肱骨之臣，国家良将。

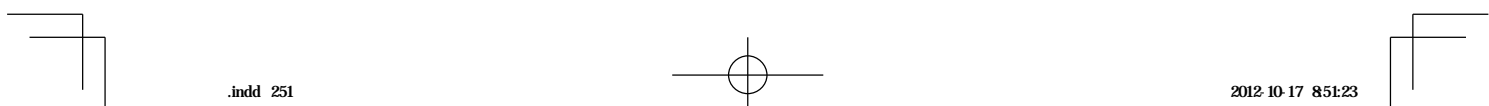
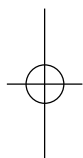
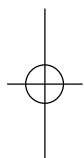
关于这点在《说苑》上也曾有记载。齐桓公称霸天下，他想让管仲治理天下，管仲说：“身份低贱的人，不能统治身份高贵的人。”结果桓公就拜他为上卿，但国家还是没有得到治理。齐桓公就询问原因，管仲说：

“贫穷的人，不能指使富裕的人。”齐桓公听了之后，便把齐国市场上上一年的租税，都交给了管仲，但国家还是没有得到治理。齐桓公便又询问是



什么原因，管仲说：“关系远的不能够控制、管理关系亲密的人。”齐桓公听了之后，便把管仲立为仲父，以待奉父亲的礼节来礼敬管仲，最后齐国终于得到了治理，而且称霸天下。孔子听闻这个故事之后，便这样评论：即使是以管仲这样的贤德之才，不得这三种权力，也不能够使他的君主南面称霸天下。所以这个故事告诉我们，齐桓公之所以能够称霸天下，与他对待管仲的态度是息息相关的。

历史上这样的例子不胜枚举，不仅齐桓公因礼敬管仲而称霸天下，魏文侯也是因礼贤下士而称霸诸侯的代表之一。《说苑》上记载，魏文侯从中山国急奔到安邑去请田子方，途中魏文侯的儿子——太子击遇到了田子方，便下车跑上前去，结果田子方还是坐在那，像原来一样一动不动，并且告诉太子说，你替我告诉君主，在朝歌等着我。太子听了之后，脸上露出不悦的颜色，他对田子方说，不知道是贫穷的人待人骄傲呢？还是富贵的人待人骄傲呢？田子方回答说，当然是贫穷的人待人骄傲了，富贵的人怎么敢待人骄傲呢？如果是一个君主，待人骄傲就会导致亡国，如果大夫对人骄傲，便会丧失地位。如果贫穷的人傲慢，他也只是保持贫穷而已，对个人而言没有什么损失。太子听后，赶上了文侯，将田子方与他的对话转告了魏文侯。魏文侯感叹了一声说，如果不是你的缘故，我怎么能够听得到圣贤人的这一番话呢。因为我在仁德方面比不上子方，所以对他很礼敬，才和他成为朋友，自从我和子方成为朋友之后，君臣之间的关系越加地亲密，百姓越加地归附，从这里我得到了友爱贤士的这种功效；当我要想攻打中山国的时候，因为我在作战方面、用兵方面比不上乐羊，所以我就对他非常地礼敬，结果乐羊用了三年的时间就把中山国打下来献给我，那时我便得到了和武士交友的功效；那么如今，我之所以不能够比当下稍有进步，就是因为我没有遇到以智慧骄傲我的人，如果我能够得到以智慧骄傲我的人，我的功绩怎么能够比不上古时的至圣先贤呢？所以魏文侯能够称霸天下，就是因为他对仁人贤士非常礼遇。田子方对他的太子，这样傲慢无理，魏文侯不仅没有指责，而且还教导太子用

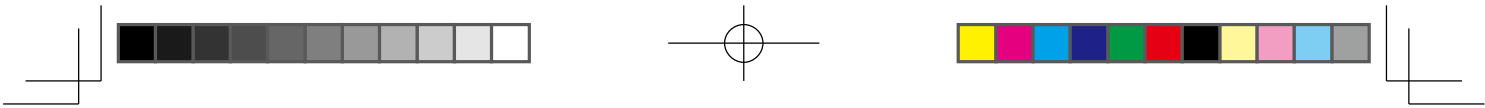


仁爱之心去结交有德有才之士，所以文侯称王天下是当之无愧的。

当然，田子方这样对待君上的方法，招致了其他人臣的批评。魏文侯的一个弟弟，叫季成，他对魏文侯说，田子方虽然是一个贤德的人，但他并不是拥有国土的君主，而您经常和他以君主之礼相待。如果有比田子方更贤德的人出现，您又以什么样的礼遇来对待他呢？魏文侯回答说，像子方这样的人，不是你可以议论的，因为田子方是有仁心的人，有仁心的人是国家的珍宝；有智慧的人国家理应器重；知识广博通达的人应该被国家所尊崇。所以一个国家，拥有有仁心的人，那么群臣之间都不会相争。拥有智慧的人，四邻的诸侯，便不敢存窥视之心；国家有广博通达的人，人主的地位，就越来越尊崇，所以像田子方这样的人，不是你所能够议论的。

从这两个故事就可以看到魏文侯的明智，他任用贤才，即使别人对他所任用的贤才有所微词，他也依然信任如故，这也是他成就霸业的一个重要原因。在这个方面，能和魏文侯相比美的就是赵简子。

《新序》上记载着赵简子一个类似的故事。赵简子要上一个狭长又弯曲的小路，群臣都下车光着膀子帮他推车，只有虎会不帮忙，自己扛着戟还唱着歌，也不去推车。结果赵简子看了就非常不高兴，便说，群臣都来帮助推车，而虎会你单单地扛着一个戟，还唱着歌，你身为人臣，而侮辱了君主，该当何罪呢？虎会回答说，作为人臣的侮辱了他的君主，那罪过是死而再死。那赵简子就问了，如何叫死而再死啊？虎会说，首先罪臣自己被处死，然后他的妻子儿女也受到牵连，这叫死而又死。那君主您已经听到了臣子侮辱君主的下场，您想听一听做人君的侮辱臣子的结果吗？赵简子说，那是什么结果？虎会说，做君主的侮辱他的臣子，有智慧的人，就不会为他出谋划策；能言善辩的人，就不为他出使其他的国家；勇敢善战的人，也不会为他去作战。有智慧的人不为他出谋划策，国家就危险了；能言善辩的人不为他出使，那就不能够和别的国家交好；勇敢的人不为他去作战，边境就会受到侵犯。赵简子一听，觉得非常地有道理，

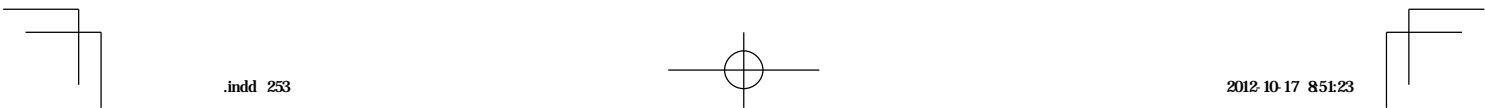
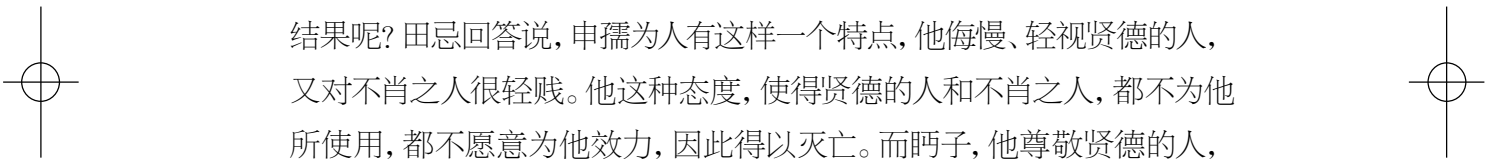


说“善”，拜虎会为上客，对他非常地敬重。所以古代的君主之所以能够有这样的成就，那也绝非偶然，与他们对待贤德之士的态度有很大的关系。

《说苑》上还记载着一个故事，田忌离开了齐国，奔往楚国，楚王就问他说，齐国和楚国常常想相互吞并，您对这一件事有什么看法呢？田忌就回答说，如果齐国任命申孺做将军，那楚国只要发五万的兵士，使上将军率领他们就能够擒获敌军将领的首级而返。但是齐国如果使眇子做将军，楚国即便征发了所有的兵士，而且加上楚王您亲自做将军出征，也仅仅是免于不被擒获而已。

开始的时候，齐国确实是派申孺做将军，楚国便征发了五万士兵，派上将军率领，果然就带着敌军将领的首级凯旋。之后齐王换眇子做将军，结果楚国征发了所有的兵士，而且楚王亲自出兵率领，最后确实是仅仅没有被敌军给擒获而已。楚王就问，先生您为什么很早就知道了这个结果呢？田忌回答说，申孺为人有这样一个特点，他傲慢、轻视贤德的人，又对不肖之人很轻贱。他这种态度，使得贤德的人和不肖之人，都不为他所使用，都不愿意为他效力，因此得以灭亡。而眇子，他尊敬贤德的人，又爱那些不肖之人，所以贤德的人和不肖之士，都会竭尽全力承担责任，所以楚王您大败而回。这个故事，就是告诉我们，看一个将军打胜仗与否，只要考察他的德行就可以了，若他是贤德之士，对属下的态度毕恭毕敬，便会不战而胜；而如果将军好大喜功，刚愎自用，那么打仗的结果同样不言而喻。所以，以礼敬人在各个方面都特别重要。

《尸子》上有这样一句话，“下士者得贤，下敌者得友，下众者得誉。故度于往古，观于先王，非求贤务士，而能立功于天下，成名于后世者，未之尝有也。夫求士不遵其道，而能致士者，未之尝见也。”意思是，礼贤下士的人能够获得贤才，能够对敌人礼敬的人，便可以化敌为友，能够对众人礼敬，便能够获得众人的称誉。所以纵观历史的发展和古代圣王的治国经验，如果不依靠贤才，没有哪个先王可以立功于天下，成名于后世。而且君主若没有按照道来求取贤才的话，那么贤才是不会被招致的。



上述说明，礼敬的态度非常重要，一个领导者对贤德之士有礼敬的态度，那么他才能够得到贤能之士的帮助，才能够成就事业。这个道理在《说苑》上也有说明，孔子对宓子贱说，你治理单父，大家都非常地高兴、满意，能不能告诉我，你是怎么达到这一点的呢？宓子贱回答说，我对待百姓的父亲，如对待自己的父亲；对待百姓的儿子，如同对待自己的儿子，体恤那些孤儿。而且百姓有丧事的时候，我都为他们感到哀痛。孔子说已经做得不错了，但是还不足够。宓子贱便接着说，我像对待父亲一样对待的人有三个，像对待兄长一样对待的人有五个，结交的朋友有十一个。孔子听了之后说，像对待父亲一样对待的有三人，可以教导百姓孝了；像对待兄长一样对待的人有五个，可以教导百姓友悌了；结交的朋友有十一个，可以教导百姓好学了。但是这也是中等的善事，中等的人会归附还是不足够。宓子贱听了之后便又说，在百姓之中，比我还贤德的人有五个，我对待他们非常地恭敬，他们教导我怎样使国家、百姓得到治理的方法。孔老夫子说，想成就大事的人，秘诀就在于此了。以前尧舜都是非常谦恭地对待臣下，这样才招来贤德之士，帮助他们治理国家。所以能够举荐贤德的人，这才是百福的根本，神明的关键。可惜你治理的地方太小了，如果你所治理的地方大，你所取得的成就，就可以与尧舜相继了。这个故事告诉我们，若想真正使百姓归附，礼贤下士、尊敬贤才才是至关重要的。

（三）以富安人

1. 富之安之，使贤尽能

《墨子》中有这样一句话，现在王公贵族治理国家，都想使国家富裕、人口众多、刑政都能够得民心，但是却得不到这个效果。就是因为治理国家的人，不能够以尚贤使能的原则来办政治，他们没有认识到国家贤良之士越多，国家的风气就越淳厚。所以领导者的任务，就是要得到众多的贤才，而如何才能得到众多的贤才呢？道理很简单，如果想让国家善

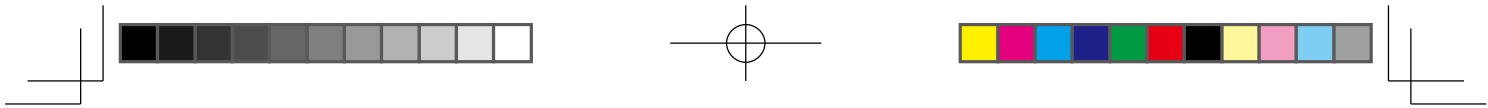
于驾车、善于射箭的人越来越多，就要让他们富裕起来，并且尊敬他们，使他们得到良好的声誉。这样国家善于射箭的、善于驾车的人，才会越来越多。因此若想国泰民安，对于国家的贤人，便更要使他们富裕起来、使人们尊敬他们，让他们得到很高的位置、得到好的声誉，这样国家贤德之士，才会越来越多。所以古代圣王，治理政事、治理国家，有这样一句话。不要让不义的人富裕，不要让不义的人尊贵，不要亲爱不义之人，也不要接近不义之人。虽然说高薪不能够聘请到人才，但是对于真正的人才，首要任务就是让他们富裕，并给与他们施展才华的舞台，发挥他们的才能，尊敬他们，给他们好的声誉。

《韩诗外传》上就记载着这样一个故事。宋燕在齐国做宰相，结果被驱逐了。回来之后便招了门尉陈饶等26个人说：“诸位大夫，有哪些人愿意和我一起去其他的诸侯国呢？”结果陈饶等人都趴在地上没有人回答。宋燕就说，哎，太可悲了，为什么士大夫容易获得，但却难以使用呢？陈饶回答说，并不是士大夫容易获得，而难以使用，是您不能够正确的安抚他们。宋燕说，你这话怎么说？陈饶说：“您给士人的薪俸，是三斗的黍稷。结果他们都不能够养家糊口，但是您家的野鸭、大雁都有吃不完的粮食，这是您的第一个过失。您家的果园种满了梨子、栗子，后宫的妇女用这些果子互相投掷，但是士人没有尝到过一颗，

这是您的第二大过失。您家的绫罗绸缎、华丽的装饰在厅堂之上，随着风而破败，但是世人都不能够用它们做自己衣服的滚边，这是您的第三个过失。钱财是君主您所轻视的，而生命是世人所重视的，您不能用您所轻视的



天明本《群书治要·韩诗外传》书影



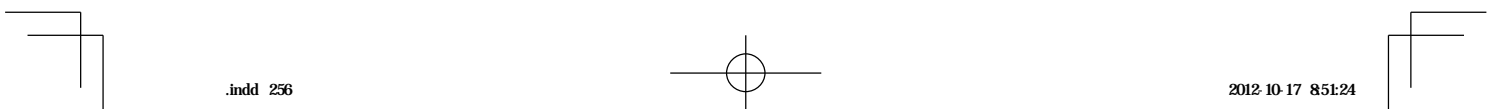
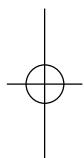
东西来付出，而希望世人能够付出他们所重视的东西。这就好比您做的是铅刀（用铅纸做的刀，刀质非常地软、不锋利）。却希望它有干将的用途，这不也是很难吗？”宋燕一听，便知道自己做错了。

所以尊敬贤才，“富之”是基本要求，特别是我们现在弘扬传统文化的人，家人并不一定能够理解，他们希望我们能找到一个稳定体面的工作，每个月收入可观，能够照顾家庭，这种想法无可厚非，所以如果希望我们的传统文化传承下去，就需要给这些从业者富裕的生活保证。

2. 渴马守水，难保清廉

《傅子》上有这样一句话，“凡欲为治者，无不欲其吏之清也。不知所以致清而求其清，此犹滑其源，而望其流之洁也。”意思是，想要治理国家的人，哪一个人不希望他的官吏都很清廉呢？但是不知道怎样使官吏清廉，而一味地要求官吏清廉，这就像是搅浑了水源，而希望水流很清洁一样。而如何使官员保持廉洁，《傅子》就做了一个比喻，伯夷、叔齐这样的人，让他们任官做事，但是给他们的俸禄很微薄，那么他们既不能养活自己又不能奉养家人，这样的结果必定会导致他们营取私利。从孝道而言，他们的做法无可厚非，因为骨肉之道不能亏失。但从国家法制的角度出发，营取私利又触犯了刑法。这样他们便会处于两难的境地，久而久之就会对君主滋生怨恨，怨恨的心产生了，仁义的道理也就衰落了。

《崔寔政论》上对于这样的道理做了更好的比喻，对于俸禄不足的官员而言，希求他们奉公执法就像是“渴马守水”“饿犬护肉”，让饥渴的马，去守护水源；让饥饿的狗，去看护肥肉，若想让它们不越雷池，那几乎是不可能的事。虽然世间存在着傲骨、清廉的人，但百中难去其一，所以仅凭道德修养的约束，不能够使所有官员都洁身自好，而圣王必须明白这个道理，因此，明智的君王有必要给予官员丰厚的俸禄，这样可以防止他们的贪心，贪欲止住了，为官者便不会与百姓去争利了。历史上晏子就是明显的例子，晏子做宰相的时候，他的俸禄可以养活五百家的人口。也就



是说，他不必去贪污受贿，以权谋私，自己的俸禄都花不过来。因此这里就提出了高薪养廉的问题。新加坡、日本等国家都提倡高薪养廉。不得不承认，从古至今，高薪养廉不失为一个遏制腐败的良好途径，考察我国目前的状况，高薪养廉并非不可行，而是需要一定的条件。

3. 精简官职，增厚其禄，节其欲望

《袁子正书》上曾提出，明智的君主设立官位，都是使人和事相称，不会让人浮于事。人和事相称，官吏很少，人民就众多，从事农业的人多了，物质基础就丰厚了；另一方面官吏少了，即使提高官员的收入水平，但整体所需要的俸禄相对而言是减少的。假如官吏的俸禄很厚重，他们靠俸禄便可以奉养自己，那么就没有必要去有求于人民，去与民争利。“无求于民，奸宄息矣”，如果对人民没有所求，不与民争利，作奸犯科的行为就没有了。这说明高薪养廉确实是很必要的，但是高薪养廉，它也需要前提条件。

当今社会，高薪养廉的一个前提，就是要精简机构、精简官员的数量，这样才不至于给国家造成太大的负担。《傅子》上说，“欲治其民，而不省其事，则事繁而职乱。”意为若想治理人民，但是不精简职事，导致事务繁多，而职能混乱。“知省其职，而不知节其利，厚其禄也。则下力既竭，而上犹未供。”知道精简官职，但是不知道节省财力，那么下面的百姓竭尽全力也无法供养做官的人。所以高薪养廉既要做到精简职位，还要做到“知节其利”，控制官员的欲望，这些都需要从传统文化中吸取智慧才能做到。

(四) 以公待人

若要想得到人才，必须公平对待下属。因为只有为政者公正的对待贤人，那么贤人才会近者来归，远者来附。

1. 公正待贤，唯贤是亲

《昌言》上有这样一句话，“王者官人无私，唯贤是亲；勤恤政事，屡省功臣，赏赐期于功劳，刑罚归乎罪恶。政平民安，各得其所。则天地将自从我而正矣，休祥将自应我而集矣，恶物将自舍我而亡矣。”意思是说，做君王的人，授予官职应该摒除私心，只将贤德与否作为考察官员提拔的标准；勤于政事，多次去探望有功劳的人，只对有功劳的人才颁赐，对于那些有罪恶的人，一定有惩罚。这样的话，政治平稳、人民安定，大家各得其所，结果天地因我而自然地正常了，吉瑞的事情，也因为我而汇集了，恶的事情，也舍我而去了。这些都是因为“官人无私，唯贤是亲”所得到的成果。

《新序》上记载着这样一个典故，晋平公路过九原的时候感叹说，这个地方埋藏了我多少的忠臣呢？如果能够使这些人起死复生的话，我应该带着谁回去呢？叔向就说，那一定是赵武吧。晋平公说，你是偏向你的老师吧。叔向说，让我谈一谈赵武的为人吧。赵武站立起来，好像都撑不起自己的衣服，说话的时候，好像不善言谈，都说不出口。但是他亲自所举荐的这些贫寒之士，竟有四十六个人，这是因为他没有私心的原因，我因此以为他贤德。说明为官者一定要公正地对待贤人，公平地进行选拔，这样才可称得上是贤臣。

2. 尊重贤德，罢黜不肖

《孔子家语》中记载着子路来请教孔子的一段话，子路问，贤明的君主治国首先应该重视什么呢？孔子就说，就在于尊敬贤德的人，轻贱不贤德的人。子路又问，那我听说，晋国的中行氏，他也尊敬贤德的人，轻贱不肖之人，为什么他还灭亡了呢？孔子说，中行氏尊敬贤德的人，但却不能任用他们；轻贱不肖的人，但是不能够罢免他们。结果贤德的人，知道中行氏不重用自己，就有怨恨之心；不肖之人，知道他一定轻视自己，而对他有仇恨之心，结果怨仇这两种情绪并存于国家，而邻国的敌兵又在郊外作战，中行氏还想不灭亡，怎么可能呢？

所以，有贤德的人一定要重用，不贤德的人一定要罢免。如果像中行氏这样，有了贤德的人不能够重用，不肖之人不能够罢免，那么事业就很

难兴盛，甚至容易导致灭亡。在《典语》上也有这样的记载，“**敬一贤则众贤悦，诛一恶则众恶惧**”，尊敬一个贤德的人，很多贤德的人都高兴了。诛杀一个恶人，那所有的恶人也就恐惧了。这个道理说明，赏罚要分明，不能够是非不清、黑白不分。

此外《六韬》上也描述了七种贤者不被重用的情况，一曰，“**主弱亲强，贤者不用**”，君主很弱小，反而他的亲属，都很强势，那么权力就无法集中在君主手中，即使出现贤德的人，也不能够被任用。二曰，“**主不明，正者少，邪者众，贤者不用**”，君主不够明智，而正直的人少，邪曲不正的人很多，那贤德的人也不会被重用。三曰，“**贼臣在外，奸臣在内，贤者不用**”，贼臣在外诽谤，奸臣在内进献谗言，结果贤德的人也不被重用。四曰，“**法政阿宗族，贤者不用**”，法律政策，都是偏向于自己的亲朋好友，这样的话，贤者就得不到重用。五曰，“**以欺为忠，贤者不用**”，把欺骗自己的人，当成是忠臣，那么贤者就不被重用。六曰，“**忠谏者死，贤者不用**”，贤臣发现你有错误，犯颜直谏，但是君主喜巴结谄媚，恶忠言逆耳，不仅不会奖赏贤臣，反而会置其于危险的境地，那么贤者也得不到重用。七曰，“**货财上流，贤者不用**”，财货都流到上面去了，即表明君主贪财好利，那么贤者也得不到重用。

上述七条告诉我们，贤德的人世代代都不缺乏，只是领导者没有加以重用。所以我们要待人公平，“尊贤去不肖”，同时也必须得有智慧，分得清哪些人是贤德的人，哪些人是不肖之人，只有这样，才能真正的做到公平待人。

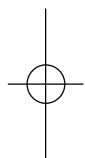
《桓子新论》中，记载了淳于髡的故事，淳于髡到了邻居家，看到灶台的烟囱非常直，而柴火就堆在灶台旁边。他就提醒邻居家的人说，这样恐怕会有火灾，建议将烟囱变得弯曲，把柴火远离灶台。但是邻居家的人没有听从，后来果然发生了火灾，烧到了旁边堆的柴火，把他们家的房屋烧着了。火灾发生后，邻里都赶来救火，把火救灭之后，邻居便开始杀羊摆酒，犒劳这些救火的人，之后邻居便把烟囱变得弯曲了，把柴火也搬

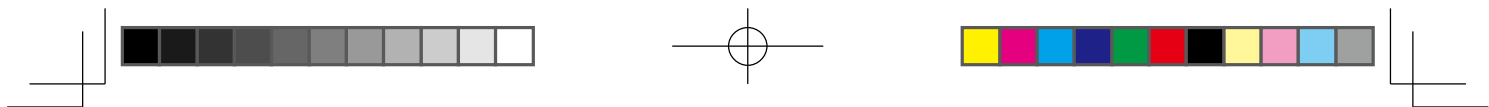
离了灶台,但是他仍然不肯请淳于髡来饮酒吃饭。所以有智慧的人就讥讽他“**教导人曲突远薪,固无恩泽,焦头烂额,反为上客。**”这就说明,没有智慧便分不清孰轻孰重,便会舍近求远,本末倒置。

当今社会之所以出现了众多的社会问题,归根结底是人们不知道做人的本份,失去了伦理道德的教育。所以当前我们的目标是复兴伦理教育,弘扬传统文化,因此,国家应该高度重视传统文化的宣扬者,让他们富裕起来、受到尊敬,给予他们好的名誉。

3.得师者帝,得友者王

《贾子》记载,君王给人授官分为六个等级。第一叫“师”,第二叫“友”,第三叫“大臣”,第四叫“左右”,第五叫“侍御”,第六叫“厮役”。“师”的智慧是源源不断的,他的行为可以作为世人的表率。对世人的要求是有问必答,有求必应。他到一个封地,就可以让这个封地受人尊重,加重这个封地的分量;他进入一个国家,就可以让这个国家受人尊重,加重这个国家在人们心目中的分量,这样的人叫做“师”。“友”的智慧足以磨砺人,行为足以辅助人,明于进贤之道,敢于退黜不肖之人,对内能够匡正君主的过失,对外能够称扬君主的美名,这样的人是第二等的人。“大臣”的智慧,足以帮为政者谋划国事;他的行为,足以作为人民的表率;他的仁德足以使上下相处愉悦。国家的法律,他谨然遵守,君主有难,他就会为君主效死,忠于职守,不徇私枉法,即使是君主,也不能够托他办一些私事。“左右”可以修养自己的身心,端正自己的行为,在乡里不会做对不起乡里的事,他所言所行不会让朝廷有惭愧之心,不怕冒死去劝谏君主。“侍御”可以既不贪财、也不淫色,侍君没有二心,君主有过失,虽然不敢犯颜直谏,但是忧愁的颜色表露在脸上。“厮役”是专指谄媚巴结奉承君主的人。“**故与师为国者,帝;与友为国者,王;与大臣为国者,霸;与左右为国者,强;与侍御为国者,若存若亡;与厮役为国者,亡可立而待。**”意思是若能够与师一起来治理国家,可以称帝;和友一起来治理国家,可以称王;和大臣一起治理国家,能够称霸;和左右一起治国,能





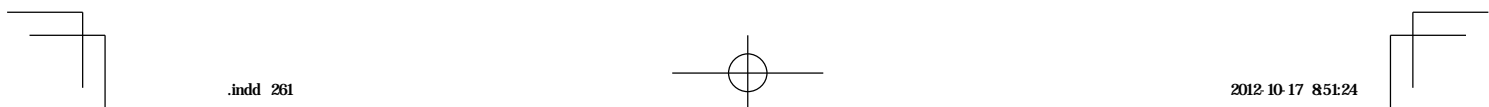
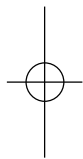
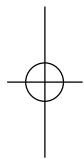
够很强盛；与侍御一起治理国家，存亡就难置一词；但是和厮役一起治理国家，灭亡是顷刻的事情。所以圣贤、圣君都是和老师相处，这样才能使人民富裕、国家安定。

《尸子》中记载这样一个故事，范献子在河里游玩，大夫都在左右侍奉。范献子问，谁知道栾氏的后人？结果大夫们没有人能回答，这时清涓就放下了楫，然后问范献子：您为什么要问栾氏的后代呢？范献子就说，因为自从我灭了栾氏以后，留下的年老的人还没有死，年少的人已经成壮年了，我怕他们复仇，所以才问这件事。清涓说，君主您如果修明晋国的政治，内得大夫之心，外不失去百姓。那么即使是栾氏之子，又能够对您怎么样呢？如果您不修明晋国的政治，内不得大夫之心，外又失去了百姓，那么这个船中所坐的人，都是栾氏的后人。范献子听了说，你说得太好了。结果第二天上朝的时候，他就命令赏赐清涓良田万亩，结果清涓推辞不接受。范献子说，我是用这万亩的良田，来换你的这一番善言，即使如此，这些还远比不上你的一番话，这样看来我还是占了便宜的。所以不难看出古人对于贤德的人是何等的尊重。

4.进贤上赏，蔽贤上戮

《尸子》中记载，作为臣子，如果举荐贤才给君主，意味着将自己置于被冷落的危险之中，君主如果不赏赐他，他就不会再这样做。所以，进谏贤臣的应该受上赏，得到最高的地位。古时的宰相，并不是最有能力的人，但都是能够进荐贤才的人。只有这样，贤才才会源源不断的出现，国家才会日益昌盛。

关于进贤，历史上有个著名的故事，就是鲍叔牙向桓公举荐管仲的典故。桓公从莒国返回到齐国之后，就想让鲍叔牙做宰相，但是鲍叔牙推辞说，君主您对我特别地恩惠，使我不受冻馁，这已经是您的赏赐了。但是要谈到治理国家，并不是我的能力所及，这一件事必须得管夷吾才能做好。接着他分析了自己不如管仲的五个方面，管仲对待百姓很宽容，这个是不如他的地方；治国不失根本，这也是不如他的地方；他的忠



信可结交于诸侯，这也是我不如他的地方；他制定的礼义，可以让四方的诸侯都效法，这也是我所不如的；他能够披盔戴甲、手执鼓锤、立于军门来鼓舞将士的士气，这还是我所不如的，所以您一定要重用管仲。鲍叔牙的一番言论将齐桓公劝说的心悦诚服，齐桓公说，管夷吾曾经亲自射过寡人，结果射中了我的腰钩，几乎把我给射死，现在我任用他，不是引狼入室？鲍叔牙说，当时管仲是为了他的君主，如果您能够宽恕他，让他返回齐国，他对待您也会非常地忠心，也会像对待他以前的君主那样。结果齐桓公听从了鲍叔牙的力荐，便亲自迎接管仲，然后和他一起在庙堂上行礼，并且向他请教怎么样治国，所以齐国才能在众多的诸侯国之中称霸。《尸子》中记载，“**有大善者，必问孰进之；有大过者，必云孰任之。而行赏罚焉，且以观贤不肖也。**”意为臣子若有大的功绩，就要追寻是谁推荐他的，一同给以赏赐；而臣子有了大的过失，也一定要追问是谁举荐了此人，并且对举荐人进行连带的处罚。所以，对于为政者而言，一定要秉承“**进贤者为上赏，蔽贤者为上戮**”的原则，这样才会使得国家野无遗贤，昌盛发达。

（五）以诚动人

1. 用诚待贤，以得其心

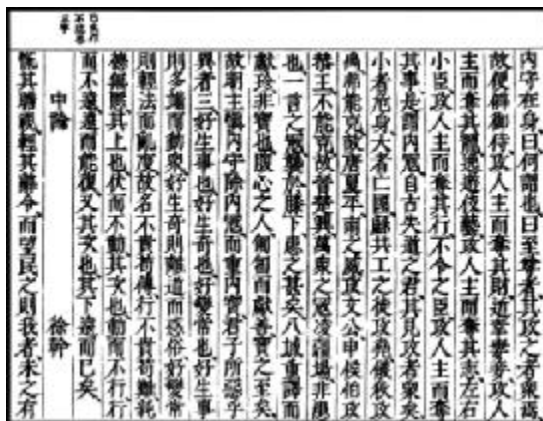
《体论》中记载，“**君臣有义矣，不诚则不能相临。**”君臣之间应该以道义相处，没有真诚之心，就不能互相面对，也不能去统治这些臣子，针对这样的表述，《尸子》中列举了文王、桓公的例子。

周文王去求见太公的时候，一天五次往返；“桓公之奉管仲也列城有数”，桓公对待管仲极为慷慨，赐予他数座城池作为封赏。因此文王、桓公之所以能够称霸天下就是因为他们任用贤才。利用贤才补充他们的不足，受到了天下的尊重和认可。在《中论》上也曾表明，“**故明主之得贤也，得其心也，非谓得其躯也。**”意思是明智的君主得到贤才，是得到他的心，不是得到他的身。如果“身在曹营心在汉”，对你也没有太多的帮助，所以

对待下属，关键要做到用真诚心来感动。

而我们很多人，对于自己身边的人非常不尊重，而对于那些远方的人，反而会特别地尊重，习惯性的舍近求远。有一位老人家说，他讲课讲了很多年，但是他身边，没有一个真正的学生。

他身边的人，没有一个真正向他学习的。但是他还是孜孜不倦地讲解，因为他知道有很多人，在电视机前、在屏幕前向他学习。所以，人经常犯的错误就是不懂得珍惜，结果就会导致即使有贤德之士在身边，也不能够被重用。



天明本《群书治要·中论》书影

2.用心感化，切勿虚情

古时的君主对于臣子，却可以诚相待。《体论》中记叙了古代的圣君对于臣子非常关心爱护，当臣子生病的时候，他便会多次去探望；当臣子过世的时候，他会亲临大敛、小敛这样的丧礼，并且在丧葬期间他都会减衣缩食，不奏琴瑟。这种表现并不是我们现在讲的形式主义，他忧戚悲伤之心是由内而外的。所以“世未有不自然，而能得人自然者也”，说明世间没有不是出自于本心而得人的。“色取仁而实违之者，谓之虚”，若是表面对人仁慈，内心实际上有所违背，这就叫虚伪。“不以诚待其臣，而望其臣以诚事己，谓之愚”，不能够以真诚心去对待自己的臣子，还希望你的臣子，能够以真诚心来侍奉自己，这是愚蠢的君主。所以只有仁爱之心、只有真诚之心，才能够以诚换诚、以心交心，而不是靠什么谋略、计谋、钻营，等等。

《傅子》上也记载，“使用人如用己，恶有不得其性者乎。”如果你使用别人像使用自己一样，怎么能够不得到人心呢？怎么会不让人真诚地

回馈呢?《吕氏春秋》中也有记叙,“行德爱人,则民亲其上。民亲其上,则皆乐为其君死矣”,君主能够有德行,真心实意地爱人,那么人民,就会亲附其上;人民亲附其上,都愿意为他的君主去效死。

古时候,赵简子有两个白色的骡子,他非常喜欢。阳城胥渠是广门的一个小官,夜晚来求见说,您的臣子胥渠得了病,医生告诉我说,如果能够得到白骡的肝,病就可以治好;如果得不到白骡的肝,就得等死。结果禀告的人,就去通告赵简子。赵简子说,杀死一个畜生,可以活人命,这不也是仁的表现吗?于是就召来了厨房的人,杀了白骡取得肝脏送给了阳城胥渠。结果没多久,赵兴兵去攻打翟族,而广门的小官,带着左部七百人右部七百人,奋勇争先登上城池斩获了敌军将领的首级。从这个故事可以得知,君主若能够以诚心、爱心来对待自己的属下,属下才能够竭尽全力地侍奉君主,这是以心换心的结果。

(六)以德教人

1.利人之道,以德教之

《管子》中曾这样记载,“得人之道,莫如利之;利之道,莫如教之”,得人的方法,就是要让人们受到利益。而真正使人们受到利益的,就是要教育他。“教也者,长善而救其失者也”,教育的目的,是使人善良的方面不断地增长,而使人的过失得以挽救,所以教导的内容就是如何做人。因而古人说,“育”是“养子使作善也”,仅仅把儿子养大,不叫“育”,必须顺着善良的方面去发展,才叫“育”。而一个团体的领导者,一个国家的国君,应该同时具备三个职能,那就是“君、亲、师”。这意味着领导者不仅仅要管理下属,还要像父母关爱儿女一样地去关爱下属,除此之外,还要教导下属做人的道理,不要让下属不懂得做人的本份,这些才是真正利人之道。

2.正己为先,教禁为次

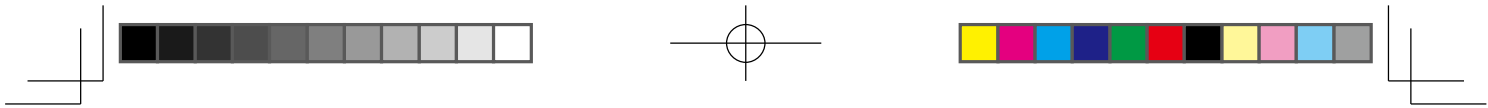
《汉书》记载着这样一段话,“臣闻尧受命以天下为忧,而未闻以位为

乐也。故诛逐乱臣，务求贤圣。是以教化大行，天下和洽。”我听说，尧授命为天子之后，是以天下为担忧，没有听说，他是以天子之位为享乐的。因此他诛杀了、驱逐了那些乱臣贼子，一定要求得贤圣的人，来治理国家。所以教化才能够流行，天下才能够和睦融洽。那么这就是说，一个领导者，如果他真心地关爱百姓，想使百姓得到治理，那么任命的官员，也必须是贤圣之人。

那么如何教化百姓，在《政要论》有这样的记载，“故君子为政，以正己为先，教禁为次。若君正于上，则吏不敢邪于下。吏正于下，则民不敢僻于野。”只有正己才能化人，教导他们惩罚和禁止的这些规定，都是其次的，领导者首先要做一个表率。

《傅子》中对于这方面的解释更为具体，“立德之本，莫尚乎正心。心正而后身正，身正而后左右正，左右正而后朝廷正，朝廷正而后国家正，国家正而后天下正。”立德的根本就在于端正自己的身心，自己的心端正之后，行为就自然端正了，行为端正了，左右的人也会跟着端正，那左右任命的亲近之人都端正了，整个朝廷也就端正了，整个朝廷端正了，整个国家就能端正，最后天下也都能够端正。“故天下不正，修之国家；国家不正，修之朝廷；朝廷不正，修之左右；左右不正，修之身；身不正，修之心。”所以为政者若想治国平天下，必须要从修养自己的身心来做起。《傅子》上记载，“正道之不行，常由佞人乱之也。”正道不能够得以推行，是邪曲奸佞之人在作怪。桀信任他的佞臣推役侈，把敢犯颜直谏的诤臣关龙逢诛杀了，结果夏朝就灭亡了；商纣王信任佞臣恶来，把犯颜直谏的臣子比干剖食其心，结果殷朝也灭亡了。

然而从古到今，奸佞之人却大多受到重用，针对此种现象，《傅子》回答说，奸佞之人善于养人的私欲，所以私利、欲望很多的领导者便喜欢奸佞之人。而“唯圣人无私欲，贤者能去私欲也”，圣人是没有私欲的，贤者能够去除自己的私利和欲望。“有见人之私欲，必以正道矫之者，正人之徒也”，看到人的私利、欲望生起了，用正道来矫正、劝告，这就是正直的



人。“违正而从之者，佞人之徒也”，若违背了正道，而顺从了人的私利和欲望，这便是奸佞之人。所以领导者以此标准进行考察就了解佞正的区别了。

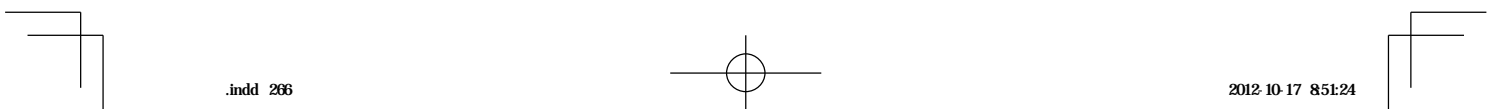
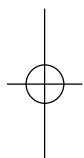
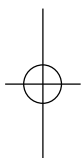
所以教人还是要先正己，自己要去除自私自利、名闻利养、五欲六尘、贪嗔痴慢，只有这样才能把人带好，把人教好。

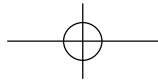
(七) 以道成人

《论语》中明确指出，“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”道是宇宙和人生的真相，是一种自然而然的规律。儒家、道家、佛家，都是以追求道为根本目的，虽然说法不同，但是殊途同归。所以人生于世就要思考人生的价值不能够像禽兽一样，只满足生理需求，成人就是要引导人追求道。

孔老夫子曾说“朝闻道，夕死可矣”。说明道一定是超脱生死的大事，若明了道，那么对于死亡，也就不恐惧了。在《说文解字》中，将“德”解释为“得也，外得于人，内得于己”，表明有德的人就是得道之人。有德之人对宇宙人生的真相，都明白了，那么从外面看起来，便会受到众人的支持与拥护；在内而言，获得的是心灵的坦荡、安宁，所以了悟道的人便会具备“君子坦荡荡”的特点。君子是指在学道的过程中，虽然没有像圣贤、得道之人那样对宇宙人生的真相彻底地通达明了，但是他能够助人为乐、成人之美，还能够放下自私自利、名闻利养、五欲六尘、贪嗔痴慢。做到心胸坦荡，对人宽容，每一天都是欢心喜悦。而“小人长戚戚”中，小人的特点是一心只想到自己的利益，为了自己的利益，尔虞我诈、勾心斗角，还想方设法地去谋算别人。这样的人总是处于郁郁寡欢的忧戚状态。上述说明如果我们内心还没有到“坦荡荡”的境界，还有牵挂、忧虑，还有一些算计，说明我们在学做小人，而没有学做君子。

《大学》上有这样一句话，“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，“明明德”是使自己的明德开显出来，是使自己觉悟。而“亲民”就是觉他，让他人也觉悟，开发他的明德。因为“人之初，性本善”，所以我们最大的成就，莫过于帮助他，开启自己的明德。“止于至善”就是“自觉

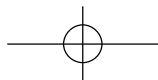
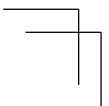
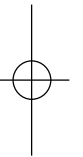


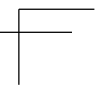
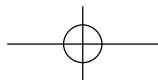
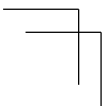
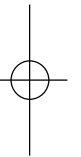
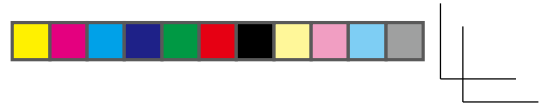
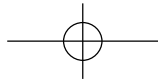


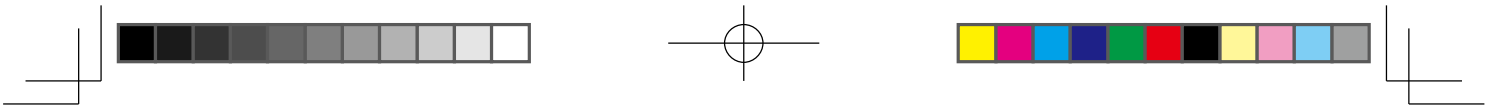
第八讲 同声相应，同气相求 267

觉他，觉行圆满”，也就是止于道。因此得人最重要的就是能够成就他、能够帮助他、能够提升他，这样人才会真正地依赖于你，而且会非常地尽心尽力地完成自己的本分。

综上所述，《群书治要》的得人之道，已非常地清楚。如果我们真正地按着这七个方面去做的话，那么相信我们的国家就不会缺少贤德之士，招致了贤德之士，政治自然会清明，人民自然会富足，国家自然长治久安、长盛不衰。







第九讲

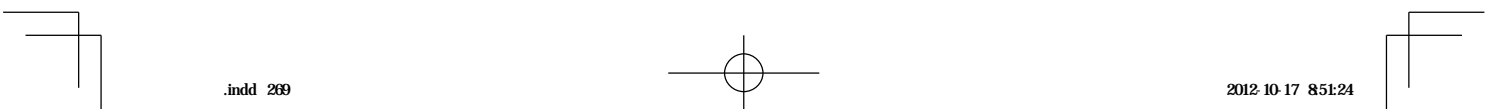
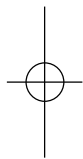
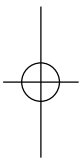
德不称位，能不称官—— 《群书治要》中的用人禁忌

本章节讲述《群书治要》用人之道的最后一部分——用人禁忌。之前，我们讲述了用人之道，也就是用什么样的人以及用人的重要性，涵盖了如何识人、如何观人和如何得人。最后，我们将讲述用人应该避免的几个倾向。作为领导者，得人固然很重要，但懂得如何用人，才能真正留住人才，因此领导者务必注意用人禁忌。

《群书治要》的《六韬》记载，周文王向姜太公请教，君主非常重视举贤任德，但国家却得不到治理，这是什么原因呢？姜太公说，虽然君主任命了贤人，但没有重用贤人，所以没有取得该有的效果。而贤人得不到重用，是有原因的，也就是我们在用人之中，应该去避免的几个倾向，把握用人的八大禁忌：

一、用贤而疑，人主大患

《群书治要·刘廙政论》上说，“自古人君，莫不愿得忠贤而用之也；既得之，莫不访之于众人也。忠于君者，岂能必利于人？苟无利于人，又何能保誉于人哉？”意思是说，自古以来，当君主的人，没有不想得到忠贤之士而任用他们的。而得到这些忠贤士之后却又免不了去向众人调查，问问这



些忠贤之士究竟如何。但是忠于君主的人，哪里能够事事都有利于他人呢？如果有一件事得罪了人，没有给人带来利益，那怎么能够让众人都称赞他，在众人中都得到好的名声呢？

所以人君如果自己不贤明，他就不知道什么样的人才是忠贤之士。那么即便得到了忠贤之士，忠贤之士来到他的身边辅佐他，他也会怀着一种猜疑之心，向众人去调查。结果这些人又不一定都是贤德而不嫉贤妒能的人，那就会对这个贤德之士有一些偏颇的言语和评论。而如果君主听之任之，那么可能就会对忠贤之士产生怀疑，从而不予以重用。

所以在《体论》上，有这样一句话，“使贤者为之，与不肖者议之；使智者虑之，与愚者断之；使修士履之，与邪人疑之，此又人主之所患也。”意思是说，任命了贤德的人去做事，但是又让不肖之人来议论他；让有智慧的人来谋划，却又让愚钝的人来决断；让有修为的人去履行某一件事，却又让邪曲不正的人去怀疑他；这些也是人主经常犯的毛病啊。正是因为这些君主和当领导的人，对于贤德之人不能用而不疑，经常产生猜虑之心，结果使得贤才的才华不能够得到施展。

在《新序》上还说，贤明的人不被重用，也是有原因的，因为“不肖嫉贤，愚者妒智，是贤者之所以隔蔽也，所以千岁不合者也。”不贤德的人，会嫉妒贤德的人，愚钝的人，也会嫉妒有智慧的人，所以贤明的人就被阻隔，不能够被君主所用，所以君主千载也难以碰到一个德才兼备的人。有的是不肯用贤德之士；有的是用了贤德之士，但不能持久；有的是用得很久，但不能善始善终；还有的是不肖的儿子，把父亲的贤明忠臣给废弃了。这样所导致的灾祸和败亡难以一一地记录。但是要点在于什么呢？在于君主自己不明智。他分不清什么是贤德之人，什么是不贤德之人，所以就一味地听大家的评论。群臣认为一个人好，他就认为好；群臣对一个人有诽谤，他就认为他不行。所以他最后得出了这样的结论：“故谮诉不行，斯为明矣”。“谮”是谗毁的话，“诉”是毁谤的话，如果谗毁和毁谤的话，都不能够通行，君主能够判断什么样的人是在说什么样的话，这才叫明

智。这段论述也是告诉我们，贤者之所以不被使用，或者用着用着就被废弃了，不能善始善终，终归还是因为君主自己不贤明。他分不清是非、善恶、美丑，所以听取了那些邪曲不正的言词，然后谗言、诽谤之言盛行，使贤德之人被废弃不用。

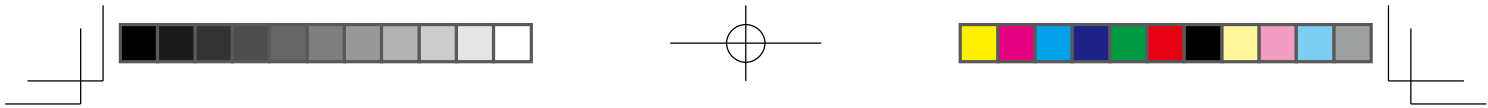
《桓子新论》也为我们阐述了求得了贤能的辅佐之臣，还有三个难题，下面一一地进行论述。

“为世之事，中庸多，大材少，少不胜众”，是说在世间做事的人，中等平庸的人才比较多，有很高才能的人比较少，少不能够胜众。“一口不能与一国讼，持孤特之论，干雷同之计，以疏贱之处，逆贵近之心，则万不合，此一难也”。一个人的一张口，不能和一国之人来辩论，他保持着很清高的、很独特的言论，去冒犯那些众口一辞的言论，他以和君主疏远的关系及低贱的身份，去悖逆那些和君主亲近的人、权贵之士，这个是万万不能够相容的，这是第一个难处。

“夫建蹕殊，为非常，乃世俗所不能见也，又使明智图事，而与众平之，亦必不足，此二难也。”一个人想建立一些殊胜卓越的事业，做一些不平常的事情，这个是世俗所不能够理解，也不能够接受的。因此使那些明智的人，去给他谋划事情，但是又让那些平庸之辈，来议论他，那么他的这些见解、主张，一定不能够被这些平庸之人所理解，这是第二种难处。

“既听纳有所施行，而事未及成，谗人随而恶之，即中道狐疑，或使言者还受其尤，此三难也。”听取了谏言，按照谏言来施行，但是事情还没有完成的时候，谗毁的人就随着来诽谤他、厌恶他，结果在中途就怀疑贤德之人，有猜疑之心，进献善言的人反而受到怪罪，这是第三种难处。

“智者尽心竭言，以为国造事，众间之则反见疑，壹不当合，遂被谮诉，虽有十善，隔以一恶去，此一止善也。”有智慧的人，竭心尽力向国君进言，想为国家造福，但是众人离间他，结果被国君怀疑。如果他有一个言论不符合君主的意思或者不恰当，那就会被这些人谗毁诽谤，即使他有十件善事，就因为有一个小小的过恶，最终被罢免了，这是第一种使贤佐不

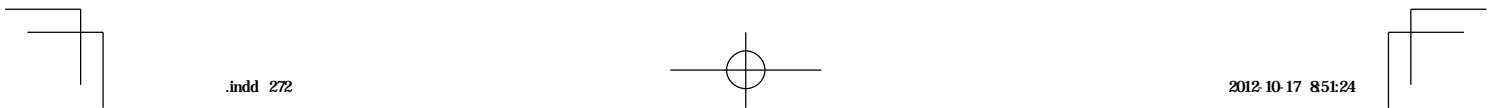
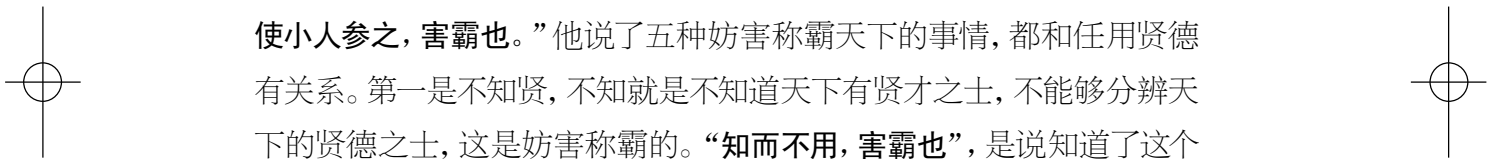


能够善始善终的原因。

“材能之士，世所嫉妒，遭遇明君，乃壹兴起，既幸得之，又复随众弗与知者，虽有若仲尼，犹且出走，此二止善也。”有才能的人，都被世间的人所嫉妒，只有他遇到了明智的君主，才能够被提拔重用，做一番大事。结果君主有幸得到了贤能的人才，又和众人去商议，不让他参与，不让他知晓，即使是孔仲尼这样贤德的人，也会离去，这是第二种使贤佐难以善始善终的原因。

《说苑》上也记载着齐桓公向管仲请教的故事，桓公说，“我想把酒放在酒杯里放到腐烂，把肉放在砧板上也放到腐烂，这样的事会不会对我称霸有妨碍呢？”管仲说：“这些事固然不是什么高贵的、值得崇尚的行为，但是并不妨碍称霸。”什么事才是妨碍称霸的呢？他说：“**不知贤，害霸也；知而不用，害霸也；用而不任，害霸也；任而不信，害霸也；信而复使小人参之，害霸也。**”他说了五种妨害称霸天下的事情，都和任用贤德有关系。第一是不知贤，不知就是不知道天下有贤才之士，不能够分辨天下的贤德之士，这是妨害称霸的。“**知而不用，害霸也**”，是说知道了这个人是贤德之士，但是你不重用他，这也是妨害称霸的。“**用而不任，害霸也**”，是说你重用他，但是不给他任命一个适当的官职，没有给他名正言顺的位置，这也是妨害称霸的。“**任而不信，害霸也**”，是你任用了他，也给他委以重任了，但是你不相信他，这是妨害称霸的。“**信而复使小人参之，害霸也**”，信任了他之后让他去做事，但是还用小人来干预他，这也是妨害称霸的事。这五种妨害称霸的事，都和不能够知人善任、用而不疑有关系。

《刘廙政论》上有一段话，“人君所以尊敬人臣者，以其知任人臣，委所信，而保治于己也。若多疑而自任也，则其臣不思其所以为国，而思其所以得于君，深其计而浅其事，以求其指撝。”是说君主之所以尊敬人臣，是因为他知道，如果任用了臣子并且对他信任，然后把重事都托付给他，他就能帮助自己治理国家，保住太平。如果他很多疑，自己亲自去做事，结



果他的臣子就不再思考怎么样可以治国，而去思虑怎么样可以得到君主的欢心。他一心一意就在谋划这些事情，都在琢磨人，而不在琢磨事。什么原因呢？是因为君主对于他任用的臣子有所怀疑，他想事必躬亲，不想真正让臣子去做，去过度的干预。结果臣子也比较聪明，他就不想怎么样把事做好，因为做得太好，君主、领导还会嫉妒他、担心他。所以他就想方设法地投君主所好，君主喜欢什么，他就说什么，君主爱好什么，他就做什么。这样，领导者对他也没有什么疑虑和防范了。

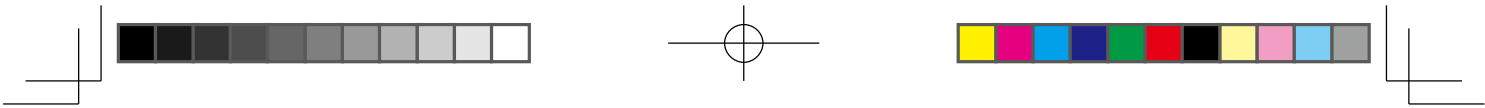
《傅子》上说，“昔人知居上取士之难，故虚心而下听；知在下相接之易，故因人以致人。”从前人们都知道身居高位，比如君主，他了解世人就特别地困难，所以他虚心去听取众人的意见。“知在下相接之易”，知道在下面的人，相互交往都比较容易，所以凭借着下属来招致更多的贤人。有两个例子，“舜之举咎陶难，得咎陶致天下之士易；汤之举伊尹难，得伊尹致天下之士易。”舜举荐咎陶的时候，能够发现他，把他举荐出来，这是很难的一件事。但是得到了咎陶之后，再通过他来招致天下的贤德之士，就比较容易了。商汤举荐伊尹，想让他出来做官也很难，但是得到伊尹之后，通过他来招致天下的贤士就很容易了。“故举一人而听之者，王道也；举二人而听之者，霸道也；举三人而听之者，仅存之道也。”举荐了一个人，你对他非常的信任，对他言听计从，这是称王天下之道。如果你举荐了两个人，分别听从他们两个人的建议，这是因为对他们不能够完全信任，所以还有所怀疑，这只是称霸天下之道。“举三人而听之者，仅存之道也”，举荐了三个人，来听他们各自的意见，最后可能就是在三岔路口，不知道何去何从，那是仅仅保持自己不灭亡的道。这一句话也是告诉我们用人不疑，能够对他委以重任，用而不疑，才是取得最好成就的途径。

我们的传统文化讲求学也是有异曲同工之处的，在《弟子规》《三字经》中有“教之道，贵以专”，学之道也是贵以专。如果你选了一个老师，你就听一个老师的，那你是一门深入，长时熏修，最后就会有所作为。你听了两个老师的，就是在十字路口，有的时候，他们意见又不统一，你不知

道到底该听谁的，何去何从。听三个老师，三个老师的意见你兼而听之，你是在三岔路口，就更不知道何去何从了。所以古代求学问的人，他一生就是跟从一位老师，专门听这个老师的教诲，对老师很信任，老师对他也很负责任，所以学生大多都很有成就。

古代很有成就的人，学生向他去请教，他首先要问一问学生，读过什么书，听过谁的课，接触过什么人？结果问完之后就对他说，你的缘分不在我这儿，你更适合到别处去求学，只有这样，你才会学有所成。这个人他也是慕名而来，听这么一说，他便去别的老师那里求学，结果学了一段时间果然很有成就。这是什么原因呢？是因为两个人在交谈的过程中，一定会涉及自己的喜好与偏向。比如学生会特别提及到某一个人，显现出对他特别有信心、特别赞赏，所以老师就知道谁更适合教导他终生。因此，作为学生一定要选自己最佩服的人、最尊敬的人、最信任的人做自己的老师，并且跟随老师不离不弃，而且由于你的尊敬与爱戴，老师对你也会非常负责，加之你学习努力勤奋，一定会有成就。

《典语》上把君主和臣子之间的关系做了比喻，“**夫君称元首，臣云股肱，明大臣与人主一体者也。**”古代的人把君主称为大脑，把臣子称为腿和胳膊，也就是四肢。这就表明大臣和君主是一体的关系，像一个身体一样，谁也离不开谁，互相配合、互相信任。“**尧明俊德，守位以人，所以强四支而辅体也，其为己用岂细也哉。**”尧帝能明了辨别德才兼备的人，并且让德才兼备的人去担任官位，他强健了四肢，也就能够辅助他的身体，对自己的帮助，怎么会小呢？“**苟非其选，器不虚假；苟得其人，委之无疑。君之任臣，如身之信手；臣之事君，亦宜如手之击身，安则共乐，痛则同忧。**”如果一个人不符合选拔的标准，不是合适的人才，就不要白白地授予他官位。如果这个人是值得信任的，德才兼备的人才，那就任用他没有怀疑。君主任用臣子，就像身体信任他的手一样，臣子侍奉他的君主，也就像这个手触摸他的身体一样。“**安则共乐，痛则同忧**”，他们共享安乐，共同患难，是一体的关系，谁也离不开谁，还怎么能够互相怀疑呢？这就表明

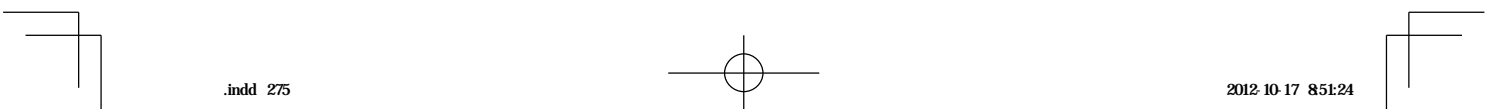
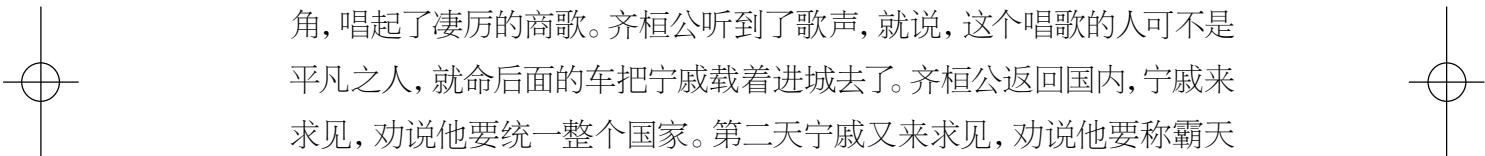


了君主和大臣的关系，就像头脑和四肢的关系一样，应该互相信任，而且没有任何的疑虑之心。以上讲的是第一条用人之忌。

二、求全责备，失贤之道

《袁子正书》上说“故凡用人者，不求备于一人。桓公之于宁戚也，知之矣。”凡是君主用人、领导用人，都不能够求全责备。对任何一个人，都不能够求全责备。齐桓公与宁戚的故事讲的就是这个道理。宁戚想去齐桓公那里求得一个禄位，去侍奉齐桓公，但是他穷困潦倒，没有办法举荐自己。于是，他就随着那些流动做生意的人，给他们驾车，到了齐国，晚上住在城门之外。这个时候，齐桓公到郊外去迎接客人，晚上开了城门，让赶车的人回避。宁戚正好在车下喂牛，他看到齐桓公，就赶紧地敲击牛角，唱起了凄厉的商歌。齐桓公听到了歌声，就说，这个唱歌的人可不是平凡之人，就命后面的车把宁戚载着进城去了。齐桓公返回国内，宁戚来求见，劝说他要统一整个国家。第二天宁戚又来求见，劝说他要称霸天下。齐桓公听了他的进谏非常高兴，就想任命他做官，委以重任。但群臣有不同的意见，有人说这个人是魏国人，魏国离齐国也不远，不如派人去问一问，打听一下，如果他确是一个贤才有德行的人，再任用也不迟。桓公说，你讲的不对，如果你去打听了他，恐怕他有小的过恶。因为他有小的过恶，就忘记了他大的好处，这是君主所以失去天下贤士的原因，而且人本来就难以用尺度去衡量。他不是十全十美的，我们只要用他最擅长的地方就可以了。所以就没有派人去打听宁戚的为人，而是给他委以重任，授之为卿。正是因为他这一个举动很得当，得到了贤士，所以能够称霸天下。这个故事告诉我们，任何人都不是圣贤，都有一些小的过失、小的缺点、小的不足。如果希望他没有任何瑕疵，是办不到的，所以任人不能够求全责备。

《晏子》上记载，齐景公向晏子请教，古代治理国家的人怎样任用贤



德之士。晏子回答说,就像土地有很多种类,适宜不同种类的作物,如果各种土地不同,却只种一种作物,还希望它都能够长得很好,这是不可能的。人的才能是不一样的,让他们也去做同一件事,那就不可能让他们都能做得好,都能有成就。如果对人才求全责备,即使是有智慧的人,也不能够完全地胜任。如果贪求的心没有厌倦,没有止境。即使是天地自然,也有不能满足他的时候。所以明智的君主任用人才的时候,阿谀奉承的人不会被安排侍奉在左右;有偏袒的、结党营私的人,不会让他在朝为官。

任用人的特长、不勉强他的短处。“任人之工,不强其拙”,是说任用人才的特长之处,不强求他做不到的地方,这是任人的大纲。这句话也告诉我们不能够求全责备。只要一个人在大的方面是好的,他的本质是不错的,那就可以委以重任。

《文子》上记载,“今人君之论臣也,不计其大功,总其略行,而求其小善,即失贤之道也。”现在,君主评论臣子的时候,不在意他大的功劳和贡献,而是在他细小的行为上做文章,求取他小的不善,小的错误,这是失去贤士的原因。“故人有厚德,无问其小节;人有大誉,无疵其小故。”所以一个人有很高尚的德行,就不要在他行为的小节上做文章;人有很大的声誉,就不要在小的不足上去挑剔。这都是告诉我们人无完人,如果你想求十全十美,一点错误不犯的人,在这个世间上是很难找到的。

《文子》上说,“自古及今,未有能全其行者也,故君子不责备于一人。”从古至今,从历史上看,没有十全十美的、德行无可挑剔的人,所以君子不求全责备于任何一个人。还有两个比喻——“夫夏后氏之璜,不能无瑕;明月之珠,不能无秽;然天下宝之者,不以小恶妨大美也。”夏禹所佩戴的璧玉,也不是没有瑕疵的;夜明珠,也不是没有污点的。但是天下的人,仍然认为他们是宝贵的东西,不以小小的瑕疵来妨碍他的大美。“今志人之短,而忘人之所长,而欲求贤于天下,即难矣。”现在的人只记着别人的短处,而忘记了他的长处,还想在天下求得贤才,这是难上加难。这些论述很清楚的告诉我们,即使是很珍贵的璧玉、夜明珠,都不是没有

瑕疵斑点的，如果我们对人求全责备，还想求得贤才那就太难了。

三、能不当官，任非其才

《管子》上说，“明主之择贤人也，言勇者试之以军，言智者试之以官。试于军而有功者则举之，试于官而事治者则用之。”是说要考察一个人的才能，不能听他说有才能就相信，就给以相应的官位。明智的君主选择贤人，说自己勇敢的，就应该让他去带领军队；说自己有智慧的，就让他试着去担任一个官职。他去率领军队，结果取得了功劳，就举荐他、任命他；让他去做官，他能够把这个地方治理得很好，治理得很完美，那再任用他。这都是要试用的。试用期很重要，在试用的过程中，能够看出这个人是不是真的有能力有才德。这是告诉我们，如何避免不能称官的情形。能不能称官，要看他的能力和官位是否相当。他可能能力很低，那就不能给他一个高官。每个人的能力是不同的，要根据他的才能，给以适当的官位，让他学有所用。

《群书治要》上讲，要“料才核能”地去任用人才。“夫料才核能，治世之要也”，料就是要评估、估量，估量人才的才能，考核他的能力，是治理国家的要务。“凡人之才，用有所周，能有偏达，自非圣人，谁兼资百行，备贯众理乎？”凡是人的才能，他的用处，都是有一定的范围的，能力也有偏通之处，并非每个人都是圣人，那么谁能够兼通百行百业，明白各种道理呢？“故明君圣主，裁而用焉”，所以明智的君主，都是衡量人的才能来给以任用。

“昔舜命群司，随才守位；汉述功臣，三杰异称”，在历史上，舜任命百官的时候，也是根据每个人才能的不同，给以不同的位置。比如说任命皋陶来断狱，任命契为司徒掌管五伦的教化，任命禹来治水。因为他们有各种各样的特长，所以他擅长什么，就让他去干什么，他自己才能垂拱而治。

“汉述功臣，三杰异称”，汉朝表彰功臣的时候，萧何、张良、韩信被称为三杰，根据他们的功劳，而给以不同的封号。张良“运筹于帷幄之中，决胜于千里之外”，他很善于谋划，很善于用兵运筹帷幄；萧何“振国家、服百姓”，他治理国家、治理百姓，是最擅长的；韩信百万大军“战必胜、攻必取”，他擅长率军打仗，是一个很好带队的将军。他们的才能不同，因此给以不同的封号。“况非此侑，而可备责乎？”更何况不是像他们这样的杰出人物呢？怎么可以对他们求全责备呢？

“且造父善御，师旷知音，皆古之至奇也。”造父是善于驾车的人，师旷天生就是盲人，但是他的听力特别好，他辨音的能力特别强，所以“师旷知音”，这都是古代最神奇的人。“使其探事易伎”，探也作换，让他们彼此交换自己从事的职业和技艺。“则彼此俱屈”，屈也发“觉”音，意思是尽。意思是他们也都尽力了，但是还不知道怎么样去胜任。“何则？”为什么呢？“才有偏达也。”人的才能是有偏通的，有专长的。“人之才能，率皆此类，不可不料也。”人的才能大概都是像这种情况，所以不能够不估量人的才能去委以重任。“若任得其才，才堪其任，而国不治者，未之有也。”如果你使用的是适当的人才，这个人能担当其职位，那么一定会得到好的治理。这也就是告诉我们，来到我们团队之中的人，都是有所擅长的人。有的人擅长治事情，做具体的事，有的人善于出谋划策，有的人

善于去做具体的设计，有的人喜欢文字工作，有的人擅长讲课，有的人擅长人际交往。他们的才能是不一样的，根据他们所擅长的不同，分配不同的任务，才能够各尽其才，才堪其任。

“或有士而不能以



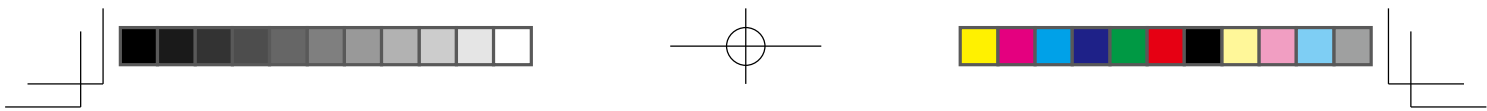
天明本《群书治要·文子》书影

治者，既任之，不尽其才，不核其能，故功难成而世不治也。”有的君主用了这些士人，还是不能够把国家治理好，是什么原因呢？因为虽然任用了他，但是他的才能，没有充分地发挥，也没有根据他的能力，来给他一个适合的位置，“功难成而世不治。”很难获得功效，国家也得不到治理。

“马无辇重之任，牛无千里之迹，违其本性，责其效事，岂可得哉。”马没有像牛一样去负辇耕地的任务，牛也没有奔跑千里的能力，如果违背本性去任用它，还希望能够有成效、功效，这怎么可能得到呢？任用人才也是一样的，“使韩信下帷，仲舒当戎，于公驰说，陆贾听讼，必无曩时之勋，而显今日之名也。”假使让韩信对军队和战争的规划运筹帷幄，使董仲舒去率军打仗；使于公到处去游说，当外交官；让陆贾判断案子，结果一定获得不了他们以前所获得的功勋，而有今日的显名。因为韩信不善于筹谋只善于打仗，董仲舒只擅长通古博今，本人却手无缚鸡之力，于公公正不阿，却不善辞令，陆贾善于辞令，但缺乏断案的魄力、决心，如果将他们安插错位，结果自然不尽如人意。

上述道理对我们现实也有很强的针对性，现在有很多毕业生，在大学的时候，学的是一个专业，但是毕业之后找工作，都是才非所用，他所从事的工作和他所擅长的无法匹配，所以很多人这四年的工夫都白费了。在现实生活中每个人都各有所长，不可能尽善尽美，所以如果以一个统一的标准衡量人才，这样就很难把真正的人才给选拔出来，有一些奇才会因为一个统一的标准被遗漏。现在的高考也有这个问题，高考所考的科目全都是统一的，考生如果想进入一流的大学，必须注重每一门功课的学习，绝对不能存在偏科的现象，那么这样就有可能导致偏科的同学与自己理想的大学失之交臂，更甚者，国家便又失去了一批素质高超的专业人才。所以我们衡量人才、选拔人才，应该根据他们的不同才能，设定不同的标准，给与他们不同的职位，这样真正的人才便会各得其所。

《傅子》上说，“故构大厦者，先择匠然后简材；治国家者，先择佐然后定民。”要想建立一个大厦，一定要先选择良好的工匠，然后工匠去挑选



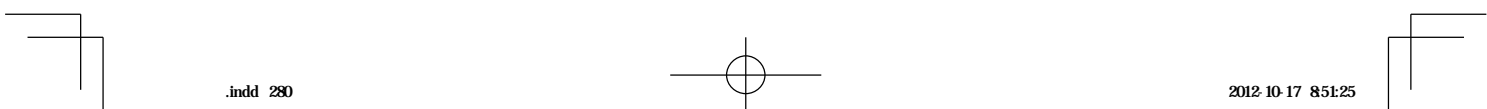
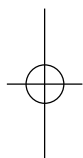
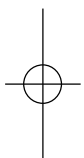
好的材料。同样的道理，治理国家的人，首先要选择好贤良的臣子来辅佐，然后才能够使人民安定。“大匠构屋，必大材为栋梁，小材为榱椽，苟有所中，尺寸之木无弃也。”能工巧匠在建造房屋的时候，一定是大的木材作为栋梁，小的木材作为椽子，只要能够适宜，尺寸之木都不会被遗弃，大材就大用，小材就小用，没有被遗弃的材料。“非独屋有栋梁，国家亦然，大德为宰相，此国之栋梁也，审其栋梁，则经国之本立矣，经国之本立，则庶官无旷，而天工时叙矣。”并不是仅仅说建造房屋有栋梁之材，治理国家也是如此。有高尚德行的人做宰相，便是确立了国家的栋梁之材，那么治国的根本也就确立了。这就是告诉我们人才有大有小，有各自擅长的方面，只要我们用得合适，那么任何人都不需要被遗弃，都有用武之地。

四、德不当位，功不当禄

中国古代很重视对官员的尊敬。《孟子》提出“天下有达尊者三：爵一、齿一、德一。”尊敬有官位、有爵位的领导者，尊敬上了年纪的人，还尊敬有德行的人。但是我们现在看到很多的官员，虽然身居高位，但是徇私舞弊，鱼肉乡里，没有做他本分应该做的事，因此人民就认为官本位不好，对官本位提出了批判，认为都是来自于传统文化，对传统文化存在深刻的误解。

《潜夫论》中记载，“是故先王为官择人，必得其材，功加于民，德称其位，此三代开国建侯，所以能传嗣百世，历载千数者也。”古代的先王为官职选择人才，一定要得到德才兼备的人，使他功劳惠及于广大的民众，他的德行和他的位子相称，这是夏商周三代的君主建立国家封侯的根本，所以能够传承百世，历载千年。因此可以看出古代做官的人一定是德才兼备的人。

在《管子》上也记载，“君之所审者三”，君主要审慎的有三个方面，“一曰德不当其位，二曰功不当其禄，三曰能不当其官，此三本者，治乱之



原也。”君主要审慎考虑的有三个方面，第一就是他的德行和位置不相匹配，第二就是他的功绩、功劳和他所享受的俸禄不相匹配，第三就是他的能力和他的官位不相匹配，这三者是治乱的根本。

《管子》上说，“故国有德义未明于朝者，则不可加于尊位；功力未见于国者，则不可与重禄；临事不信于民者，则不可使任大官。”国家里有这个德义，还没有显明于朝廷上的，就不可以给他很高的官位；他的功劳没有被国家、人民所认同，就不能够给很重的俸禄；他做事不能够取信于民，就不可以让他任大官。“故德厚而位卑者，谓之过；德薄而位尊者，谓之失。”德行很高，位置很低，是过；德行很薄，位子却很高，这个是失。“宁过于君子，而无失于小人。”宁可让君子处于卑位，也不要让小人居于尊位。

“过于君子，其为怨浅矣；失于小人，其为祸深矣。”君子很有德行，即使产生怨恨也不会太厉害；但是如果让没有德行的小人，处在很高的位置上，所产生的灾祸、影响可就深远了。《管子》告诫我们，一定不要让没有德行的人处于高位。

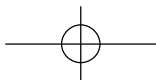
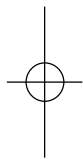
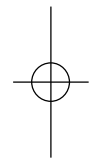
《袁子正书》上也记载，“治国有四：一曰尚德，二曰考能，三曰赏功，四曰罚罪。四者明则国治矣。”治国有四个方面应该给予重视，第一崇尚有德行的人，第二要考察人的能力，来给以官位，第三赏赐有功的人，第四要惩罚有罪的人。四者都做得很好，国家才能够得到治理。相反，如果你任用这个人，不是看他的德行，而是看你和他之间的关系，那么你就不会得到别人的尊重。因为有功之臣若没有受到封赏，就不会再竭尽全力地去效劳；有罪之臣没有受到惩罚，反而日日逍遥法外，这样下去想让人们不作奸犯科也是很难的。

《袁子正书》上说，“夫人之所以贵于大人者，非为其官爵也，以其言忠信，行笃敬，人主授之不虚，人臣受之不妄也。若居其位不论其能，赏其身不议其功，则私门之路通，而公正之道塞矣。”人们之所以尊重那些达官贵人，并不是因为他的官爵，而是因为他言语忠诚守信，行为笃敬，诚实可敬。人主不虚授人爵位，人臣也不以诈取的方式获得这个位子。但是如果

“居其位不论其能”，这个人被任用在官位上，不是靠他的能力，“赏其身不议其功”，封赏他了，但是不看他的功劳，那么营私舞弊的道路就开通了，而公正之道也就被阻塞了，这样是选拔不到真正的人才的。古代的人之所以尊重当官的人，是因为他们“制爵必俟有德，班禄必施有功；是以见其爵者昭其德，闻其禄者知其功。”爵位一定是授予那些有德行的人，俸禄也是根据人的功劳给以分配，所以你看到人的爵位，看到这个人的官位，你就知道这个人的德行高低了；听到他拿到什么样的俸禄，就知道这个人的功劳大小了，这是古人重视官、尊重官的根本原因。因为爵位都是授予有德的人，俸禄都是授予有功的人，所以他的爵位越高，也就意味着他越有德行，他拿的俸禄越多，也说明他越有功绩。

在《墨子》上说到“古者圣王之政，列德而尚贤，虽在农与工肆之人，有能则举之，高与之爵，重与之禄，任之以事，非为贤赐也，欲其事之成。”古代的圣王治理国家，都是根据人的德行的高低来给以官位，崇尚贤德的人，即使是农民、工匠、商人，如果他们有能力就举荐他们，授予他们爵位，给他们丰厚的俸禄，任以政事让他们来处理，并不是因为贤德就受到封赏，而是因为想把事做成。“故当以德就列，以官服事，以劳受赏，量功而分禄。”根据德行的高低来排列官位，以官职来服务社会、服务国家、侍奉君主，按功劳给以赏赐，评量功绩而给以俸禄。“故官无常贵而民无恒贱，有能则举之，无能则下之，举公义，避私怨，故得士。”没有恒长富贵的官，也没有恒长贫贱的百姓，举荐贤德的人，罢免不贤的人，这样才能够做到崇尚公义，避免私怨，才能够得到贤士的辅佐。《墨子》上的这一段话，进一步阐明了要任人唯贤，对有德行、有功劳的人给以封赏，无论贤臣的出身地位如何，都要客观公正地对待。

《中论》上也有类似的阐述，“古之制爵禄也，爵以居有德，禄以养有功。功大者其禄厚，德远者其爵尊；功小者其禄薄，德近者其爵卑。是故观其爵，则别其人之德；见其禄，则知其人之功。不待问之也，古之君子贵爵禄者，盖以此也。”古代的人对于当官的人特别的尊重，因为古代制定的爵



禄政策，官爵是给有德的人，俸禄是给有功劳的人。功劳大的人，俸禄就厚重，德行高尚的人，爵位就尊贵。功劳小的人，俸禄就微薄；德行浅近的人，爵位就卑下。所以看大臣的爵位，就知道此人德行的高低；看所拿的俸禄，就知道此人功劳的大小。古代的君子之所以贵爵禄，因为爵禄都是给有德的、有功劳的人，官本位本身没有什么问题。而现在之所以出现问题是因我们选拔官员，并没有真正地做到德才兼备、以德为先，因为他们德行的缺失，便罔顾法纪，与民争利，这样人民才对官本位提出了质疑。所以并不是官本位本身不好，而是我们没有彻底地按照古代的这种方法，来选拔官员、任用官员。

《傅子》上记载，“爵非德不授，禄非功不与。二教既立，则良士不敢以贱德受贵爵，劳臣不敢以微功受重禄，况无德无功，而敢虚干爵禄之制乎。”没有德行的人就不授予爵位，没有功劳的人就不让他获取俸禄，这两条纲领树立起来了，贤良的士人就不敢以“贱德受贵爵”、无功受禄，而没有德行与功劳的人便更不敢拿取俸禄了。这些论述都是表明古代的官本位是有前提的，爵禄给贤德有功的人，这样的制度一施行，那些当官的人受尊重也无可非议了。

在《韩子》上就记载着举荐贤才要根据他的才德，而不是根据他和自己的关系亲疏的故事，来论述这个道理。解狐和邢伯柳，他们之间有怨仇，一天，赵简子问解狐，谁可以当上党的地方官呢？解狐就回答说邢伯柳这个人可以。赵简子就问，这个人不是你的仇敌吗？解狐回答说，我听说忠臣举荐贤才不回避自己的仇人，废黜不肖之人也不偏袒自己的亲近。赵简子一听说就很称赞，然后就任命邢伯柳为上党的地方官。结果邢伯柳知道解狐推荐了他，就去见解狐表示感谢，解狐说“举子，公也；怨子，私也；往矣！怨子如异日。”举荐你出于公心，你能胜任这一个官职，“怨子，私也”，我怨恨你，是因为我们之间有私仇，你还是回去吧，我还像从前一样的怨恨你。解狐虽然没有做到，“恩欲报，怨欲忘，报怨短，报恩长”，但是他有公心，这一点也是非常难能可贵的。现代很多人都做不到



天明本《群书治要·墨子》书影

这一点。

以上的道理在《袁子正书》上也给我们作了很好的阐述，比如说现在选举的官员，不能够去见当事人，还要禁止人们过分地交往，交接宴会要阻止。

《袁子正书》认为，“夫有近会者无远期”，如果你能在近处身边找到贤德的人，

就不要再到远方去寻找了。现在的法律说选举人才的这个官员，不能够去见当事人，认为这样可以避免徇私舞弊。这个观点《袁子正书》并不认同，书中记载，“夫处深宫之中，而选天下之人以为明，奚从而知之？”深处在深宫之内，还要选天下的人，而且你要选的适合，不能够选的人“非其才”，不是德才兼备的人，那你怎么能够知道，这个是贤明的人呢？怎么知道这个人是一个人才呢？“夫交接人之道，不可绝也”，人与人之间的交往，是正常人都应该要这样做的，是不能够断绝的，“故圣人求所以治交，而不求绝交人”，圣人治理国家，不是断绝人们的交往，而是追求怎么样使这个交往合情、合理、合法，“莫问不交，以人禁人，是以私禁私也。”你没有询问过就不去交往，是以人禁人，以私禁私。“先王之用人不然，不论贵贱，不禁交游”，先王他任用人才，不分贫富贵贱，也不禁止人们去正常地交往，他的原则是“以德底爵，以能底官，以功底录。”以他的德行给以爵位，以他的能力给以官位，以他的功劳给以相应的俸禄，只要把这一个原则坚持了，再加上“赏罚以待其归”那么便无人敢背离正道。这是告诉我们从根本上解决问题。

古人这个论述其实非常的有道理，比如说现在博士生考试，很多导师为了表明自己很公正，在面试之前拒绝与考生见面，以示自己公正无

私。但是实际上，真正认识一个人才是很难的，没有和他交往也没有和他交谈，怎么知道这个人的德行如何，他的爱好喜好如何，他有哪一方面的才能呢？因此你可以尽情地和这些人接触，和这些学生交流，只要坚持不因亲疏远近定官职，而以才华多少授官位，只要把这个原则把握住了，你所录取的人一定是德才兼备之人。

在《傅子》上记载，“不修行崇德，则不得此名，不居此位，不食此禄，不获此赏。此先王立教之大体也。”如果没有很高的德行，就不获得这个名声，不居于这个官位，不能够获得这个俸禄，也不能够获得这个奖赏、封赏，这是先王立教的根本。“夫德修之难，不积其实，不成其名。”德行的修养是很难的，如果没有长期的修养功夫，没有实际的德行，就不能够成就好的声誉。“夫言撰之易，合所悦而大用”这个言说、撰写、粉饰都很容易，能够获得君主的喜悦，合君主的心思就被重用，“修之不久，所悦无常，故君子不贵也。”修行的时间不需要很长久，而君主所喜好的也不会不变，会经常改变，所以君子不贵通过言语投合君主的喜好来获得官位。

中国古人也告诉我们，“不以言取人”。这一句对我们现在也是很有针对性的，现在我们看到很多的民主国家多党选举，就是请一个候选人去演讲，他演讲的时候承诺了很多，把话说得很漂亮，大家一听他说得好就都投票，结果他上任之后，自己所承诺的，很难一一地兑现。不守信用实际上是没有德行的一个表现。但是我们就因为这个人很有口才，很有演讲能力便任用了他，所以往往选出的都不是真正的人才。相反，有的人他的言词很少，但却非常务实，这样的人你不去任用，那么你的身边便都是喜欢谄媚巴结的人，阿谀奉承的人，治国平天下的大事便无从谈起。所以切实的考察下属的德行与才能是非常重要的，是用人的重要一环。

五、偏信雍塞，被人蒙蔽

《政要论》上有这样一段论述“为人君之务，在于决壅；决壅之务，在

于进下；进下之道，在于博听。”君主的主要务在于排除蒙蔽，不要受人蒙蔽，排除人蒙蔽的关键就是在于使下面的言论都能够传达到君主这里。

“进下之道，在于博听”，而能够使下面的言论传达到君主这里，最关键的在于广泛地听取众人的意见，即“博听之义，无贵贱同异，隶竖牧圉，皆得达焉。”而若想真正达到广泛地听取大众的建议，关键就要做到贫富贵贱都一视同仁，使得奴役的、做童仆的、放牧的、养马的都能够畅所欲言，并且他们的意见都能传达到君主那里。“若此则所闻见者广，所闻见者广，则虽欲求壅，弗得也。”如果能做到这一点，那么君主所听到的、所看到的就很广泛，如果他所听到的、所见到的很广博，那么就没有什么东西可以蒙蔽他了。

上述说明君主不要偏信，以免被人蒙蔽。而要做到这一点就是要广泛地听取众人的意见，甚至基层工作者的意见，只有这样君主才不会被蒙蔽，意见才不会被左右。在历史上有很多的臣子为了蒙蔽君主，就观察君主的喜好，君主喜欢什么他就顺着君主的意思去说，进而蒙蔽控制君主。如秦朝赵高就是蒙蔽君主的佞臣，他看到皇帝很喜欢恣意游乐，放纵自己的情欲，便趁机对皇帝说，当皇帝的之所以尊贵就是因为他能够为所欲为，就是因为人们感觉他像神明一样，只有得到人民的仰望才能够被尊重。而神明是只能听说，不能露面的，所以不能让大臣总是能够见到皇帝，这样才能够显示出皇帝的威严。结果秦二世就信以为真，从此赵高专权，当秦皇最后丧身亡国时，才幡然醒悟原来自己被赵高蒙蔽了。这个典故告诉我们：如果偏信一个人的言论，就容易被人蒙蔽，而听不到下面的意见。

六、妒贤畏能，功灭国危

《荀子》中有这样一句话：“故明主好同，暗主好独；明主尚贤使能，其盛，暗主妒贤畏能而灭其功。”明智的君主喜欢和大家共同商议事情，而

昏庸的君主喜欢独断专行。明智的君主尚贤使能，进而使国家得到治理，人民安居乐业。而昏庸的君主妒忌贤德的人，畏惧有能力的人，结果就毁灭了他的功绩，致使国败家亡。这句话表明妒贤忌能的人做不了大事，而且还把已有的功绩丧失掉。明智的君主对臣子用之不疑，而且认为臣子的贡献就是自己的贡献，臣子的能力就是自己的能力，这样才能具备最高的智慧，进行最好的统治。

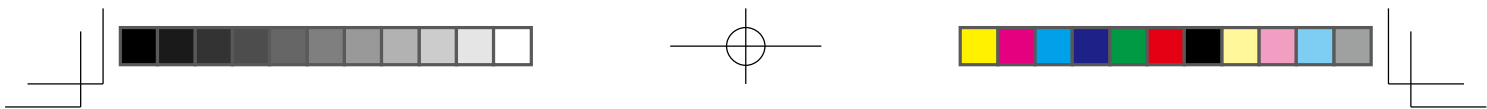
《史书》上记载，卫灵公在天气寒冷的时候，要开挖一个深池。结果他的臣子宛春就进谏了，天气这样寒冷还征发徭役，恐怕要伤害百姓。卫灵公就说，天气很寒冷吗？宛春说，您穿着狐皮大衣，坐着熊皮的垫子，所以您不觉得寒冷。但是百姓啊，他的衣服破了得不到修补，他的鞋子有缺口了也得不到编织，您自己感觉不到寒冷，但是百姓却能感到寒冷。卫灵公说，哎！你说得太好了。于是他就下令不再征发徭役。但是左右的人挑拨说，君主您挖深池不知道天气很寒冷，但是宛春知道，因为宛春劝谏，您就下令不再做这个事情了。现在福德都会归到宛春的身上，而怨气都会归到君主您的身上。卫灵公非常的明智，听到这样的间言却没有采用。他说，你说的不对，宛春不过是鲁国的一个匹夫而已，是我举荐他、任用他，百姓还没有看到他的能力，也没有看到他的德行。那我现在让百姓通过这一件事，看到他的德行和能力，就如同让百姓看到我有善行是一样的，他的善不就是我的善吗？

《吕氏春秋》上评论说卫灵公谈论宛春的这句话，可以说明他明白做君主之道，这是明君应该具备的风范。而且“人主之不通乎主道，则不然，自为之则不能，任贤者恶之，与不肖者议之，此功名之所以伤，国家之所以危。”那些不懂得做君主之道的人，却不是这样认为的，自己没有能力又厌恶贤德的人，怀有忌心，并且与不肖的人去陷害诋毁忠良，这是功名之所以受到伤害，国家之所以危亡的重要原因。

《孔子家语》上记述了曾子和孔子的一段对话。曾子问：“敢问何谓三

至”？孔子说：“至礼不让而天下治；至赏不费而天下之士悦；至乐无声而天下之民和。明王笃行三至，故天下之君可得而知也；天下之士可得而臣也；天下之民可得而用也。”曾子向夫子询问“三至”的道理，夫子说“至礼不让而天下治”，最高的礼不需要讲谦让，天下却可以得到治理。“至赏不费而天下之士悦”，最高的奖赏不需要耗费资财，但是天下的士人都喜悦。“至乐无声而天下之民和”，最高的音乐不需要发出声音，但是天下的百姓都和睦。如果明智的君主能认真地实行这三至，那么天下各个诸侯国的君主就可以知道他的名声，天下的士人都可以做他的臣子，天下的百姓都可以为他所使用。曾子又问，您这句话是什么意思？能不能再详细地解说一下。孔老夫子说，“古者明王，必尽知天下良士之名”，意为古代明智的君主，一定对天下贤德之士的人都很了解，知道他们的名字。“既知其名，又知其实”，既知道他们的名字，还要去调查一下是不是名副其实。“既知其实，然后因天下之爵以尊之”，知道他名副其实有真才实德，那就以天下的爵位来尊敬他，给他授以高官厚位。“此之谓至礼不让，而天下治”，这就是最高的礼不需要讲谦让，但是天下能够得到治理。“因天下之禄以富天下之士”就是用天下的俸禄使这些贤德之士都富裕。即为“至赏不费而天下之士悦”，因为君主封赏的都是那些有德行的贤良之士，所以天下的人都会非常地喜悦。“如此，则天下之明誉兴焉”，如果能做到这一点，那么天下赞叹的声音就兴起来了。“此之谓至乐无声，而天下之民和”，这就是音乐教化的最高境界，不需要奏出声音但是天下都非常和睦。这段论述就是告诉我们：只要君主知人善任，任用贤德，不需要花费很大的力气就可以使天下得到治理。而且也不要耗费资财，天下的贤士都能够各得其所而喜悦。而且人民因为贤德之士在位，他们言传身教，那么民众自然也受到良好的教化，彼此和睦相处。

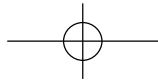
《说苑》同样记载这样一段话，“是故知人者主道也，知事者臣道也，主道知人，臣道知事，毋乱旧法，而天下治矣。”知人善任是君主所应该做的事，处理具体的政务是臣下所应尽的责任。君主之道就是知人善任，



不要本末倒置，造成君主整日忙于政务，无暇慧眼识珠，而受俸禄的臣子却非常清闲。所以君主最重要的任务是知人善任，只要把关键的人用好了，就可以垂拱而治了。所以历史上就评论说，舜“何为哉，恭己正南面而已矣。”舜做什么事了吗？其实他没有做什么具体的事，他只是把自己做好了，自己很有德行没有偏离正道，能够任用那些贤德的人，使他们处在合适的位置上，结果他垂衣拱手，天下自然就得到了治理。上述内容再次说明君主、臣子的位置不能够颠倒。君主的任务就是知人善任，不能够嫉贤妒能，只要做好这一点，国家便可以得到治理。

七、已树而择，所树排贤

《说苑》记载了这样一个故事，阳虎获罪了，结果他到北面去见赵简子，见了赵简子就说，哎！从今以后我再也不去培养人、举荐人了。赵简子就问，为什么呢？阳虎就说，您看朝堂上的大臣，我所培养的超过了一半儿，朝廷上的官吏，我所举荐的也超过了一半儿，边境的守卫、将士我所举荐的也超过了一半儿。但是现在朝堂上的大臣亲自在君主面前排斥我，朝廷上的官吏亲自用法令来危害我，边境的将士亲自用兵士来威胁我。所以从今以后，我再也不去推荐人了。赵简子就说，“唯贤者为能复恩，不肖者不能”，只有贤德的人才能知恩图报，不贤德的人做不到这一点。他做了一个比喻，“夫树桃李者，夏得休息，秋得食焉。树蒺藜者，夏不得休息，秋得其刺焉。”他说，种植桃子、李子的人，夏天能够得到休息，秋天还能吃到桃子、李子的果实。但若培育的是蒺藜，夏天也不能够在树荫下乘凉，秋天得到的是蒺藜的刺。“今子之所树者蒺藜也，非桃李也。”现在你所培养、举荐的人都是蒺藜之类的，而不是桃李之类的。“自今已来，择人而树之，毋已树而择之也。”从此以后，不要再把这些不贤德的人举荐出来，一定要先选择好，然后再培养他，不要培养、重用过之后才发现当初所选非人。



八、事繁职乱，禄薄吏贪

《傅子》上记载：“欲治其民，而不省其事，事繁而职乱。知省其职，而不知节其利，厚其禄也，则下力既竭，而上犹未供。薄其禄也，则吏竞背公义，营私利，此教之所以必废而不行也。”如果想治理好人民，就不能使国家的职位尾大不掉，职责要清楚明白，杜绝尸位素餐。不仅如此，还要恰当处理官员的俸禄问题，既不要使官员的俸禄过高，导致百姓供给不足；也不要使得官员的俸禄过低，导致他们竞相与民争利，徇私枉法，中饱私囊。

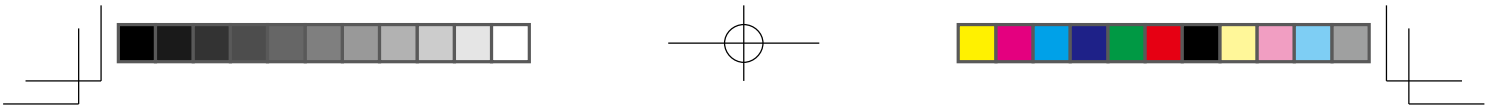
《刘廙政论》记载“夫为政者，莫善于清其吏也。故选托于由夷，而又威之以笞罚，欲其贪之必惩，令之必从也，而奸益多，巧弥大，何也？知清之为清，而不知所以清之，故免而无耻也。”治理国家的人没有不想让他的官吏清廉的，所以就要选择像许由、伯夷这样廉洁有守的人去当官，而且还要以刑罚来让他们感觉到畏惧，做到有贪必惩，有令必行，但是结果却不是乐观，奸巧、奸诈的事情反而越来越多，取巧营私也越来越厉害，这是什么原因呢？“知清之为清，而不知所以清之。”若一心地想求清廉，但是不知道怎么样使官员清廉，只用刑罚来使其畏惧，结果是免而无耻。这与孔老夫子所说的“导之以政，齐之以刑，民免而无耻”的道理是一样的。

“日欲其清，而薄其禄，禄薄所以不得成其清。”如果希望官员很清廉，但是给与的俸禄却很低，这样就很难让他成为清官。

身为国家的精英贤者，他们必须承担养家糊口的责任，并且期待体面的生活，若俸禄难以满足他们的需求，那么官员自然会想方设法与民争利，中饱私囊。



天明本《群书治要·刘廙政论》书影

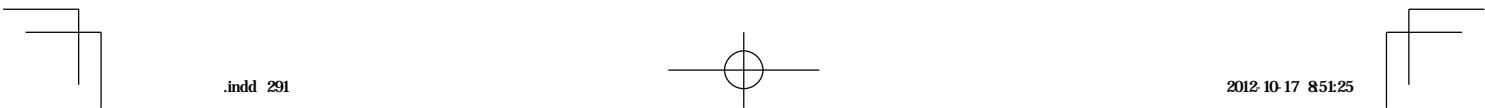
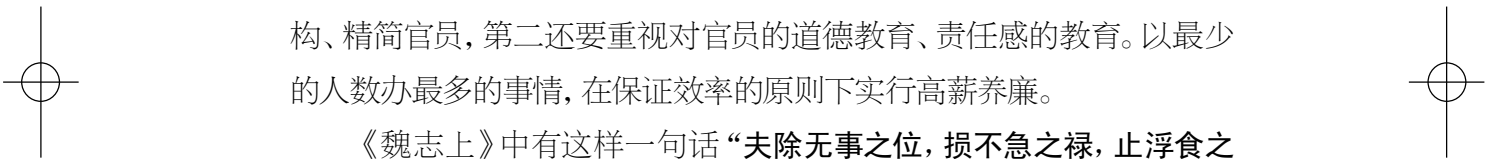


《群书治要》中也有这样一个比喻，一个人身居高位，俸禄很微薄，但是又有很大的权力，这样的人如同“渴马护水，饿犬护肉。”所以君主在要求臣子奉公守法、勤政廉洁的同时，需要首先考虑到臣子的需要，提供给他们衣食无忧的生活，这样才能从源头上解决官员的腐败问题。但不切实际的高薪养廉也有诸多危害。

《刘廙政论》对于如何保持官员的廉洁性有这样一段论述，“故知清，而不知所以重其禄者，则欺而浊。知重其禄，而不知所以少其吏者，则竭而不足。知少其吏，而不知所以尽其力者，则事繁而职阙。”要保证官员的廉洁性首先需要给与其充足的俸禄，但同时要注意精简机构，防止尾大不掉，不然高薪养廉的代价太大，人民会筋疲力尽，民不聊生。再者还要培养官员的工作能力，提升他们的工作效率，这样才能以一抵三，不显得官员稀缺，办事不周。所以高薪养廉起码有两个条件，第一就要精简机构、精简官员，第二还要重视对官员的道德教育、责任感的教育。以最少的人数办最多的事情，在保证效率的原则下实行高薪养廉。

《魏志上》中有这样一句话“夫除无事之位，损不急之禄，止浮食之费，并从容之官，使官必有职，职任其事，事必受禄，禄代其耕，乃往古之常式，当今之所宜也。”这句话的意思是说把没有事的官位给废除，把不急需的俸禄给减损，把过分的花费停止，将人浮于事的岗位合并，使得各司其职，条分缕析，责任到人，这样给以他们丰厚的俸禄，使得他们不用劳作便可过上衣食无忧的生活，古代的圣王都是这样做的，同时也符合当今的事宜。

《汉书》上这样记载，“夫天亦有所分与，与上齿者去其角，傅其翼者两其足，是所受大者，不得取小也。古之所与禄者，不食于力，不动于末，是亦受大者，不得取小也。”意思是上天在造物之时虽造出不同万物，但遵循平等公正的理念，凡是给予动物锋利的牙齿便不会再赋予它尖利的犄角，凡是给予动物强壮的翅膀，必定只赋予它两只脚，因为如果享受了一样强大的东西就不能再去追求小利了。为政者也一样，既然不用劳动，



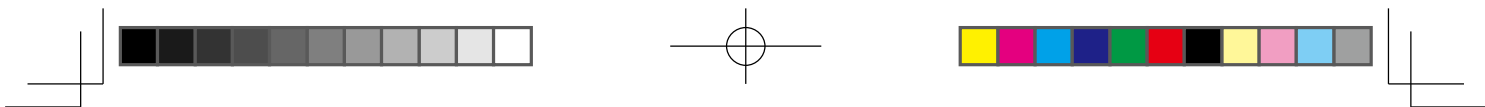
不用从事商业就可以得到俸禄，那就不能与民争利，徇私枉法了。“身宠而载高位，家温而食厚禄，因乘富贵之资力，以与民争利于下，民安能如之哉。”若官要与民争利，那人民是无法与之抗衡的，官员身居高位，权势倾天，平民百姓岂是能敌得过，所以官员在得到自己应得的俸禄之后，就要对人民感恩戴德，感激因为人民的供养，自己才不用参与辛苦的劳动，切忌与民争利。

《汉书》中这样的记载更为彻底、清楚，“天子大夫者，下民之所视效，岂可以居贤人之位，而为庶人行哉”，意思是说天子、士大夫等等，这都是百姓所仿效的对象，怎么可以居在贤人的位子上，而从事百姓的行为呢？“皇皇求财利，常恐匮乏者，庶人之意也。皇皇求仁义，常恐不能化民者，大夫之意也。”整天忙着求财利生，怕自己的生活有所匮乏，这是一般百姓的意图。每一天求仁义，常恐不能够教化百姓，这是大夫的意图。《易经》有言“负且乘，致寇至”，若担着担子，背着包袱，而且坐着车子，一定会招致贼寇。因为“乘车者，君子之位也；负担者，小人之事也。此言居君子之位，而为庶人之行者，其患祸必至也。”意思是乘着车子是君子、士大夫才可以享受的待遇。“负担者，小人之事也。”说背着包袱、挑着担子，这是一般人所从事的事。告诉我们，居在官位之上而从事百姓的行当，那一定会给自身招致祸患。所以古人阐述的很明白，官员不能够一面拿着国家的俸禄，一面又去从事工商业与民争利，这是天理所不容的。

上述说明精简官吏、机构，使人当于事，然后高薪养廉，这是一个方面。若要保证官员奉公守法不与人民争利，还必须对官员给以道德的教育和引导，所以历朝古人都浓墨重彩的论证官德修养。

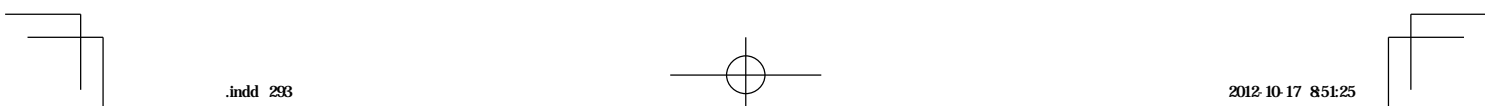
唐太宗学了《群书治要》之后总结了这样一段话，“为主贪，必亡其国。为臣贪，必亡其身。”做君主的贪心一定会亡国，做臣子的贪心最后导致身败名裂，这是得不偿失的。太宗认为一个臣子拿着自己的官位不珍惜，去贪污受贿、违法乱纪，就等于是拿珍珠弹射鸟雀，实质是愚蠢的。

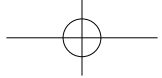
《易经》中记载，“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。善不



积，不足以成名；恶不积，不足以灭身。”如果能够真正明白古今的道理，那么就没有人愿意去贪污受贿、违法乱纪了，所以道德的教育至关重要。但当今社会道德是意识形态领域的东西，很难有人能切实推行，原因就在于人们还不真正明白传统文化中道德的可贵性。比如说桌子上放着一个金子，一个石头，如果我们真正知道金子的价值比石头更贵重，一定会拿金子而不会去拿石头。而现在我们恰恰不知道孰轻孰重，所以才不知所措。“人不学，不知道。人不学，不知义。”所以我们应该认真地学习《群书治要》，审视官员的兴衰成败，乃至他们后代子孙的兴衰成败。读书明理，读历史书就使人明智，不会利令智昏，情令智迷。

上述说明了用人的八条大忌，对一个领导者来说，要真正的任用贤才，使人尽其才，必须从这八个方面去考虑，避免这八个倾向。只有这样，才能做到人尽其用，人民生活富裕，政治清正廉明，国家长盛不衰。





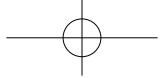
中華文化講堂 系列图书目录

“治要”系列丛书

序号	书名	著者	开本	定价
1	《群书治要》考译	(唐) 魏征等	大16K	298.00
2	《群书治要》译注(全二十八册)	(唐) 魏征等	大32K	420.00
3	《群书治要》译注(精装全十册)	(唐) 魏征等	大16K	980.00
4	群书治要(原文版)	(唐) 魏征等	大16K	128.00
5	《群书治要》360	(唐) 魏征等	大32K	15.00
6	品读《群书治要》	刘余莉	大16K	32.00
7	《群书治要》心得	萧祥剑	大16K	32.00
8	《群书治要》五十讲	萧祥剑	大16K	49.80
9	国学治要(全八册)	张文治	大16K	320.00

王凤仪伦理思想丛书

序号	书名	著者	开本	定价
1	王凤仪讲人生	王凤仪	大16K	32.00
2	王凤仪诚明录	王凤仪	大16K	29.80
3	王凤仪嘉言录	王凤仪	大16K	29.80
4	王凤仪言行录	王凤仪	大16K	29.80
5	王凤仪笃行录	王凤仪	大16K	29.80
6	来自山沟的大智慧	以志	大16K	58.00
7	王凤仪年谱与语录	王凤仪	大16K	48.00
8	王凤仪性理讲病录	王凤仪	大16K	29.80
9	家和万事兴	王元五	大16K	29.80

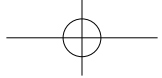


钟茂森儒释道讲座丛书

序号	书名	著者	开本	定价
1	《孝经》研习报告	钟茂森	大16K	29.80
2	《朱子治家格言》研习报告	钟茂森	大16K	25.00
3	《弟子规》研习报告	钟茂森	大16K	18.00
4	《太上感应篇》研习报告	钟茂森	大16K	18.00
5	《十善业道经》研习报告	钟茂森	大16K	18.00
6	找寻中国精神	钟茂森	大16K	25.00
7	《了凡四训》研习报告	钟茂森	大16K	25.00
8	细讲《大学》	钟茂森	大16K	25.00
9	钟博士讲解《弟子规》	钟茂森	大16K	22.00
10	钟博士简讲《孝经》	钟茂森	大16K	22.00
11	细讲《论语》	钟茂森	大16K	23.80
12	细讲《论语》2	钟茂森	大16K	23.80
13	窈窕淑女的标准	钟茂森	大16K	29.80
14	中国精神	钟茂森	大16K	10.00
15	《文昌帝君阴骘文》讲记	钟茂森	大16K	108.00
16	母慈子孝	钟茂森	大16K	19.80
17	赵良玉钟茂森母子讲演录全二册	赵良玉 钟茂森	大32K	16.00

女德教育系列丛书

序号	书名	著者	开本	定价
1	女四书·女孝经	(清)王相	大16K	18.00
2	女子德育课本	蔡振绅	大16K	18.00
3	窈窕淑女的标准	钟茂森	大16K	29.80
4	《女四书》白话解	沈朱坤	大16K	15.00
5	齐家治国 女德为要	陈静瑜	大16K	26.00
6	《女四书·女孝经》译注	(清)王相	大16K	26.00
7	《教女遗规》译注	陈宏谋	大16K	32.00



童蒙养正系列丛书

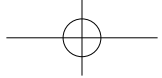
序号	书名	著者	开本	定价
1	五种遗规	(清)陈宏谋	大16K	58.00
2	民国老课本(全五册)	沈颐、戴克敦等	大16K	75.00
3	《养正遗规》译注	(清)陈宏谋	大16K	32.00
4	《弟子规》图说	(清)李毓秀	大32K	6.00
5	德育课本(全四册)	蔡振绅	大16K	128.00
6	言文对照小学集注	(宋)朱熹	大16K	32.00

深入经藏系列丛书

序号	书名	著者	开本	定价
1	《阿弥陀经》白话解释	黄智海	大16K	20.00
2	《观无量寿佛经》白话解释	黄智海	大16K	20.00
3	《普贤行愿品》白话解释	黄智海	大16K	20.00
4	《心经·金刚经》白话解释	黄智海等	大16K	20.00
5	《无量寿经》白话易解	净空法师	大16K	20.00
6	《地藏菩萨本愿经》白话解释	胡维铨	大16K	20.00
7	四大高僧说佛	弘一大师等	大16K	168.00
8	改过修善、惜福积福——《太上感应篇》讲记	净空法师	大16K	26.00
9	改造命运、心想事成——《了凡四训》讲记	净空法师	大16K	26.00
10	印光法师文钞全集	印光法师	大16K	168.00

其他经典

序号	书名	著者	开本	定价
1	张居正讲《大学 中庸》	(明)张居正	16K	24.00
2	张居正讲《论语》	(明)张居正	16K	32.00
3	张居正讲《孟子》	(明)张居正	16K	42.00
4	《中华文化大讲堂》第一辑	诚敬和	16K	32.00
5	《中华文化大讲堂》第二辑	诚敬和	16K	32.00



6	《中华文化大讲堂》第三辑	诚敬和	大16K	32.00
7	悦心集	(清)雍正	16K	29.80
8	企业人的道德修养	慧祥	大16K	25.00
9	《论语》讲要	李炳南	大32K	36.00
10	文白对照曾国藩家书全编(全四册)	(清)曾国藩	大16K	198.00
11	言文对照《古文观止》	宋晶如	大16K	48.00
12	人生宝典	和谐	大16K	29.80
13	曾文正公全集(全二十三册)	(清)曾国藩	大32K	698.00
14	曾国藩传	蒋星德	大16K	29.80
15	中华传世经典藏书(第一辑)全十册	王应麟等	小64K	100.00
16	家和宝典	刘光启	大16K	29.80
17	踏对人生的脚步	蔡礼旭	大16K	25.00
18	纳兰词笺	(清)纳兰性德	大32K	29.80
19	建立理智的人生观	蔡礼旭	大16K	22.00
20	曾文正公家书(繁体竖排)	(清)曾国藩	大16K	78.00
21	老人言	净空法师	大16K	29.80

联系方式

电 话：010 — 65407420 13911578809 网 址：www.zhwhdjt.com